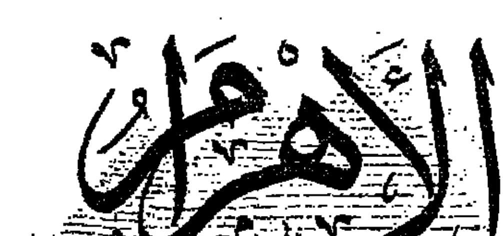
الجمعة
٤ ديسمبر [كانون اول] ١٩٧٠
٤ شوال ١٣٩٠
٢٥ هاتور ١٦٨٧
4 DEC. 1970
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ـ ٩٦ ـ العدد ٣٠٦٧٤



الاعلانات [فى القاهرة : دار «الاهرام» شارع الجلاء
فى الاسكندرية : دار «الاهرام» . طريق الحرية
الاشتراكات [خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر ـ ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار « الأهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٦٢٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٢٠١٠٠
العنوان التلغرافى : الأهرام القاهرة

تحرك سياسى كبير قبل أن ينتهى أجل وقف اطلاق النار

وفود برياسة نائبى الرئيس والوزراء تزور أوروبا وآسيا وأفريقيا لشرح موقف القاهرة

الجمهورية العربية تريد أن يكون واضحا لكل الأطراف :

أنها فعلت كل ما فى طاقتها لحل الأزمة على أساس قرار مجلس الأمن وأنها ليست على استعداد لقبول المناورات الاسرائيلية لتحويل وقف اطلاق النار الى ترتيب يتجدد كل ٣ شهور

علم مندوب « الاهرام » أن الرئيس أنور السادات قد وضع خطة للتحرك السياسى على الصعيدين الدولى والعربى ، وأن هذه الخطة تستهدف شرح موقف الجمهورية العربية المتحدة بطريقة كاملة قبل أن ينتهى الاجل المحدد لوقف اطلاق النار المؤقت الذى أنقضى منه بالفعل ـ اليوم ـ شهر كامل .

وتريد الجمهورية العربية المتحدة أن يكون واضحا لدى كل الاطراف ، أنها فعلت كل ما فى طاقتها فى مجال الدبلوماسية الهادئة لانهاء أزمة الشرق الاوسط على أساس قرار مجلس الامن سنة ١٩٦٧ والذى دعمه قرار الجمعية العامة للامم المتحدة فى الشهر الماضى .

وتريد الجمهورية العربية المتحدة فى نفس الوقت ان يعرف كل الاطراف انها ليست على استعداد لقبول المناورات الاسرائيلية التى تدعمها السياسة الامريكية . والتى تستهدف اللف من حول المقصود بقرار وقف اطلاق النار المؤقت ، والمقصود الحقيقى منه هو تنفيذ قرار مجلس الامن ؛ ولكن اسرائيل تناور لتحويله الى ترتيب دائم يتجدد كل ثلاثة شهور ويضمن لها على « اقساط » الموقف الراهن كما هو بدون تغيير .

وبمقتضى خطة التحرك السياسى ، فان وفدا خاصا برئاسة السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية سوف يسافر الى يوجوسلافيا للقاء مع الرئيس اليوجوسلافى جوزيب بروز تيتو .

ومن المقرر ان يسافر وفد على مستوى عال الى موسكو برئاسة السيد على صبرى نائب رئيس الجمهورية ، وكانت زيارة هذا الوفد للعاصمة السوفيتية مقررة من قبل ، ومع ان لهذا الوفد بطبيعة العلاقات العربية السوفيتية مسئوليات متعددة ، فانه سوف ينتهز فرصة وجوده فى موسكو ليعرض بتفصيل كامل وجهة نظر الجمهورية العربية المتحدة فى التطورات التى تلاحقت منذ الاجتماع الاخير بين الرئيس السادات والرئيس كوسيجين .

وسوف يقوم الدكتور لبيب شقير عضو اللجنة التنفيذية العليا ورئيس مجلس الامة بزيارة لبعض بلدان المغرب العربى ، ثم يتوجه بعد ذلك الى آسيا فيزور الهند والباكستان والصين وسيلان وافغانستان .

وسوف يتوجه السيد محمود رياض نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى زيارة بعض دول اوروبا الغربية وبالذات دول الشمال .

وسوف يطوف السيد محمد فائق وزير الاعلام بعدد من الدول الافريقية .

ويزور السيد سامى شرف وزير شئون رياسة الجمهورية : كلا من ليبيا والسودان وسوف يكون هناك وفد آخر يغطى عددا من بلدان امريكا اللاتينية .

ويقوم الدكتور حسن صبرى الخولى بزيارة كل من الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الشعبية الديمقراطية ، والمملكة العربية السعودية والكويت .

وعلم مندوب « الاهرام » انه سوف تسافر وفود رسمية وشعبية الى عدد من البلدان العربية وتضم معظم الوفود المسافرة الى جانب اعضائها الرسميين عددا من اعضاء اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى العربى ■

السادات يجتمع بفوزى غدا

الاجتماع الخاص يعقبه اجتماع موسع يحضره نواب رئيس الوزراء أسبوعيا

يجتمع الرئيس أنور السادات صباح غد بالدكتور محمود فوزى وذلك لاستئناف الاجتماعات الاسبوعية التى اتفقا عليها بينهما لتنسيق العمل بطريقة منظمة .

وقد تم الاتفاق أيضا على أن يعقب الاجتماع الخاص اسبوعيا بين رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء . اجتماع آخر موسع يحضره رئيس الجمهورية ويشترك فيه رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء الاربعة . كما يحضره السيد سامى شرف وزير شئون رياسة الجمهورية وسوف يكون هذا الاجتماع تقليدا أسبوعيا يكفل اكبر قدر من وحدة العمل فى جهاز الدولة كله .

دهشة لتصريح روجرز

عن الموقف فى الشرق الاوسط

بروكسل فى ٢ ـ وكالات الانباء ـ قالت المصادر المطلعة ان ازمة الشرق الاوسط والموقف فى البحر الابيض المتوسط ، فى مقدمة المسائل التى تسيطر على مناقشات وزراء خارجية دول حلف الاطلنطى الذين بدأوا اجتماعاتهم فى بروكسل .

وقد القى ويليام روجرز وزير خارجية امريكا كلمة أمام المؤتمر قال فيها ان وقف اطلاق النار ليس هدفا فى الوقت الحاضر ، انما الهدف هو استئناف اتصالات يارنج . واثار روجرز دهشة جميع الوزراء بقوله ان الجو اللازم للتوصل الى حل سلمى فى الشرق الاوسط لم يكن ابدا افضل مما هو عليه الآن

[انظر صفحة ٢]

١٦٧ مليون جنيه

صادرات القطن هذا العام

[التفصيلات صفحة ٨]

طائرتان اسرائيليتان

تحلقان فوق الخطوط المصرية

علم مندوب « الاهرام » ان الجمهورية العربية قدمت احتجاجا أمس الى هيئة الرقابة الدولية ، أبلغت صورته الى الامم المتحدة فى نيويورك ، وذلك لقيام طائرتين اسرائيليتين باختراق المجال الجوى للجمهورية العربية يوم ٢ ديسمبر فى منطقة خليج السويس .

الرئيس السادات يصافح الملك حسين مودعا عند سفره امس

بيان مشترك لمحادثات السادات وحسين :

استعراض سياسى وعسكرى للموقف

الاتفاق على استمرار التنسيق بين البلدين

صدر بعد ظهر أمس بيان مشترك عن نتائج المحادثات التى اجراها الرئيس أنور السادات مع الملك حسين ، جاء فيه أن استعراضا شاملا للموقف من مختلف جوانبه السياسية والعسكرية [العربية والدولية] قد تم فى هذه المحادثات ، وأعرب الرئيس السادات عن تمنياته بالنجاح لرحلة الملك القادمة ضمن إطار أهداف الدولتين فى ازالة كل اثر من آثار العدوان الاسرائيلى وانسحاب اسرائيل من كافة الاراضى العربية المحتلة واعادة حقوق شعب فلسطين .

كما أكد البيان اتفاق البلدين على استمرار التنسيق الكامل بينهما فى جميع المجالات ، دعما للحق العربى ودفعا للعدوان .

وقد صدر البيان بعد ساعات من سفر الملك حسين الى لندن فى بداية جولته التى يزور فيها بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الغربية لاجراء محادثات خاصة بتطورات الشرق الاوسط ومستقبل مهمة جونار يارنج المبعوث الدولى .

وكان الرئيس السادات فى توديع الملك عند سفره فى الساعة العاشرة من صباح امس بعد أن أكمل محادثات فى القاهرة التى بدأت فى أعقاب وصوله ظهر الاربعاء وامتدت حتى مساء اليوم نفسه .

وقال البيان المشترك عن زيارة الملك للقاهرة ان محادثات مستفيضة جرت خلال هذه الزيارة الاخوية بين جلالته وسيادة أخيه الرئيس أنور السادات

(البقية صفحة ١٥ عمود ٧)

السادات يؤكد لحسين

موقف مصر المقبل وامكان ابلاغه لواشنطن

علم مندوب « الاهرام » ان الرئيس أنور السادات ابلغ الملك حسين خلال محادثاتهما ، مدى التركيز الذى تعطيه الجمهورية العربية لدعم موقفها العسكرى وزيادة قدراته خلال الشهرين القادمين . وتصميمها على استئناف القتال (بعد انتهاء فترة وقف اطلاق النار) فى حالة عدم وجود جدية فى التحرك بالنسبة لمهمة يارنج وتنفيذ قرار مجلس الامن .

واوضح الرئيس ان الملك حسين يستطيع خلال محادثاته فى واشنطن مع الرئيس نيكسون ابلاغه بهذا الموقف .

واتفق الرئيس السادات والملك حسين على « العنصر الجديد » الذى نشأ بعد انضمام سوريا الى دول طرابلس ، وهى المناسبة التى تعطى امكانيات عسكرية ضخمة للتعاون العسكرى فى المرحلة المقبلة .

طوفان يهدد العالم بسبب عمليات البترول فى الاسكا !

هوستن فى ٣ ـ ر ـ حذر دكتور بيل كامبل (وهو عالم امريكى فى الجغرافيا الطبيعية) من أن عمليات البحث عن البترول فى منطقة القطب الشمالى قد تؤدى فى النهاية الى حدوث طوفان عظيم من شأنه ان يغرق معظم مدن العالم الكبرى .

وقد وجه العالم الامريكى تحذيره امام مؤتمر علمى لبحث تنمية موارد الثروة الارضية ، وقال ان منطلقه هو التأثير الذى سوف يحدثه تسرب البترول الذى اكتشف أخيرا فى الاسكا اثناء عمليات نقله سواء بالناقلات الضخمة او عبر الخط المقترح مده بين حقول المنحدر الشمالى فى الاسكا وبين ميناء فالديز فى الجنوب

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

مسيرات فى مدن سوريا

لتأييد الانضمام لاعلان القاهرة

دمشق فى ٣ ـ أ.ش.أ ـ تشهد جميع مدن سوريا مسيرات شعبية كبيرة غدا ، تعبيرا عن تأييدها لانضمام سوريا الى اعلان القاهرة . بالعمل لبناء اتحاد عربى يضم مصر والسودان وليبيا وسوريا .

وقد واصلت الهيئات السورية اصدار بيانات التأييد للقيادة السورية الجديدة فى خطوتها « التى اعادت سوريا الى دورها الطبيعى ، وتحمل مسئولياتها الى جانب الاقطار العربية فى استعادة الارض المغتصبة » .

وستكون المسيرات السورية غدا تعبيرا جديدا عن الفرحة بمشاركة سوريا فى العمل للاتحاد ، وكانت المظاهرات قد اجتاحت دمشق والمدن الكبرى فى اعقاب انتهاء المحادثات التى اجراها فى القاهرة الفريق حافظ الاسد رئيس الحكومة السورية .

سلام يزور دمشق

لتهنئة حافظ الاسد

اذاع راديو بيروت ان السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان سيزور دمشق اليوم [الجمعة] على رأس وفد لبنانى لتهنئة الفريق حافظ الاسد برئاسة الحكومة السورية الجديدة .

حبس أسرة فى غزة

بتهمة ايواء فدائى

غزة فى ٣ ـ أ.ب ـ اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية حكمها اليوم بالحبس ٨ أشهر لكل من المواطن العربى درويش الاسطال ـ ٦٠ سنة ـ وزوجته وابنته بتهمة ايواء فدائى عربى فى منزلهم

عداء الجنود الامريكيين لضباطهم أكبر من عدائهم للثوار !

واشنطن فى ٣ ـ أ.ب. ـ أعلن الدكتور شارلز ليفى ، وهو أستاذ أبحاث مساعد فى كلية الطب بجامعة هارفارد ، فى شهادة له باحدى لجان مجلس الشيوخ ، انه اجرى دراسة على ٦٠ من جنود مشاة الاسطول الامريكيين السابقين فى فيتنام وتبين انهم يظهرون عداء لجيش فيتنام الجنوبية ولضباطهم الامريكيين اكثر من عدائهم للثوار الفيتناميين ! وقال ان احدهم قتل ضابطه بأن دعمه بسيارة لورى بينما وضع آخر لغما فى خيمة قائده !

تعويض ٤٠٠ مليون دولار

لاسر ضحايا مذبحة ماى لاى

كولومبس فى ٣ ـ و.أ.ف ـ رفعت قضية أمس ضد حكومة الولايات المتحدة لمطالبتها بتعويضات قدرها أربعمائة مليون دولار باسم اسر ضحايا مذبحة قرية « ماى لاى » فى فيتنام الجنوبية .

والمدعى عليهم فى القضية التى اقامها المحامى الامريكى بول ناركين ، هم : الحكومة الامريكية ، وميلفين ليرد وزير الدفاع الامريكى وستانلى ريسور وزير الجيش ، والملازم كالى المسئول عن المذبحة

كنز تركه جنكيزخان

يكتشف فى مدينة سمرقند

موسكو فى ٣ ـ تاس ـ اكتشف علماء الاثار كنزا من الذهب والفضة تحت انقاض مسجد يقال ان جنكيزخان دمره عام ١٢٢٠ فى مدينة « سمرقند » بجمهورية اوزبكستان .

كما كشفت الحفريات عن مسيف وسلاسل وحزام من الجلد يبدو انها كانت ملكا لمحارب مات مع الاف آخرين عند تدمير المسجد .

نداء من يوثانت لاغاثة وكالة الاغاثة !

مطلوب ٦ ملايين دولار لسد العجز فى ميزانيتها وهى تعادل مادفع ثمنا للوحة أو حصان سباق !

يوثانت

الامم المتحدة فى ٣ ـ من ليفون كيشيشيان ووكالات الانباء ـ ناشد يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة ، دول العالم ان تساهم فى انقاذ وكالة اغاثة اللاجئين الفلسطينيين من الانهيار ، لسد العجز فى ميزانيتها الجديدة . وهو يقدر بحوالى ٦ ملايين دولار . وقال ان هذا المبلغ ضئيل . وقد دفع مايعادله فى لندن ـ فى دقيقتين فقط ـ لشراء لوحة . كما دفع مثله فى مكان آخر لشراء حصان للسباق .. !

وحذر يوثانت ، وهو يتحدث على غير العادة أمام اللجنة السياسية الخاصة (التابعة للجمعية العامة) من أن الحد بقدر كبير من الخدمات التى تقدمها الوكالة لحوالى مليون ونصف مليون لاجئ ، سوف يزيد من المصاعب والمرارة والتوتر فى الشرق الاوسط . فى الوقت الذى يحتاج فيه البحث عن حل للموقف ، الى تحسين الجو السائد فى المنطقة .

والقى السكرتير العام بيانه فى الوقت الذى تزايد فيه الاهتمام الدولى بحقوق شعب فلسطين ، اذ اعطت اللجنة السياسية هذه المرة أبعادا سياسية لبحثها السنوى لتقرير مدير وكالة اغاثة اللاجئين . وامتدت المناقشات الى طلب اعادة جميع اللاجئين الى ديارهم ومعسكراتهم وطلب الاعتراف بحق شعب فلسطين فى تقرير مصيره فى أرضه . وهو الحق الذى اعترفت به الجمعية العامة فى القرار الهاطل الذى أصدرته منذ ٣ أيام .

وقال يوثانت ان البديلين المتاحين لانهيار وكالة اغاثة اللاجئين فى العام القادم هما : اما تخفيض خدمات الوكالة ـ وهى الآن عند حدها الادنى ـ واما ايجاد طريق مناسب لزيادة دخلها .. واضاف قائلا : اننا لانستطيع ان نغلق المدارس التى تديرها الوكالة ، لأن ذلك معناه حرمان تلاميذها من احد العوامل القليلة التى تخفف من قسوة وضعهم الدامى ، وهم الذين لم يعرفوا الا حياة اللاجئين . كما أن التقليل من خدمات الوكالة سيزيد

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

توحيد المقاومة

استئناف بحثه اليوم

عمان فى ٣ ـ و.أ.ف ـ تستأنف اللجنة المركزية لمنظمة تحرير فلسطين غدا بحث توحيد منظمات المقاومة ، وكانت اللجنة قد بدأت فى الشهر الماضى مناقشة هذه المسألة التى تأكدت ضرورتها بعد أحداث سبتمبر الماضى ولكنها أرجأت بحثها الى مابعد عيد الفطر .

اسرائيل تنتظر ردا

من نيكسون على رسالة مائير

القدس فى ٣ ـ ر ـ قالت اليوم المصادر المطلعة فى القدس ان اسرائيل تنتظر ردا من الرئيس نيكسون على الرسالة الشخصية التى بعثت بها اليه جولدا مائير قبل ان تقرر اسرائيل ماذا كانت ستعود الى الاتصالات التى يجريها جونار يارنج مبعوث الامم المتحدة .

وقالت المصادر ان رسالة رئيسة وزراء اسرائيل تناولت الشروط التى ترى اسرائيل انها حيوية

ويبدو ان رسالة جولدا مائير تتألف من ثلاثة من الاسئلة الموجهة الى الرئيس الامريكى . وانها تستهدف الوصول الى تفاهم مسبق مع الولايات المتحدة على سياسية مشتركة فى حالة ما اذا وصلت الاتصالات الى حالة توقف بعد استئنافها

الون يهاجم ديان

بطريق غير مباشر

تل ابيب فى ٣ ـ وكالات الانباء ـ وجه ايجال الون نائب رئيسة وزراء اسرائيل هجوما جديدا بطريقة غير صريحة ، الى موشى ديان وزير الدفاع

فقد قال الون ـ وهو يتحدث لجنة الشباب فى حزب العمل ـ ان نشر الصحف للانباء التى تتعلق باسرار الدولة قد بلغ درجة تشكل خطورة فعلية لانه يعوق امكانيات الدولة للمناورة الدبلوماسية . وقال ان اسرائيل اصبحت دولة يتعذر فيها الابقاء على سر

وقد اجمعت المصادر السياسية على ان الون يقصد ديان الذى يعلن بعض الاتجاهات السياسية قبل عرضها على مجلس الوزراء .

أسبانيا تتحدى منظمة الباسك

وتحاكم أعضاءها رغم حجزها قنصل المانيا

غموض الموقف والتهديد بقتل القنصل المخطوف

سان سباستيان (اسبانيا) فى ٣ ـ وكالات الانباء ـ يبدو ان مصير يوجين بيل قنصل المانيا الغربية فى سان سباستيان الذى خطف أول أمس . اصبح معلقا بمصير الاعضاء الـ ١٦ فى منظمة « الباسك » الاسبانية المتطرفة الذين بدأت محاكمتهم اليوم امام محكمة عسكرية . وقد مضت الحكومة فى اصرارها على موقفها وعلى ممارسة سلطاتها دون ان تخشى اى تهديد .

فقد اعلنت منظمة « اناى ارتيا » فى مدينة بليون الفرنسية المتاخمة للحدود الاسبانية ـ وهى منظمة خاصة باللاجئين من منطقة الباسك ـ انها تتحدث باسم منظمة « الباسك » وقالت ان القنصل المخطوف سيواجه نفس المصير الذى سيلقاه المتهمون من اعضاء المنظمة ، الذين قد يصدر الحكم باعدام بعضهم .

ولكن عنصرا جديدا ظهر فى الموقف اليوم ، وزاد الامر غموضا .. فقد اذاعت منظمة الباسك فى مدريد ، رسالة قالت فيها انها غير مسئولة عن اختطاف القنصل ، وان جماعة من اعضائها طردت منها

(البقية صفحة ١٥ عمود ٧)

بصراحة — يكتبها محمد حسنين هيكل

لمحات من قصة المعركة الأخيرة ... [١]

عبد الناصر ومبادرة روجرز

لا أظننى نسيت ، أو تناسيت ، موعدا ارتبطت به لحديث عن المعركة الأخيرة لجمال عبد الناصر ...

لم أنس ـ ولم أتناس ، ولكنى انتظرت لعدد من الأسباب :

◄ انه كانت فى الوقائع الجارية مسائل ملحة ، لا تقبل الانتظار .

◄ انتى أردت ان أترك المجال فسيحا لغيرى ، لكى يكتبوا عن القصة العظيمة والمجيدة لجمال عبد الناصر ، وحتى يتأكد ـ فوق كل شك وأى ادعاء ـ أن هذه القصة ليست احتكارا لأحد .

◄ ان المعركة الأخيرة التى خاضها جمال عبد الناصر ما زالت دائرة ، ومن الانصاف للرجل الذى اختارته الجماهير للمسئولية بعد جمال عبد الناصر ، أن يعيد الدرس والتقدير ، وأن يفعل ذلك فى هدوء ؛ خال من أية مؤثرات تزحم عليه فكره الخاص ، ثم أن يستأنف المعركة بالأسلوب الذى يراه ـ على ضوء الظروف المتغيرة ، وأكبرها وأخطرها ، رحيل جمال عبد الناصر نفسه الذى ملأ المسرح السياسى العربى ـ داخليا ودوليا ـ لمدة ثمانية عشر عاما . كان طوالها القوة المحركة الكبرى للتاريخ والتطور .

□

وكان هناك سبب آخر للانتظار يمكن اضافته الى ما سبق ، ولعله أبعد من غيره أثرا ، وهو أن حيوية الأمة العربية فى وقت امتحان ارادات حاسم ، دفعت بعضا من قياداتها الوطنية الى تجمع قومى متيقظ للمخاطر ، هجومى كما هو دفاعى ، يحاول بسرعة تعويض عقل وعمل جمال عبد الناصر ، ويستهدى طول الوقت بروحه ومبادئه .

ولقد تمثل هذا التجمع فى اعلان القاهرة ، الذى وقعه السادات ونميرى والقذافى تأكيدا لميثاق طرابلس : بالعمل من أجل اتحاد ثلاثى بين مصر والسودان وليبيا ، يبقى مفتوحا أمام غيرها ، ولا يصد سواها من الأطراف الراغبة والقادرة على تحمل مسئولية النضال القومى من أجل التحرير .

ولقد جاءت التطورات فى سوريا ، بظروف مواتية فعلا للمشاركة فى هذا التجمع القومى ، وهذا حدث له آثاره المهمة على الجبهة الشرقية خصوصا من الناحية السياسية ، وربما ـ فى يوم من الأيام ـ من الناحية العسكرية أيضا !

والى جانب ذلك ، فان الأبواب على الجبهة الشرقية يجب أن تظل مفتوحة للظروف المواتية .

□

ولقد خطر ببالى ـ لبعض الوقت ـ ان الافاضة فى رواية قصة المعركة الأخيرة لجمال عبد الناصر ، قد تفتح موضوعات كانت لها ظروفها ، والآن اختلفت الظروف .

ولأن التاريخ ما زال ساخنا ، ولأن المعركة ما زالت ـ وسوف تكون ـ أكثر سخونة ... اذن فان الانتظار قد يكون أولى .

□

وفى النهاية : فلقد وجدت نفسى أمام مجموعتين من العوامل المتوازنة :

◄ **المجموعة الأولى : فى جانب ، وتضم الاعتبارات التالية :**

١ ـ ان بعض الحقائق من تفاصيل المعركة الأخيرة لجمال عبد الناصر ، تستحق أن تعرف ، وذلك من باب احقاق الحق ،

البقية صفحة ٢



مع الباعة في العدد الجديد من



من كل بلد قصة

١ — ينبوع الشباب !

أغرب قصة عن اسرار اعادة الشباب للروائي الامريكي الشهير « هوثورن » ترجمة : رمسيس فرعون المحامي . مع العدد هدية منفصلة [مجلة الصغار] في ٣٢ صفحة . ثمن النسخة ١٥ قرشا

العرض القادم بسينما ريفولي



حلف الأطلنطى قرر زيادة نفقات الدفاع

وتحسين نظم الحلف العسكرية في مواجهة تزايد القوة السوفيتية

بروكسل في ٣ — وكالات الانباء — أصدر وزراء الدفاع في منظمة حلف الاطلنطي بيانا أمس وصفه ميلفين ليرد وزير الدفاع الامريكي بأنه « اعلان بروكسل » . وقد ناشد البيان دول الاطلنطي اعتماد مزيد من الاموال لنفقات الدفاع لمواجهة الانفاق السوفيتي في هذا المجال الذي يتزايد بنسبة تتراوح بين ٥ و ٦ ٪ في العام . وقد تضمن البيان تعهدا من دول الحلف بانفاق مليار دولار خلال السنوات الخمس القادمة بالإضافة الي نحو مائة مليار دولار أو اكثر وهو ما يصل اليه عادة مجموع ميزانيات الدفاع لدول الحلف .

وجاء في البيان « ان القدرات العسكرية السوفيتية — الى جانب ضمانها الامن السوفيتي — تتزايد بصورة مطردة وتوفر تدعيما قويا للوجود السوفيتي الواسع ، مما يثير بصورة ملحة اسئلة فيما يتعلق بأهدافها » .

وقال ان الاطلنطي قرر اتباع استراتيجية ذات شقين في السنوات القادمة تقوم على المفاوضات الخاصة بتخفيف حدة التوتر بين الشرق والغرب وعلى اعادة النظر في اجراءات الدفاع ضد الضغوط السياسية والعسكرية من جانب الشيوعية . وسيجرى العمل لتصبح قوات الاطلنطي قادرة على ردع ومواجهة اي نوع من العدوان سواء العسكري أو السياسي . كما سيتم اعطاء الاولوية لاجنحة الحلف المكشوفة ومنها منطقة البحر الابيض المتوسط والى ادخال التحسينات على نظام التعبئة والاتصالات في الحلف .

وقال البيان ان حلف الاطلنطي لديه في الوقت الحالي ما يكفي من القوة النووية لكن فيما يتعلق بالاسلحة التقليدية فان الموقف ليس مرضيا بنفس الدرجة على ضوء عدم التوازن القائم بين قدرات حلف الاطلنطي وحلف وارسو .

وقد صرحت دوائر حلف الاطلنطي بأن احداث الشرق الاوسط والطريق المسدود الذي بلغته المحادثات الرباعية بشأن برلين قد أديا الى زيادة التماسك بين الدول الغربية .

وقد بدأ اليوم في بروكسل مؤتمر وزراء خارجية دول الاطلنطي الذي يستمر لمدة يومين . ويتوقع المراقبون ان يوضح الوزراء في هذه الاجتماعات انه ما لم يحدث تقدم ملحوظ في محادثات الدول الاربع الكبرى حول مشكلة برلين فانه لن يمكن اتخاذ خطوات حقيقية بشأن عقد مؤتمر الامن الاوروبي .

ومما يذكر ان وزراء خارجية الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية اتفقوا أمس على نص المذكرة التي سيقدمونها غدا الى المؤتمر . وقال مصدر مطلع أن أهم ما تضمنته المذكرة هو أن حل مشكلة برلين هو وحده الذي يفتح الباب أمام القضاء على التوتر في أوروبا ☐

محاكمة مندوزا اليوم بتهمة محاولة قتل البابا

مانيلا في ٣ — و.أ.ف — يقف الرسام البوليفي بنيامين مندوزا (٣٥ عاما) غدا (الجمعة) امام محكمة باساي بمانيلا بتهمة محاولة اغتيال البابا بولس السادس . والتهمة الرئيسية الموجهة لمندوزا هي محاولة ضرب البابا بالسكين مرتين في رقبته وذلك يوم الجمعة الماضي .

وقد اشار قاضي التحقيق الى ان هناك ٤ عوامل تزيد من خطورة التهمة وهي وجود الرئيس فرديناند ماركوس في مكان الحادث ووجود شخصيات هامة أخرى وتنكر الجاني في زي راهب ووقاحة الاعتداء نظرا لمركز وسن المجني عليه .

■■■■

لبنان يبحث اعادة علاقاته مع حكومة المانيا الغربية

بيروت في ٣ — ر — ى.ب.أ — صرحت المصادر السياسية في لبنان اليوم بأن الحكومة تبحث جديا مسألة العلاقات مع كل من المانيا الغربية والمانيا الشرقية والصين الشعبية .

وكان لبنان قد قطع علاقاته مع المانيا الغربية بعد ان اعترفت باسرائيل في مايو ١٩٦٠ تمشيا مع سياسة الجامعة العربية .

الدليل « تاه » عن قصر الرياسة

ففشلت المؤامرة ضد سيكوتوري

داكار في ٣ — و.أ.ف. — اذاع راديو « صوت الثورة » في غينيا مساء امس تسجيلا للاقوال التي ادلى بها أحد الاسرى من الجنود البرتغاليين أمام لجنة التحقيق الدولية .

وقد اعترف الجندي ، ويدعى ماريو دياز ، وهو من مواطني غينيا بيساو بأنه كان أحد أفراد فرقة الكوماندوز التي كلفت بالاستيلاء على القصر الجمهوري في كوناكري والتأكد من شخصية الرئيس أحمد سيكوتوري .

وقال دياز « كانت هذه الفرقة تحت أمرة ضابط لا أعرف اسمه ، وكانت هذه هي أول مرة أراه فيها . وكان الوقت ليلا .. وكان الضابط يصدر الينا أوامره بالفرنسية ، ويحتمل أن يكون من جمهورية غينيا . »

ومضى دياز يقول « وكان هناك ضابط آخر يدعى تلابيو ديالو ، وهو من مواطني غينيا بيساو . وكان مكلفا باعتقال سيكوتوري . وكانت فرقة الكوماندوز تضم ١٢ افريقيا يتكلمون الفرنسية وخمسة جنود برتغاليين . »

وسئل دياز عن المصير الذي كان معدا للرئيس سيكوتوري فقال « لا ادري هل كنا سنقتاده الى السفن أو كان سيقتل على الفور ... فقد كانت التعليمات التي لدينا تنص على أن نضع سيكوتوري تحت حراستنا »

ويبرر دياز فشل المهمة التي قامت بها فرقته بخطأ وقع فيه الدليل الذي لم يستطع التعرف على قصر الرياسة ..

فقد ١١٨ عسكريا في طائرتين امريكيتين بفيتنام

سايجون في ٣ — وكالات الانباء — أعلن اليوم متحدث عسكري أمريكي أن ١١٨ شخصا كانوا يستقلون طائرتين أمريكيتين قد فقدوا في المنطقة الوسطى بفيتنام الجنوبية التي تتعرض الان لعاصفة شديدة .

وقال المتحدث أن طائرة عسكرية ذات محركين ، تحمل ٣٩ شخصا ، تعد مفقودة منذ يوم الاثنين الماضي . وانه حدث مثل ذلك أن فقدت يوم الجمعة الماضي طائرة عسكرية أمريكية تقل ٧٩ راكبا بينما كانت عائدة الى سايجون .

وكان معظم ركاب الطائرتين من العسكريين الفيتناميين ومعهم عدد من العسكريين الامريكيين .



مع الباعة عدد ديسمبر

- حوار بين الرئيس نميري والطليعة
- وحدة قوى الثورة العربية : مهمة لا تحتمل التأخير
- الاشتراكية والعلوم الانسانية (الدراسة الرئيسية)
- مشاكل العلاج في البلدان النامية

أين تذهب — مسارح • ملاهي • سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة — المسارح والملاهي

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابو الهول ت ٨٥٢٨٨٠ — ٣٧٥٥٣ الليلة باللغة الانجليزية الساعة ٧ م

★ القبة السماوية قصة السماء — « البلانتريوم » ت ٨١٦٢٣٦ يبدأ العرض ٨ م

★ مسرح الحرية ٢٠٧٠٢ فرقة الفنانين المتحدين يقدم .. هالو شلبي

★ مسرح الهوسابير ٤٢٣٣٣ ثلاثي اضواء المسرح انت اللى قتلت عليوة

★ مسرح الريحاني ٩١٣٦٩٧ فرقة نجيب الريحاني تقدم سنة مع الشغل اللذيذ

★ ميامي الشتوي ٥٢١٠٢ فرقة تحية كاريوكا تقدم مسرح مصر في علاقات عامة

★ عمر الخيام ٨١٩٨٧٢ أمين الهنيدي عبود عبده عبود

★ ملهى شهرزاد ٥٨٨٨٣ شكوكو . أحمد غانم . العربي نادية فؤاد . نادية نود

★ الباخرة عمر الخيام ٨٠٨٥٥٣ غداء وعشاء راقص فرقة ذي فرجز قطقوطة

★ ستريو المطار ٦٦٠٧٤ عشاء راقص . بار . سوزى خيرى . بدون رسم دخول

★ مسرح متروبول ٩٢٣٦٣٣ ليلي نظمى . سهير زكي . أحمد غانم . عزت شريف . والمع النجوم

★ كازينو الشجرة ٧٤٨٦٧ ملهى جوما جوما اوركسترا لاود هوتس . سوزى خيرى

★ اوبرج الاهرام مكيف الهواء تليفون ٨٥١٧١٣ — ٨٥٣٦٧٧

صالة الاحتفالات الكبرى الاستعراض العالمي الشهير « تيست اف ذى هنى » ورقص شرقي من ناهد صبري

القاعة الذهبية عشاء راقص مع اوركسترا « نيو نوتس »

القاهرة — دور السينما

★ كايرو بالاس ٥٢٧٤١ قتال الابطال . الوان جيم براون . ريتشارد بون

★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ ساندان بالالوان « هندي » منيا كوماري . وهار مندرا

★ ميامي مكيفة ٧٨٥٤٣ دلال المصرية ماجدة الخطيب وصلاح قابيل

★ اوديون مكيفة ٤٥٧٩٧ دو بدن « روح وجسدان » آشا باريخ . مانوج كومار

★ ديانا ت ٧٧٥٧٤ نار الشوق صباح . هويدا . وديع الصافي

★ قصر النيل ت ٧٧٥٦١ صراع مع الموت فريد . سهير زكي . المليجي

★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ ربع دستة اشرار . المهندس الجاسوس . فريد شوقي

★ راديو ت ٧٧٥٦٢ احلام الملوك سكوب الوان انتوني كوين . ايرين باباس

★ مصر ت ٨٢٤٣٨٨ ربع دستة اشرار . المهندس النصاب . شويكار . فريد شوقي

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ ابطال المقاومة الوان سكوب لويس دى فينس . تيري توماس

★ الاهلي ت ٩٠٦٨٩٦ لصوص على موعد . الشناوي ابو الليل . سامية جمال ورمزي

★ ريتس عماد الدين ٧٧٦٥٨ شقة مفروشة قراصنة بحر النساء

★ وهبي ت ٩٠٨٨٥٧ لصوص على موعد . الشناوي طريق الشيطان . سامية وفريد

★ كابيتول عماد الدين رجل المتاعب المطاردة الرهيبة

★ الشرق بالسيدة ٨٤٩٣١١ بهارون كي منزل هندي الوان نحن لا نزرع الشوك

★ سهير بالعباسية حفنة لصوص سكوب الوان طرزان قاهر الادغال بالالوان

★ الجندول بشبرا ٥٥٦٧٩ امرأة شاذة . كونري للكبار شقة العاشق الوان للكبار

مصر الجديدة — دور السينما

★ بالاس الشتوي ٨٧٣١٦٨ مهرجان طرزان .. جوني ويسمولر كل يوم فيلم جديد

★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣ دلال المصرية ماجدة الخطيب وصلاح قابيل

نورماندي الشتوي ٨٦١٢٥٤ مطاردة حول العالم ر. هاريسون الليالي الحلوة الوان

هيئة المسرح والموسيقى والفنون الشعبية

مسرح الجمهورية ٩١٩٩٥٦ المسرح الكوميدي ٩٫٣٠ م ابتسامة بمليون ...

★ مسرح الازبكية ٩١٧٧٨٣ المسرح القومي ٩٫٣٠ م حجة الوداع . الرحلة ابتداء ٢٨ سبتمبر الساعة ٥

★ السيرك القومي ٨١٠٦١٢ في برنامج عالمي مشترك مع السيرك الالماني

★ القاهرة للعرائس اللى جاب الديب من ديله ٧٫٣٠ الجمعة والاحد ١٠٫٣٠ ص

★ مسرح البالون ٨١١٧١٨ الفرقة القومية للفنون الشعبية ٨٫٤٥ م

★ سيد درويش باسكندرية مسرح الحكيم ٨٫٤٥ م الحارس الخصوصي

★ مسرح ٢٦ يوليو مسرح الجيب ٩ م الانسان والظل

★ مسرح محمد فريد مسرح الحكيم ٨٫٤٥ م يا سلام سلم الحيطة بتتكلم

القاهرة — المطاعم

★ الحاج زكي السماك وولده امام مسجد ابو العلا ت ٥٤٦٣٠ سمك . كباب

الاسكندرية — دور السينما

★ امير ت ٢٧٦٩٣ خفايا كوكب القرود . الوان شارلتون هستون

★ اوديون ت ٧١٨٦٦ خمسة في الجحيم الموت يدفع بالدولارات

★ لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ المحترفون « بالالوان » اللصة الظريفة « بالالوان »

★ فريال دلال المصرية ماجدة الخطيب وصلاح قابيل

★ راديو ت ٣٠٢٨٢ نار الشوق صباح . هويدا . وديع الصافي

★ ريالتو ت ٢٤٦٩٤ رحلة العمر جيمس جارنر . دبي رينولدز

★ ريتس ت ٢٩٠٤٨ لصوص على موعد عمالقة وادي الموت

★ الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ امرأة عنيدة الرياضي الشرس

★ رويال ت ٣٦٣٢٩ سفاح النساء المهندس . شويكار . محمد رضا

★ ريو ت ٢٩٠٣٦ مغامرة خطرة سلفيا كوشيما

القاهرة سهرات الليلة

رمسيس الهرم — شارع الاهرام ت ٨٥٠٦٣٨ — مها صبري . نجوى فؤاد اسماعيل يس . محمد عبد المطلب ماهر العطار . زيزي مصطفى احمد غانم . سعاد مكاوي

كازينو الاريزونا — شارع الاهرام — شريفة فاضل . طروب سميرزكي موفق بهجت . شكوكو . العزبي تمام ابراهيم . فاتن فريد نبيل ناجي . رويدا علام

كازينو باريزيانا — شارع الاهرام ت ٨٥٣٩١١ — محمد رشدي . سمير زكي سيد الملاح . زيزي عبده منى ابراهيم . ندى فرج العربي عزيزة عمر . سعد واكرام

ميوزك هول بيروكيه — ٣٠ ش طلعت حرب ت ٧٤٠٨٣ — طروب . سيد الملاح . زيزي مصطفى . فاتن فريد . ليلى عبده وفاء سلطان . نبيل ناجي ثنائي لمعي . آمال . سامر رشدي

حديقة فيكتوريا — ٦٦ ... ت ٩١٨٨٦٩ — اجمل مكان وسط البلد بجوار سينما حديقة النصر مأكولات شرقية ووسط راق يقدم فرقة مشروبة بالجريل

بارادي كوكا — شارع ... — بالقاعة الوردية . شفيق جلال سوزى خيرى . كهرمانة . أماني جادو احمد رشدي . توفيق حلمي اشجان فؤاد سمير كوكا . ووارة

نادي المعادي للرماية — كورنيش النيل بالمعادي — حفلات للرماية على الاطباق الاثنين من كل اسبوع من ٢ — ٦ م مأكولات ومشروبات فاخرة بدون رسم دخول

كازينو جراناداا — ميدان الاوبرا ت ٩١٦٧٧٥ — فرقة صفية حلمي . كارم محمود الثلاثي الطروب . هدى كمال هالة المصري . شمس وضحى فيفي الشوربجي .. سميحة

كازينو فونتانا الهرم — ١٤ شارع الهرم ت ٨٥٠١٥٧ — محمد العزبي . فايزة ابراهيم الثلاثي الطروب . نادية فؤاد الحداد . سهير صبري عفاف عمرو . احمد سامي . ولاء حمد

بانانا كلوب — ت ٨٥٠٨١٠ — ٨٥٩٤٤٤ — لا لنترن يقدم في بانانا كلوب عشاء راقص اوركسترا دي سلونتز رقص شرقي عزة شريف

فرقة نجوى سالم — ... ت ٥٨٦٨٩ — موزة و٢ مسكاكين . بطولة عماد حمدي . نجوى سالم ميمي شكيب . تأليف وليم باسيلي . اخراج السيد راضي

أين تأكل اليوم

القاهرة — الفنادق والمطاعم

مطعم صوفتر — ٩١ شارع ... ت ٥٤٦١٠ — اطعمة سورية ولبنانية فاخرة كبيبة . مشاوي . دواجن . سمك لحوم يوميا . توصيل الطلبات

التريبون — ٨ شارع قصر النيل ت ٥٣١٤٤ — تكييف هواء شامل افخر المأكولات شرقية وغربية

لاليستريتز — ت ٨٥٩٤٤٢ — ٨٥٠٨١٠ — ارقى مطاعم الدرجة الاولى مطبخ فرنسي اشهى المأكولات بين جمال الطبيعة والموسيقى الساحرة

مطاعم لبنان — ٩٠ شارع ... ت ٥٢٤٠١ — اطباق لبنانية . فروج . كبيبة شركسية . مأكولات افرنجية كافتيريا . توصيل الطلبات

مطعم الكاشف الجديد — ش ... ت ٩٠٦٢٩٥ — يقدم اللحوم كل يوم كباب . طيور . لحوم . خضروات سمك . كوارع . توصيل الطلبات

دار الشاي الهندي — ٢٣ طلعت حرب ت ٧٣٠٩٦ — استمتع بالشاي كما يباع شاي « تاجمحل » استعداد تام للمناسبات

مطعم الحاتي — ٨ (١) ش ٢٦ يوليو ت ٩١٨٨٢٩ — مكان خميس سابقا اجمل قاعة شرقية وافرنجية طيور . كباب . اسماك

كشري عاطف والهندي — ٣٧ ... ت ٩٣٩٣٥٨ — اشهى الوجبات . استعداد تام لتوصيل الطلبات من كشري وحلويات . خدمة ممتازة

كازينو بوزباخ — ... ت ٨٥٠٣٤٧ — اقضو سهراتكم بالصالة الشتوية ستريو مطعم . مشويات وقت لعب الاطفال . حديقة اطفال

ركن بيع المنوفية — ... ت ٩٣٧٢٢١ — غداء ٣٥ قرشا فطير مشلتت حمام بالفريك وجبات شرقية

السندباد — طريق سقارة السياحي — ٥ كيلو من طريق الاهرام غداء — عشاء مطعم انتريو الدار

الكاشف مصر الجديدة — ٣ شارع ... ت ٨٦٨٣٦٨ — طيور . كباب . اسماك طوال ليام الاسبوع استعداد للمناسبات توصيل الطلبات

أين تأكل اليوم

الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

سانتا لوتشيا — ... ت ٢٤٤٤٠ — ٢٣٣٢٩ — مطعم وبار نايت كلوب تكييف هواء

كافتيريا وحلواني عيسنو — ٦١ ... ت ٢٨٦١٢ — شاورمة سندوتشات جاتوهات حلويات — حمام — كباب توصيل الطلبات

كازينو الشاطبي السياحي — في شرفة ... — مطعم . كافتيريا صالة للمناسبات اثاث فاخر

حلواني رمضان — ... ت ٣٠٩٥٦ — صالة شاي فينوس مرطبات . جاتوهات . فطير سندوتشات وفريسكا ممتازة

باك بوي — ... — ستريو مطعم نايت كلوب غداء وعشاء خدمة ممتازة تكييف هواء

الأنشرحة فرغلي الباب

الاتصال القاهرة ت ٤٦٤٦٠ الاسكندرية ت ٣٠١٠٠

مراكز اصلاح التليفزيون والراديو والجرامافون

الشركة المصرية للمعدات الكهربائية

★ شاهر — سنتريك ت ٧٧١١٧ و ٧٧١١٨ ★ بسرعة واتقان يتم اصلاح جميع الاجهزة التليفزيون . الراديو . البيك اب . الريكوردر ★ بالقاهرة ٢١ شارع ٢٦ يوليو ★ بطنطا ميدان الجمهورية ★ بالاسكندرية طريق الحرية امام سينما ريو

خدمات شركة اسطوانات صوت القاهرة

لصيانة اجهزة الجراموفون

★ القاهرة ٢ شارع البورصة الجديدة ت ٤٧٠٨٣
★ الاسكندرية ٢ مبنى الاذاعة المحلية ت ٦٨١٤٧

بباكوس خدمة مثالية .. قطع غيار متوفرة بالضمان مجانا وبلجيور زهيدة خارج الضمان

الاسكندرية

★ الصيانة المنزلية للتليفزيون خلف الاذاعة ت ٦٧٦١٢
★ شركة آي . تي . سي . للتليفزيون الكشف مجانا ت ٧٤٤٨١

صيانة التليفزيون

★ المركز العلمي للاجهزة الكهربائية والالكترونية ت ٥٠٣٠٦
★ المركز الفني بميدان التحرير للتليفزيون ت ٣٣٩٢١
★ بيت الراديو والتليفزيون القبة ٨٢٠٦٤٠ الدقي ٨١٨٤٩٥
★ شركة صلاح الدين بالسيدة والجيزة ت ٩٠٠٣١٦ — ٢١٠١٦
★ اصلاح بالمنزل والكشف مجانا بشركة رمسيس ت ٩٢٤٣٧٩

مصر الجديدة

★ حامد للتليفزيون مصر الجديدة ومدينة نصر ت ٨٦٦٣٦٤
★ رمسيس للتليفزيون اصلاح بالمنزل والكشف مجانا ٩٢٤٣٧٩

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية

★ مركز خدمة الراديو ٤ شارع الشواربي بالقاهرة ت ٧٤٠٤٣
★ مركز بيع الراديو والتليفزيون وخدمة التليفزيون ميدان رمسيس .. عمارة التأمين

داخل المصنع ت ٤٩٧٨٦

★ خدمة سريعة ... قطع غيار متوفرة ...

الخدمة الليلية بصيدليات شركة الجمهورية للأدوية

القاهرة : ★ فرع العتبة — ميدان العتبة ت ٩١٠٨٣١ ★ فرع شبرا ٨٧ (١) ش شبرا ت ٩٤٠٧٨٢ ★ فرع الزمالك ٢ شجرة الدر ت ٨١٦٤٢٤ ★ فرع باب اللوق ١ شارع بطلموس ت ٥٨١٣٥ ★ فرع حلوان (امام البوستة) ت ٣٨٠١٨ ★ فرع سعد زغلول ٤٢ سعد زغلول ت ٢٠١٥٤

الاسكندرية : ★ فرع الاسعاف ميدان المنشية ت ٨٠٠٧٧٢

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫٣٠ حديث الصباح ٦٫٣٥ عناوين الصحف ٦٫٤٥ صباح الخير ٦٫٥٠ غناء ٧ نشرة الاخبار ٧٫١٠ وراء هذا النبأ ٧٫١٢ رسالة المراسلين ٧٫١٧ اقوال الصحف ٧٫٢٢ رسائل المستمعين ٧٫٣٠ غناء ٧٫٣٥ همسة عتاب ٧٫٤٠ غناء ٧٫٤٥ طريق السلامة ٧٫٥٠ غناء ٨ ملخص الانباء ٨٫٥ غناء ٨٫١٥ مختارات ٨٫٢٥ غناء ٨٫٣٥ اخبار خفيفة ٨٫٤٥ غناء ٩ نشرة الاخبار ٩٫١٠ الى ربات البيوت ٩٫٢٥ حديث الاطفال ١٠ ملخص الانباء ١٠٫٥ مايطلبه المستمعون ١١٫٥ طريق النور ١١٫١٥ شعائر صلاة الجمعة ١٢٫٣٠ ملخص الانباء ١٢٫٣٥ غناء ١٢٫٤٠ ٤٦١٢٠ ١٢٫٥٥ غناء ١ عند الامتحان ١٫٢٠ انغام من بلدنا ١٫٣٠ على القاصية ٢٫٣٠ نشرة الاخبار ٢٫٥ غناء ٣ تمثيلية ٤ رسائل المستمعين ٤٫٨ غناء ٤٫١٥ الصحافة العربية تقول ٤٫٢٥ غناء ٤٫٣٠ بعد التحية ٤٫٣٥ غناء ٤٫٤٠ اماكن لها تاريخ ٤٫٤٥ غناء ٤٫٥٠ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥٫١٥ التوبيس والبوبو ٥٫٣٠ غناء ٥٫٤٥ نحن معك ٥٫٥٥ غناء ٦ وسام لهذا المواطن ٦٫١٥ القرآن الكريم واذان العشاء ٦٫٢٠ غناء ٦٫٤٠ مع الشباب ٦٫٥٥ غناء ٧ ملخص الانباء ٧٫٥ غناء ٧٫١٥ المرأة العاملة ٧٫٣٠ ٤٦١٢٠ : ٧٫٤٥ في رحاب الايمان ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٨٫٥٥ غناء ٩ من صور الفداء ٩٫١٠ غناء ٩٫١٥ يوميات الاسبوع ٩٫٤٥ رسالة الى اخي في الجبهة ٩٫٥٠ غناء ١٠ ملخص الانباء ١٠٫٥ العالم على الهواء ١٠٫٢٠ من مكتبة الاغاني ١٠٫٥٠ لغتنا الجميلة ١١ آخر الانباء ١١٫١٥ حوار مع مسئول ١١٫٣٠ ابناؤنا في الخارج ١٢ غناء ١٢٫٣٠ الاسبوع في ساعة ١٫٣٠ عرض الانباء ١٫٤٥ القرآن الكريم ١٫٥٥ ختام .

الشعب

٤ الافتتاح وبسم الله ٤٫١٥ مساء الخير ٤٫٣٠ نشرة الاخبار ٤٫٤٥ غناء ٥ اضواء وظلال ٥٫١٥ غناء ٥٫٣٠ نشرة الاخبار ٥٫٤٥ غناء ٥٫٥٠ مثل هذا اليوم ٥٫٥٥ فزورة غناء ٦ نادي العمال ٦٫٢٠ غناء ٦٫٣٠ نشرة الاخبار ٦٫٤٠ غناء ٦٫٤٥ وداد وعشماوي ٧ غناء ٧٫١٥ محو الامية ٧٫٣٠ نشرة الاخبار ٧٫٣٥ ع الربابة ٧٫٤٥ غناء ٨ المجلة الزراعية ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٠ غناء ٨٫٤٥ نحن والحضارة ٩ من اقوال الرسول ٩٫١٠ غناء ٩٫١٥ القرآن الكريم ٩٫٣٠ نشرة الاخبار ٩٫٤٥ غناء ١٠ المجلة الاسلامية ١٠٫١٥ حصاد الاسبوع ١٠٫٣٠ نشرة الاخبار ١٠٫٣٥ ليالي القاهرة ١٠٫٤٥ غناء ١١ ريبورتاج ١١٫٣٠ نشرة الاخبار ١١٫٣٥ تابع ريبورتاج ١٢ سيرة بن هشام ١٢٫١٥ غناء ١٢٫٣٠ عرض الانباء ١٢٫٤٥ تصبحو على خير ١٢٫٥٥ الحمد لله ١٫١٠ ختام .

برنامج التليفزيون

القناة ⑤

١١ الافتتاح وموجز الانباء ١١٫١٠ شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون ١٢٫٣٠ اغاني دينية ١٢٫٤٥ حلقة اجنبية (المنتقمون) ١٫٣٠ النصيب على نور ٢٫٣٠ منوعات ٢٫٢٠ الانباء ٢٫٣٠ نورعلى نور ٣٫٣٠ منوعات ٤٫٣٠ الفيلم العربي (عالم مضحك جدا) فؤاد المهندس وشويكار ٦٫١٥ النشرة الاخبارية ٦٫٣٠ سهرات الاسبوع ٧٫٠٠ اقوال الصحف ٧٫٣٠ عالم الحيوان ٧٫٥٠ اغنية ٨٫٠٠ كشكول ٨٫٢٠ احداث الاسبوع ٨٫٤٥ منوعات ٩٫٠٠ رسالة ٩٫٣٠ النشرة الاخبارية ٩٫٤٥ منوعات ١٠٫٠٠ مسرحية (الديور) ١١٫٢٠ موجز الانباء ١١٫٣٥ دعاء ١٢٫٥ ختام

القناة ⑦

٥٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥٫١٠ عرض البرامج ٥٫١٥ حلقة اجنبية (ارض العمالقة) ٦٫٠٥ منوعات ٦٫٣٠ فيلم تسجيلي (عالم جميل) ٧٫٠٠ اضواء ٧٫٣٠ حلقة اجنبية (المائة سنة الاخرى) ٨٫٠٠ النشرة الاخبارية ٨٫١٥ منوعات ٨٫٤٥ حلقة اجنبية ٩٫٣٠ مباراة كرة قدم بين فريقي نادي الاسماعيلي ونادي كوتوكو الوفندي ١١٫١٥ ابتهالات ١١٫٣٠ ختام

★ أسطوانات صوت القاهرة ★

- ان حبيتني احبك اكتر
- لقا الاحبه غناء فريد الاطرش ١٢٥
- محاسن موسيقى سمير سرور ٥٠
- آخد حبيبي يابلاش غناء فايزة احمد ٢٠
- قلب المدينيا غناء شريفة ماهر ٥٠
- روق الاناني غناء جلال حمدي ٥٠

تباع بفروع شركة صوت القاهرة ١٢ ممر الكونتننتال بميدان الاوبرا و ٢ شارع البورصة الجديدة بالقاهرة و ٣ شارع كلية الطب بجوار سينما الهمبرا بالاسكندرية ومعرض شاهر / سنتريك وجميع محلات بيع الاسطوانات

ستوديوهات التصوير بالقاهرة

- ا . ناجي ت ٥٨٠٦٣ للالوان الطبيعية ٢٢ طلعت حرب
- الجميل بحلوان ت ٩٣٩٠ شهرة ودعاية واسم ضخم
- بادر بحجز المساحة للاستعلام ت ٤٦٤٦٠ — ٩٦١٨
- خطاب للالة الكاتبة تصوير سريع للمستندات ٩١١٦٩٥
- حسام (المصور زهير صبري) صور المناسبات ١٤ ش السلام امبابة

عبد الناصر ومبادرة روجرز [بقية]

بصراحة | يكتبها محمد حسنين هيكل

خصوصا وأن بعض الأعداء الكبار ، والصغار ، تجاوزوا الحد سياسيا وأخلاقيا ازاءه في المعركة الأخيرة بالذات ، متصورين أن تلك فرصتهم السانحة للنيل منه في جو معقد ، تعقيداته مركبة !

٢ ـ انه ما دامت المعركة مستمرة ، فمن الواجب ازاء كل أطرافها ، والجماهير العربية هي الطرف الأعظم ، أن يكون أكبر قسط من الحقيقة واضحا ، وذلك ضروري ، لكي لا يستطيع أحد أن يهرب من مسئوليته ودوره ، أو أن يلجأ الى التضليل أو التزييف لتغطية الهروب .

ومن الغريب في قيمة جمال عبد الناصر عربيا ، أنه كان شرفا نادر المثال لاصدقائه وخصومه على السواء ... كان أصدقاؤه يقفون الى جانبه تحت مظلته ... وكان خصومه يقفون ضده وتحت مظلته أيضا !!

٣ ـ انني ـ وهذا هو الرباط المقدس بين الكاتب والقارئ ـ قد وعدت بحديث عن المعركة الأخيرة لجمال عبد الناصر ، ووصفتها بأنها كانت من أروع معاركه ، وحددت زمانها ، افتراضا بأنها الفترة ما بين خطابه الضخم في أول مايو ١٩٧٠ ، الى يوم الرحيل الحزين في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ .

{ المجموعة الثانية ، في الجانب الآخر ، وتضم الاعتبارات التالية :

١ ـ انه لا يجب لأي شيء أن يؤثر ـ بطريقة مباشرة أو غير مباشرة ـ على امكانيات توحيد كل القوى العربية ... **فذلك ضروري للمعركة ، ثم هو ضروري أيضا للهدف الأكبر ، وهو هدف الوحدة العربية .**

٢ ـ **ان الجبهة الشرقية بالذات ، أمل كبير ، بل وكانت** الجبهة الشرقية من أكبر آمال جمال عبد الناصر نفسه ، وأظنه كان يتجاوز عن كثير ـ بما فيه انصاف النفس ـ اذا لاح أمامه ولو مجرد احتمال يستعيد الأمل .

٣ ـ انني لا أريد ، مهما حسنت دوافعي ، أن أقوم بدور **من يحدث ثقبا في قاع قارب تبدو هناك فرصة لتعويمه .**

واذا لم يكن في استطاعة أي منا ، بجهده ، أن يضيف الى امكانيات القارب ولو ضربة مجداف ، فعلى الأقل لا يحدث في قاعه ثقبا .

□

ولقد خرجت من الموازنة بين هاتين المجموعتين من العوامل ، باجتهاد يقول :

أن السكوت المطلق عن قصة المعركة الأخيرة لجمال عبد الناصر غير مقبول ، وفي نفس الوقت ، فان الكلام المطلق في قصة هذه المعركة الأخيرة غير مقبول أيضا .

بين السكوت المطلق ، وبين الكلام المطلق ، يجب أن يكون هناك طريق تتحقق السلامة عليه ، **بمجموعة من الضوابط ، تصورتها كما يلي :**

١ ـ لا داعي لأن تكون القصة كاملة بكل التفاصيل ... بكل الخبايا ... بكل الخلجات ، ومن أول لحظة الى آخر لحظة ... مثل ذلك سوف يحين أوانه في وقت آخر .

٢ ـ قد يكون مناسبا أن أقصر الحديث على مواقف معينة ، يتحتم فيها احقاق الحق ، انصافا لما جرى ، وفي نفس الوقت ، لا يكون من شأن الحديث فيها أن يقطع الطريق على المستقبل ، **لأن المستقبل هو الحقيقة .**

٣ ـ مراعاة لذلك ، فلقد كان الضمان هو الالتزام بحرفية الوثائق ، مما يمكن الآن نشره عن قصة المعركة الأخيرة ... وثائق تفتح الطريق **للحق** ... دون أن تقطعه على **الحقيقة** التي هي المستقبل ـ كما اتفقنا ـ

□

واذن ، فان ما سوف أنشره في هذه الأحاديث ، لن يكون القصة الكاملة للمعركة الأخيرة لجمال عبد الناصر ، وانما سوف يكون مجرد لمحات سريعة منها ، تركز على بعض المواقف بالتحديد ، وتفعل ذلك بواسطة الوثائق ، قدر ما هو مستطاع ، لكي لا يكون هناك مجال لأي لبس أو تأويل ... ميلا أو هوى !

ولقد اخترت أربعة مواقف بالعدد لهذه المحاولة ، هي كما يلي :

١ ـ قبول جمال عبد الناصر لمبادرة روجرز .

٢ ـ عبد الناصر وحزب البعث العراقي ، خلال هذه الفترة .

٣ ـ وضع القيادة الشرقية نتيجة لذلك .

٤ ـ سوء التفاهم ، الذي نشأ لبعض الوقت ، وأمكن تداركه بسرعة ـ لحسن الحظ ـ بين رأي جمال عبد الناصر وبين اتجاهات قيادات المقاومة الفلسطينية .

سوف أبدأ اليوم بموقف جمال عبد الناصر ، **الذي قبل فيه مبادرة روجرز .**

وبقدر ما استطيع ، في التزام الأمانة ، والدقة ، فان جمال عبد الناصر قبل مبادرة روجرز للأسباب التالية :

أولا : ان جمال عبد الناصر كان في قرارة نفسه ، وباقتناع عقلاني ووجداني كامل ، يسعى الى حل سياسي لأزمة الشرق الأوسط .

وكان يفرق بمنطقه العلمي والعملي بين ثلاثة أشياء :

● **الحل الدبلوماسي :** الذي يقوم على الاقناع بحجج القانون الدولي ، التي تنهى عن العدوان وتحذر من استخدام القوة العسكرية .

[**وكان جمال عبد الناصر يرى أن هذا الحل ليس مطروحا ، وليست هناك جدوى من محاولته ، لأن اسرائيل لن تقتنع بكل ما هو مكتوب في مراجع القانون الدولي ونواهيها ومحظوراتها**] .

● **الحل السياسي :** الذي يقوم على الضغط بكل الوسائل **ـ بما فيها القوة العسكرية ـ** من أجل تحقيق هدف معين ، حدد أطاره بنفسه ولنفسه في عبارته الشهيرة عن « **ازالة آثار العدوان** » .

[**أي أن هذا الحل كان يقوم على الصمود المصري والقومي ، وعلى العمل الدولي ، وعلى الحشد العسكري ـ واستعماله عند الضرورة ـ لفرض ضغط مركز على اسرائيل يرغمها على الانسحاب من الأراضي التي احتلتها بعد ٥ يونيو سنة ١٩٦٧**] .

● **الحل العسكري :** الذي يقوم على استعمال القوة العسكرية وحدها منذ البداية الى النهاية .

وكان منطوق هذا الحل ومفهومه ، يعني تجاوز هدف ازالة آثار العدوان ، الى هدف آخر أبعد منه ، وهو ازالة اسرائيل نفسها .

[**وكان تقدير جمال عبد الناصر أن الأوضاع العربية ، والأوضاع الدولية ، ليست مهيأة في هذه المرحلة لتحقيق هذا الهدف :**

● **قوة العرب ليست كافية لتحقيقه الآن .**

● **والولايات المتحدة الأمريكية لن تسمح به ببساطة ، وسوف تتدخل صراحة في الحرب ضد العرب بقوتها المباشرة ، لتحول دونه ـ حتى اذا توفرت القوة العربية اللازمة لتحقيقه ـ وقد سمع جمال عبد الناصر بنفسه هذا التحذير أكثر من مرة ، من أكثر من مسئول أمريكي ، وكان لديه من المعلومات ما يؤكد له صدق ما سمع .**

● **ثم أن الاتحاد السوفيتي لا يستطيع بمسئولياته العالمية تأييدنا في هذا الهدف ، اذ معنى تأييده أن يكون مستعدا لحرب نووية محققة مع الولايات المتحدة الأمريكية**] .

كان جمال عبد الناصر اذن ، وعن اقتناع ، يسعى الى حل سياسي ، بتعريفه هو للحل السياسي ، [أي الصمود المصري والقومي ، والعمل الدولي ، والحشد العسكري ـ واستعماله عند الضرورة ـ لفرض ضغط مركز على اسرائيل يرغمها على الانسحاب من الأراضي التي احتلتها بعد ٥ يونيو سنة ١٩٦٧] .

كان عمله في داخل مصر ، وفي النطاق العربي عموما ، يقوم على هذا الأساس .

ولم تنقطع صلاته بكل القوى الدولية ، لأن ذلك ضروري لمعركته في العالم .

ولم يتوقف جهده يوما في اعادة البناء العسكري ، لادراكه بأهمية التأثير الفعال على جبهة القتال .

كان يرى أن معركة الحل السياسي ليست سلاحا واحدا ، وانما هي أسلحة متعددة ، كما أنها ليست ميدانا واحدا ، وانما ميدانها كل القارات .

ومن هنا ، كانت مرونته بغير حدود في التحرك ، مع التمسك بالهدف .

وكان استيعابه الاستراتيجي نفاذا في بساطة ، وكان يعرض تصوره في مرات كثيرة على النحو التالي :

« ١ ـ أن الشرق الأوسط في قلب العالم ، وأزمته داخلة في صميم مشكلة السلام والحرب في العالم ، واذا نسينا العالم اذن فاننا سوف نضيع أنفسنا .

٢ ـ ان القوة العسكرية المؤثرة فعلا ، هي القوة التي لا تسمح بحالة تدعو الى استعمالها ... لأن مجرد وجود القوة العسكرية عند درجة التأثير المطلوبة ، يحدث الآثار التي ترغب فيها ، بغير حاجة الى استعمالها .

٣ ـ ان مصر لديها ـ أو يمكن أن تكون لديها ـ القوة العسكرية التي تستطيع أن تخوض معركة تحرر بها سيناء وغزة ، ولكن اختراق الأرض التي كانت تحتلها اسرائيل قبل سنة ١٩٦٧ ، والوصول الى الضفة الغربية والقدس والجولان لتحريرها شيء آخر ، ومع الأسف ، فانني لا أرى الآن ـ بأوضاع الجبهة الشرقية الراهنة والمحتملة قريبا ـ فرصة لعمل يتولى تحرير الضفة الغربية والقدس والجولان ، ومعنى ذلك أننا ـ حتى بنصر عسكري على الجبهة المصرية ـ سوف نكون أمام وضع يفرض علينا استعمال الآثار السياسية لهذا النصر العسكري على الجبهة المصرية ، لرفع قبضة اسرائيل عن الضفة الغربية والقدس والجولان .

ومعنى ذلك عمليا ، أننا نستطيع تحرير سيناء وغزة عسكريا .

لكننا عمليا ، وفي المرحلة الحالية ، لا نستطيع أن نخترق الأرض المحتلة قبل سنة ١٩٦٧ وان كان يتحتم علينا أن ندرك أن انتصارا عسكريا محددا على الجبهة المصرية سوف تترتب عليه نتائج غير محدودة فيما يتعلق بالكيان الاسرائيلي ذاته ولكن تداعي هذه النتائج سوف يستغرق زمانا طويلا

وعلى أي حال فاننا اذا نجحنا بالعمل السياسي ـ سواء دخل القتال ضمنه أو لم يدخل ـ في ازالة آثار العدوان فان صورة اسرائيل لن تعود بعدها الى ما كانت عليه قبلها .

٤ ـ ان الحرب ليست خيارا سهلا ، والقرار بالهجوم لا يتخذ ببساطة ، خصوصا اذا كنت أعرف ـ أو أستطيع أن أقدر ـ الخسائر البشرية في موجات الهجوم الأولى ...

ولست أتردد في أن أعطي هذا الأمر اذا أصبح حتميا ، ولكن علي ، بكل طاقتي ، أن أتأكد أنني قد استنفدت كل ما عدا ذلك من الوسائل .

ان الزعماء لا يقاتلون ولا يقتلون في العصر الحديث ... وانما هم يصدرون الأوامر من مكاتبهم الآمنة .

ولكني عشت يوما تجربة ميدان القتال ، وأعرف ما الذي تعنيه بالنسبة للذين تصدر اليهم الأوامر ، ولست أريد أن أنسى ذلك بعد أن وضعتني المقادير في موضع اصدار الأوامر .

....

....

اذا استطعت اذن عن طريق العمل السياسي ـ الصمود المصري والعربي والتحرك الدولي والحشد العسكري ـ أن أوجه ضغطا على العدو يرغمه على الانسحاب ، واضطره الى أن ينسحب ، فهل أرفض ذلك وأقول للعدو : ابق مكانك حتى نطردك بالقوة المسلحة وحدها ؟ »

كانت تلك كلمات جمال عبد الناصر ... موجودة بنصوصها ، وبالحرف ، في محاضر رسمية عديدة .

كان يسعى الى حل سياسي .

وكان على استعداد لأن يصدر الأمر بالقتال اذا توفرت شروطه واذا أصبح الأمر به حتميا .

لكن القتال عنده لم يكن قتالا للقتال ، وانما كان ضمن تصور سياسي عام ، واع بالظروف الاستراتيجية للمنطقة وللعالم الذي تقع في وسطه .

ثانيا : ان جمال عبد الناصر ، في قبوله بمبادرة روجرز ، كان يريد فرصة لاعادة تقدير الموقف على الجبهة الشرقية ، وقد رأى رأي العين ، ومنذ وقت مبكر ، عوامل انهيارها ...

ولم يكن جمال عبد الناصر يريد الجبهة الشرقية لكي تسحب بعض قوات اسرائيل عن الجبهة الغربية ـ أي الجبهة المصرية ـ وبالتالي تخفف الضغط عليها ، ولكنه كان يريد الجبهة الشرقية كضرورة لتحرير القدس والضفة الغربية والجولان .

كان واثقا أنه سيصل بالقوة المسلحة المصرية الى ارغام اسرائيل على التراجع عن سيناء وغزة ... ولكن ماذا بعد ذلك ... ؟

ان سيناء وغزة ليستا كل الأراضي المحتلة ، والى جانب الضغط الذي يمكن أن يصنعه سياسيا ـ انتصار عسكري مصري على الجبهة الغربية ـ فانه من المحتم أن يكون هناك ضغط عسكري له قيمته لتحقيق ما لابد من تحقيقه على الجبهة الشرقية .

وكان جمال عبد الناصر يتابع ما يجري على الجبهة الشرقية يوما بعد يوم ... ويوما بعد يوم كانت ثقته بأوضاعها تهتز .

كان يرى عوامل الانهيار في مظاهر كثيرة :

١ ـ الاحتكاك الدائم بين السلطة الأردنية والمقاومة الفلسطينية ، لدرجة أصبحت المقاومة الفلسطينية معها ، مضطرة لأن تحمي مؤخرتها بدل أن تدفع طلائعها الى العمليات ضد العدو .

٢ ـ شعارات الحرب الشعبية ، التي كان يطلقها النظام الحاكم في سوريا وقتها ، وهو لا يحارب على الاطلاق ... عسكريا أو شعبيا .

٣ ـ الشكوك بين جناحي حزب البعث في بغداد ودمشق ، وقد وصلت في يوم من الأيام الى درجة منع القائد العام للجبهة الشرقية ، وهو عراقي ، من دخول الحدود السورية ، لأن النشاط العسكري كان مجرد غطاء للنشاط الحزبي .

٤ ـ دعاوى حزب البعث العراقي الكلامية ، وقد وصلت هذه الدعاوى الى درجة التزوير فيما يتعلق بحجم القوات العراقية في الأردن ، وبينما لم يزد حجم هذه القوات الا قليلا عن فرقة واحدة ، فان ماريشالات الحزب كانوا على استعداد باستمرار بسجل يعرضونه على كل زوارهم ، يظهر ـ عن طريق التعيينات التي تصرف يوميا للضباط والجنود العراقيين ـ أن عددهم يصل الى ثلاث فرق ...

والمؤلم أن هذه السجلات كانت مزورة ... أعدت خصيصا للعرض على الزوار .

ثالثا : ان جمال عبد الناصر قبل مشروع روجرز ، لأنه وجد سلم التصاعد العسكري على الجبهة المصرية يصل الى درجة تتطلب وقفة لاعادة التجهيز لنوع جديد من الحرب ، وهو الحرب الاليكترونية .

كان سلم التصاعد يتحرك بسرعة .

● بدأت مصر معارك المدافع ـ وجرت اسرائيل الى غارات الهليكوبتر على صعيد مصر وأهدافه الحيوية .

● وبدأت مصر عمليات العبور الجسورة .

ـ ونزلت اسرائيل بعملياتها الى البعد الثاني ... وهو شاطئ البحر الأحمر ، تضيف به الى عرض الجبهة المصرية ، المحاذي لقناة السويس ، شاطئا طوله ألف كيلومتر

● وتمكنت مصر من تمزيق خط بارليف .

ـ وانطلقت اسرائيل الى غارات العمق ، حتى قرب القاهرة .

● واستطاعت مصر ـ بجهد خارق قام به جمال عبد الناصر ـ تغطية العمق المصري .

ـ **وبدأت الحرب الاليكترونية على الجبهة المصرية تصب نارا لا تتوقف على المواقع المصرية ... ما متوسطه ألف طن كل يوم لأسابيع ممتدة بعد أسابيع .**

وكان جمال عبد الناصر يقول في تلك الفترة :

« نحن أمام حرب من نوع جديد في التاريخ ... حرب اليكترونات في النهار ، وحرب أشعة تحت الحمراء في الليل ... ويجب أن نعيد استعدادنا »

رابعا : ان جمال عبد الناصر وجد نفسه أمام حملة دعاية عنيفة ، أرادت بها اسرائيل أن تغطي الأثر المشين الذي أحدثته غاراتها في العمق من خسائر بين المدنيين ، فراحت تذيع التهويلات عن الدور الذي يقوم به الخبراء السوفيت في مصر .

ولقد أدارت اسرائيل حملتها الدعائية ببراعة شديدة ...

وبين ما فعلته مثلا ، أنها سجلت ، عن طريق التسمع ، أصوات حوالي خمسين من الخبراء السوفيت في الطيران ، أثناء عمليات التدريب ، ثم حملت هذه التسجيلات الى واشنطن ، بادعاء أنها تسجيلات لضباط سوفيت يشتركون في عمليات مصر العسكرية .

ونجحت اسرائيل في حملتها الدعائية نجاحا كبيرا ، بدأ في بعض اللحظات يصور معركة الشرق الأوسط ، وكأنها صدام بين الاتحاد السوفيتي الكبير ، وبين اسرائيل الصغيرة !

واعتقد جمال عبد الناصر ، وبحق ، أن الأمر يحتاج الى خيال سياسي ينتزع المبادأة من يد اسرائيل ، وكان خطابه في أول مايو ١٩٧٠ ، ونداؤه من خلاله الى الرئيس الأمريكي نيكسون مباشرة .

وكان جمال عبد الناصر يفكر في خطوة من هذا النوع قبل أول مايو بكثير ، ولقد عرض في اجتماع دول المواجهة في شهر فبراير ١٩٧٠ ، أن يكتب رؤساء دول المواجهة خطابا الى نيكسون ، يلفتون فيه نظره الى خطورة ما تردى اليه الموقف في أزمة الشرق الأوسط ، وما يترتب على هذا التردي من عواقب ، ولكن الرئيس السوري نور الدين الأتاسي ـ في ذلك الوقت ـ اعترض على الفكرة ، وكان قوله :

ـ « نحن لا نوجه أي خطاب الى نيكسون » .

ولم يغضب جمال عبد الناصر وانما كان تعليقه الهادئ :

ـ « ان أحدا لم يحارب الولايات المتحدة في هذه المنطقة مثلما حاربتها ... والولايات المتحدة لم تحارب أحدا مثلما حاربتني .

ولكني لا أرضى أن أقيد نفسي عن الحركة ... وأن أربط بحبال الشعارات قدمي ويدي وأقف في مكاني عاجزا » .

وظلت الفكرة في رأسه حتى أطلقها ضمن خطاب أول مايو ، في محاولة لتطويق حملة الدعاية الاسرائيلية ، وشجعه على ذلك لقاؤه مع « **جوزيف سيسكو** » مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشئون الشرق الأوسط ، وكان « سيسكو » قد حدد بضع نقاط في حديثه مع جمال عبد الناصر ، بينها :

● أن الولايات المتحدة تريد منه أن يجربها مرة أخرى .

● أن الولايات المتحدة تريد حلا للأزمة ، حتى لا تنفجر المنطقة .

● أن الولايات المتحدة تريد تجنب مواجهة مع الاتحاد السوفيتي ... وهل بين مقاصد السياسة المصرية أن تدفع الأمور الى مثل هذه المواجهة ؟ »

وحين تحرك جمال عبد الناصر في أول مايو ، فان أسباب سيسكو لم تكن هي التي حركته ، ولكن حركته أسبابه هو ، ودراسته للموقف ، ومتابعته لتطوراته .

خامسا : وأخيرا ، فان جمال عبد الناصر كان يتابع الموقف الداخلي في اسرائيل .

كان يرى أسباب التذمر ، خصوصا في أوساط الشباب .

وكان يرى عمق التناقضات بين مطالب الأحزاب الاسرائيلية المشتركة في الائتلاف الوزاري .

وكان يرى الحرب الباردة بين السلطة المدنية ـ أو ما تبقى منها في اسرائيل ـ وبين المؤسسة العسكرية !

وكان تقديره أن الوحدة الظاهرة على سطح الكيان الاسرائيلي مجرد قشرة ، وأنه اذا تحرك بسرعة ، وأرغم اسرائيل على الحركة في مواجهته ، فان القشرة لن تحتمل وانما سوف تتمزق ، ثم ينكشف ما تحتها .

وعندما تلقى جمال عبد الناصر مقترحات روجرز ، وهو يحضر اجتماع طرابلس ، يوم ٢١ يونيه ١٩٧٠ ، فان عبارتين فيها استوقفتا اهتمامه كله :

● **الاشارة الى تنفيذ قرار مجلس الأمن .**

● **وذكر كلمة الانسحاب صراحة في المقترحات...**

كان يعرف أن اسرائيل ، خلال ثلاث سنوات ركزت جهدها على دفع قرار مجلس الأمن الى النسيان ، وعلى اعتبار كلمة « الانسحاب » محرما لا يجوز ذكره .

وبالنسبة لجمال عبد الناصر ، فقد كان ذلك يكفيه ... كان ينتظر فرصة ليقوم بعملية سياسية واسعة النطاق تجمعت لديه دواعيها .

وتحرك بسرعة مدهشة ... وبجرأة مذهلة وأهم من ذلك برؤية واسعة .

ومما يلفت النظر في هذه الفترة أنه توقع ، وهو ما زال بعد في طرابلس يلقي أول نظرة على المقترحات الأمريكية ، **أن وقف اطلاق النار المؤقت سوف يتضمن نوعا من اشتراط تسكين النشاط العسكري في منطقة قناة السويس . واستدعى ، في طرابلس ، الفريق أول محمد فوزي وزير الحربية وتحدث اليه في موضوع دفع مجموعات من كتائب الصواريخ الى الجبهة قبل المواعيد المقررة لذلك أصلا وبأسرع ما يمكن .**

كان قد أعد من قبل لخطة معينة تدخل فيها كتائب الصواريخ في وقت معين ، وكان في ذلك قد عقد اجتماعات طويلة مع عدد من شباب الضباط في الدفاع الجوي وتحدث اليهم وسمع منهم

وفي طرابلس كان قوله للفريق أول محمد فوزي :

ـ ان الظروف الآن يمكن أن تتغير ... ولذلك لابد من دفع كتائب الصواريخ بأسرع ما يمكن الى الجبهة ، ويتحتم عليها هناك أن تثبت وجودها بأي شكل » . ثم أضاف :

ـ وعلينا أن نبني ـ مهما كانت المصاعب ـ أكبر عدد من مواقع الصواريخ » .

وبعد أن عاد من طرابلس ليستعد لرحلة موسكو سأله أحد الوزراء :

ـ متى نرد على المقترحات الأمريكية ؟

وقال جمال عبد الناصر :

ـ لقد انتظر نيكسون ستة أسابيع قبل أن يرد على ندائي اليه في أول مايو ... فلماذا لا ينتظر روجرز ستة أسابيع مماثلة قبل أن يتلقى ردا من رياض ؟ »

وكان ذلك غطاء لقصده الفعلي

كانت تلك فترة تركيز هائل في دفع كتائب الصواريخ الى الجبهة

وكانت تلك فترة تركيز هائل في اقامة مواقع جديدة لهذه الصواريخ .

وحين أعد أوراقه للسفر الى موسكو كان أول ملف على السطح في الحقيبة السوداء التي يحمل فيها عادة أوراقه السرية ـ يحمل بخط يده عنوان :

« مطالب الحرب الاليكترونية »

وسمع غداة وصوله الى موسكو ببدء تساقط الطائرات الفانتوم ، وكان وحيدا بين الكل لم يترك الفرحة تغمره ، لأنه كان يقدر التكاليف ولكنه كان يعرف ضرورة اثبات وجود الصواريخ في الجبهة .

ولم يتوقف كثيرا أمام عدد الطائرات التي سقطت للعدو ولكنه حاول أن يتصل تليفونيا بسامي شرف في القاهرة لكي يسأل عن خسائرنا من ضباط الصواريخ ... ثم ألغى المكالمة لأن الخط مفتوح ... ثم عرف فيما بعد أنه كان بين الشهداء واحد من القادة الشبان الذين جلس معهم بنفسه وبحث ورتب وكان حزنه صامتا وعميقا

وسمع منه « بريجنيف » في موسكو أنه قرر قبول المبادرة الأمريكية ، وسأله :

ـ « هل تستطيع ذلك فعلا ... هل تقبل بمبادرة مصدره واشنطن ؟ »

وكان قول جمال عبد الناصر بمنتهى الوضوح :

ـ « هناك بالنسبة لي محظوران اثنان :

الأول : أن أتنازل عن أرض عربية ... لأني لا أملك ذلك .

والثاني : أن أتنازل عن حق فلسطيني ... لأن الشعب الفلسطيني هو الذي يقرر مصيره » .

ثم استطرد يقول :

ـ « تلك حدودي ... وفي داخلها ، فانني لا أضع قيدا على حريتي » .

محمد حسنين هيكل

رسالة وارسو

بحثا عن السلام فى أوروبا

المعاهدة الجديدة بين بولندا وألمانيا الغربية .. نهاية وبداية

معارضة قوى اليمين فى ألمانيا تدخل معركة ضارية لاسقاط حكومة برانت

فى مقر وزارة الخارجية البولندية بوارسو — وهو نفس المبنى الذى اتخذه الجستابو مقرا لقيادته أثناء الاحتلال النازى لبولندا — تم منذ ايام توقيع اتفاقية عدم اعتداء بين المانيا الغربية وبولندا . وقد جاء توقيع هذه الاتفاقية بالاحرف الاولى بين ستيفان جيدريكوفسكى وزير خارجية بولندا ، ووالتر شيل وزير خارجية المانيا الغربية ، ثمرة لتسعة شهور من الاتصالات والمفاوضات السرية بين البلدين ، تمهيدا لتوقيعها النهائى خلال الشهر القادم ، ثم التصديق عليها بعد ذلك لتصبح نافذة المفعول متى اقرتها الاجهزة البرلمانية فى الدولتين

بقلم
سلامة أحمد سلامة

وتأتى هذه الاتفاقية بين بون ووارسو بعد المعاهدة السوفيتية — الالمانية التى تم توقيعها فى أغسطس الماضى ، بمثابة حلقة هامة فى سلسلة من الخطوات الصغيرة المتتابعة التى تعبر افق السياسة الاوربية ، والتى تستهدف تثبيت الامن الاوروبى وازالة الانقاض السياسية التى نجمت عن الحرب العالمية الثانية .. وهى انقاض ما زالت تتراكم على الحدود الجغرافية والسياسية التى تفصل بين شرقى أوروبا وغربيها ، وتصنع أسبابا للتوتر داخل النطاق الاوروبى والعالمى .

ولعل السبب فى أهمية الاتفاق الذى أمكن التوصل اليه ، والذى وصفه البعض بأنه « نقطة تحول » فى تاريخ أوروبا ، هو انه يضع حدا للاوهام التوسعية التى مارستها القومية الالمانية قرونا طويلة فى قلب أوروبا ، والتى كانت وما زالت تخلق أسبابا للخوف والقلق بين الشعوب الاوربية الصغيرة كلما قويت شوكة المانيا .

وقد كانت بولندا من أكثر الشعوب الاوربية تعرضا لوطأة التوسع الالمانى على مر تاريخها الطويل . بل يجب للانصاف ان يقال ، ان بولندا ، بحكم موقعها الجغرافى بين دولتين كبيرتين هما روسيا على الجانب الشرقى والمانيا على الجانب الغربى ، وخلال بعض الفترات التاريخية التى امتدت فيها الامبراطورية النمساوية من ناحية الجنوب ، قد تحرشتها الاطماع التوسعية لهذه الدول القوية ، فاقتطعت أجزاء منها ، او استولت عليها كلية ، أو حولتها الى اقليم تابع لها . ولذلك فقد بقيت بولندا دائما نقطة اللقاء او الصدام فى صراع المصالح داخل أوروبا . كلما احتفظت باستقلالها وكيانها ، كلما صنعت بذلك حاجزا للامان يحول دون وقوع الصدام .

.[وقد كان هذا هو الهدف الذى سعى اليه المشروع الذى عرف باسم آدم رابلسكى وزير خارجية بولندا السابق ، لانشاء منطقة منزوعة السلاح فى قلب أوروبا ، تكون بولندا نواتها ، للحيلولة دون وقوع الصدام بين حلفى وارسو والاطلنطى ، عندما كانت الحرب الباردة على أشدها] .

جرائم النازى فى بولندا

وهكذا فقد كانت بولندا اول من وقع ضحية للغزوات التوسعية النازية ؛ حين وطأتها أقدام الجيوش الهتلرية الزاحفة فى أوروبا . واشتعلت منها شرارة الحرب العالمية الثانية ، كما شهد الشعب البولندى على يدى قوات الاحتلال النازية أفظع الجرائم التى ارتكبت فى تاريخ الحرب العالمية الثانية .. وتسجل الوثائق التاريخية ان هتلر ، حين أصدر أوامره الى قواته بالزحف على بولندا ، لم يكن هدفه من الحرب الوصول الى خطوط معينة ، بل « سحق الشعب البولندى واخضاعه للسيطرة الالمانية اخضاعا تاما » .

وقد نفذت القوات الالمانية هذه السياسة تنفيذا دقيقا .. فان حجم عمليات التخريب والتجويع والابادة التى ارتكبت فى بولندا تكاد تكون افظع ما ارتكبه النازى خلال الحرب العالمية الثانية . وفقدت بولندا نتيجة لها نحو ٦ ملايين نسمة من ابنائها فى معسكرات الاعتقال وأفران التعذيب والتحريق التى أقامتها القوات النازية . وقد كان سيرانكيفيتش رئيس وزراء بولندا الحالى أحد المعتقلين فى معسكر اوشفيتز الرهيب الذى اكتشف فيه ملايين الجثث عند نهاية الحرب . وبهذه المناسبة ، فنفس ضحيحا ما تردده الدعايات الاسرائيلية من ان معظم هؤلاء الضحايا من اليهود ، بل ان اكثر من نصف هذا الرقم كانوا من ابناء الشعب البولندى الكاثوليكى ، بل والاكثر من هذا ، فان قوات الاحتلال النازية استعانت بقوة من اليهود البولنديين قدر عددها بنحو خمسة الاف جندى للمساعدة فى عمليات القمع والتعذيب وحفظ النظام . وبرغم ذلك فلم تحصل بولندا على أية تعويضات من المانيا حتى الان !!

وعندما انتهت الحرب العالمية الثانية بهزيمة هتلر ، وافق الحلفاء فى الاجتماع الذى عقده الاقطاب الثلاثة : ستالين وترومان وتشرشل ، فى مؤتمر بوتسدام عام ١٩٤٥ ، على تعويض بولندا عن مناطقها الشرقية التى تتركز فيها أقليات أوكرانية قوية انضمت الى الاتحاد السوفيتى ، بمنحها المناطق الواقعة شرقى نهرى أودر — نيسى ، بحيث يمثل هذا المجرى المائى الطبيعى ، الحدود الغربية لبولندا ، الى ان يتم الاتفاق النهائى على تثبيت حدود المانيا فى معاهدة صلح تقرر وضع المانيا بصفة نهائية .

ما بعد الحرب

وبعد ٢٥ عاما من انتهاء الحرب ، فان الحلفاء الذين هزموا المانيا لم يوقعوا معاهدة صلح ، ولا يوجد ما يدعو الى الظن بأن هناك معاهدة صلح ستوقع مع المانيا فى المستقبل القريب او البعيد ، لان الرايخ الالمانى الثالث قد زال من الوجود ، واصبحت هناك دولتان المانيتان داخل حدود جديدة ، لكل منهما سيادتها واستقلالها . وقد اعترفت جمهورية المانيا الديمقراطية [الشرقية] فى المعاهدة التى وقعتها مع بولندا عام ١٩٥٠ ، والتى سميت معاهدة جورليتز ، بان حدود الاودر — نيسى هى الحدود الغربية لبولندا ، وانها هى الحدود الفاصلة بين بولندا وبين الاراضى الالمانية .. وتأتى أهمية اعتراف المانيا الديمقراطية [الشرقية] بنهائية هذه الحدود ، لان المانيا الشرقية هى الدولة الالمانية الملاصقة لبولندا ، بينما لا توجد حدود مشتركة بين المانيا الغربية وبولندا .

ومع ذلك ، فقد كان من الضرورى أن تحصل بولندا على اعتراف مشابه من المانيا الغربية بحدود الاودر — نيسى ؛ لان المانيا الغربية هى احدى الدولتين الوريثتين للرايخ الالمانى من ناحية ، ولانها ظلت طوال العشرين عاما الماضية تعارض أية تسوية لمسألة الحدود البولندية الا فى اطار تسوية للمشكلة الالمانية برمتها ، وبعبارة أخرى فى اطار معاهدة صلح تسلم بقيام دولة المانية موحدة . وقد انتهجت حكومة المانيا الغربية ، تحت حكم الديمقراطية المسيحية منذ عهد اديناور ، هذه السياسة بعناد واصرار ، مستندة فى ذلك الى تأييد ما يقرب من سبعة ملايين من اللاجئين الالمان الذين كانوا قد استوطنوا لعدة أجيال فى بولندا .. فى مناطق بروسيا الشرقية وبومرن وشليزيا .. وهى تعد من المناطق التى كانت دائما مصدرا لمنازعات لا تنتهى فى تاريخ العلاقات الالمانية — البولندية — الروسية . فهى تنتمى الى المانيا حين تكون المانيا قوية ، وهى جزء من بولندا كلما استطاعت بولندا ان تنفض عنها سيطرة جيرانها الاقوياء . وقد اضطرت مجموعات كبيرة من هؤلاء المستوطنين الى الهرب من بولندا عندما انحدرت النازية أمام زحف الجيوش الروسية فى الحرب العالمية الثانية لتحرير الشعب البولندى .. ومعظمهم فر مع فلول الجيش الالمانى المتقهقر ، خوفا من انتقام الشعب البولندى الذى عانى كثيرا من الاهوال على يدى الحكم الالمانى الهتلرى . أما من بقى منهم ، فقد ترك بولندا بعد ذلك الى المانيا الشرقية او المانيا الغربية ، بناء على رغبته ، وطبقا لاتفاقية بوتسدام التى سمحت بتهجير المواطنين الالمان الى المانيا اذا رغبوا فى ذلك . ولم تبق بعد ذلك فى بولندا غير أقلية ضئيلة من المواطنين من أصل المانى ممن آثروا البقاء ولم يكن يزيد عددهم حتى عام ١٩٥١ ، عن ١ر٢ مليون المانى . وقد انخفض هذا العدد بعد ذلك كثيرا بسبب سياسة « الاغواء » التى اتبعتها حكومة بون ، لتشجيع الالمان البولنديين او البولنديين من أصل المانى على مغادرة بولندا . وهى عناصر كانت تلعب دورا هاما فى مرافق الانتاج الاقتصادى والصناعى والزراعى

ظلال المخاوف

وليس من شك فى ان اصرار المانيا الغربية على هذه السياسة ، قد اضاف عنها جديدا من التوتر والتدهور الى ارث تاريخى مرير من المأساة التى عاشها الشعب البولندى على يد الاحتلال الالمانى .. فقد عمقت هذه السياسة مشاعر الحقد والكراهية والريبة لدى بولندا ، ونمت مخاوف البولنديين من ان تتحول سياسة المانيا الغربية التى ظلت ترفض الاعتراف بالاوضاع الجديدة للحدود البولندية ، تحت ضغط جماعات اللاجئين الالمان القادمين من الشرق ، الى سياسة عدوانية تتحرك للانتقام واستعادة النفوذ الالمانى أو ما تسميه « الاراضى الالمانية فى الشرق » متى واتتها الفرصة لذلك ، وهى مخاوف يسندها الواقع . فان اللاجئين الالمان — القادمين من الشرق — والذين استوعبتهم المانيا الغربية استيعابا تاما ، يمثلون فى صفوف الاحزاب الالمانية على اختلافها ، أعتى القوى الالمانية المحافظة رجعية وتحالفا مع اليمين . وهى تنس القوى التى تعارض اليوم ، بكل عنف ، محاولة التصالح مع الاتحاد السوفيتى ودول شرق اوروبا . وترى فى الاتفاق الذى تم مع الاتحاد السوفيتى ، والاتفاق الذى توصل اليه اخيرا مع بولندا ، ثم فى المفاوضات الى ينتظر ان تبدأ مع المانيا الشرقية ، سياسة انهزامية لبيع المصالح الالمانية دون مقابل سياسى حقيقى .

وبرغم هذه السياسة المتصلبة من جانب المانيا الغربية ، فقد حاولت بولندا حمل السياسة الالمانية على تغيير اتجاهها نحو تصفية هذه المنازعات . ومنذ عاد فلاديسلاف جومولكا الزعيم الشيوعى البولندى الى توجيه سياسة بلاده ، بعد موت ستالين ، سعى مرة أخرى الى اقناع الساسة الالمان الغربيين بالعمل على اعادة العلاقات الالمانية — البولندية الى وضعها الطبيعى . وكرر جومولكا عروض بولندا منذ علم ١٩٥٧ ، على الحكومات الالمانية المتعاقبة فى بون — ولكن دون جدوى — فقد كانت الحرب الباردة بين الشرق والغرب أقوى ما تكون .. وظل حكام المانيا الغربية يعتقدون — اقتناعا أو وهما — بان الوحدة الالمانية فى الطريق . ولكن الواقع السياسى الذى بدأ يتكشف مع أوائل الستينات ، مع انحسار الحرب الباردة ، قد أوضح أن عمق الهوة الفاصلة بين شرق اوروبا وغربها ، لم يعد يمكن اجتيازه ، وان الاوضاع السياسية التى نجمت عن الحرب العالمية الاخيرة لم يعد يمكن تغييرها ، بل أصبح من الضرورى تثبيتها . اذا اريد تثبيت الامن والسلام فى القارة الاوربية .

ومع وصول الاشتراكيين الى الحكم فى المانيا الغربية ، بزعامة فيلى برانت ، بدأت تنقلب النظرة الواقعية على السياسة الالمانية . ولا شك ان المبادرات السوفيتية التى تكررت مرات عديدة فى البيانات التى صدرت خلال السنوات الاخيرة من اجتماعات حلف وارسو ، قد ساعدت على استقطاب القوى السياسية فى المانيا الغربية ، بل وفى اوروبا الغربية عموما ، بمعنى انها وضعت سياسة غرب اوروبا أمام احتمالين : المصالحة او المواجهة . ويبدو ان دول غرب اوروبا قد اختارت طريق المصالحة ، وهو الطريق الذى تنتهجه حكومة فيلى برانت الان ، ويجد تأييدا واسعا من الشعب الالمانى

بداية جديدة

وقد كانت المفاوضات التى دارت بين بون ووارسو ، مفاوضات مضنية ومعقدة .. فقد حاولت حكومة برانت ان تجعل قبولها لحدود الاودر — نيسى كحدود غربية لبولندا ، قبولا موقوتا يمكن مراجعته وتعديله فى اطار معاهدة صلح نهائية بين المانيا والحلفاء ، وعلى الرغم من اقتناع حكومة برانت بأن مثل هذه المعاهدة أمر شبه مستحيل فى المستقبل القريب ، الا انها ارادت ارضاء العناصر المعارضة من اللاجئين الالمان والقوى السياسية المحافظة . وقد عارضت وارسو هذه المحاولة معارضة قاطعة ، وتعثرت بسببها المحادثات طويلا . كما كانت مشكلة البقية الباقية من المواطنين الالمان فى بولندا احدى المشاكل الحساسة فى المفاوضات ، فقد ترتب على الهجرة الجماعية لملايين المستوطنين الالمان من بولندا ، تمزق شمل أسر كثيرة بقى بعض أفرادها فى بولندا ، بينما هاجر البعض الاخر . وهى مشكلة تحمل طابعا انسانيا ، استغلتها قوى المعارضة ضد سياسة التصالح

وليس يمكن اليوم تجاهل الخطوة الكبيرة التى خطتها حكومة برانت فى طريق اعادة العلاقات الطبيعية مع بولندا ، فبرغم عقبات كثيرة تواجه حكومة برانت داخليا ، وبرغم ماض يلقى بظلال كثيفة مشحونة بعواطف أبعد ما تكون عن الحب بين الشعبين البولندى والالمانى ، فمن الممكن أن يقال ان المعاهدة التى تم توقيعها بالاحرف الاولى بين البلدين قد قلبت صفحة تاريخ مضى ومهدت لبداية جديدة .

ويمكن تلخيص أهم ما تضمنه الاتفاق بين المانيا الغربية وبولندا فى أجزاء ثلاثة :

● الجزء الاول وهو صلب المعاهدة ، يؤكد اتفاق البلدين على ان حدود الاودر نيسى هى الحدود الغربية لبولندا ، كما نصت عليها اتفاقية بوتسدام . كما يؤكد التزامهما المتبادل بعدم انتهاك هذه الحدود او اثارة منازعات ومطالبات بشأنها فى الوقت الحاضر او فى المستقبل . وينص على احترام كل من البلدين لاستقلال الاخر وسيادته . والالتزام بميثاق الامم المتحدة فى التخلى عن استخدام القوة وحل المنازعات بالوسائل السلمية ، واعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين ، والعمل على تدعيم التعاون بينهما فى المجالات الاقتصادية والثقافية والعلمية ، وعلى أساس الا يمس هذا الاتفاق اية معاهدات او التزامات بين الدولتين وأطراف ثالثة أخرى .

● الجزء الثانى ، وهو نص مذكرات متبادلة بين المانيا الغربية ودول الحلفاء الثلاث : امريكا وبريطانيا وفرنسا ، يؤكد تمسك المانيا الغربية بحقوق دول الغرب الثلاث ومسئولياتها تجاه المانيا ، طبقا لمعاهدة سنة ١٩٥٥ ، وحق المانيا فى عقد معاهدة صلح نهائية ، وعدم مساس المعاهدة المعقودة مع بولندا بأى من هذه الحقوق . وقد احيطت بولندا علما بهذه المذكرات .

● الجزء الثالث ، ويتضمن بيانا من الحكومة البولندية ، يحيط المانيا الغربية علما بانها تكلف الصليب الاحمر البولندى بالاتصال بالصليب الاحمر الالمانى لبحث حالات المواطنين من أصل المانى ، الذين يريدون اللحاق بأسرهم التى هاجرت الى المانيا الشرقية او المانيا الغربية واستقرت فيها ، تمهيدا للسماح لهم بالانضمام الى أسرهم ، كما يتضمن تيسير اجراءات الزيارة للاقارب بين البلدين .

ولا توجد أرقام رسمية متفق عليها بين الطرفين لعدد هذه الحالات ، فبينما تذكر المصادر الالمانية عدة عشرات من الالوف تشير المصادر البولندية الى عدة الوف فقط .

شكوك المستقبل

ولم يكن من الممكن ان يمر مثل هذا الاتفاق الهام بين بون ووارسو ، دون ان تكون له ردود فعل واسعة فى عواصم العالم الكبرى .. فقد رحبت كل من فرنسا وبريطانيا بهذا الاتفاق ترحيبا حارا ، ولم يكن ذلك عجيبا ، فقد كان تقاعس دول الحلفاء عن نجدة بولندا هو الذى شجع هتلر على اجتياحها . وكان الجنرال ديجول هو أول سياسى أوروبى غربى اعترف بحدود الاودر — نيسى حدودا لبولندا . ويرى كثيرون المطلعين ان خطوة التصالح بين المانيا وبولندا لا تقل أهمية وأثرا على المدى الطويل عن الاتفاقية التى وقعها اديناور وديجول عام ١٩٦٣ ، والتى بدأت عهدا جديدا من التعاون بين المانيا وفرنسا . ولا يشك أحد فى ان معظم دول غرب أوروبا وشرقها قد تنفست بارتياح للوصول الى هذه التسوية التى تزيل من طريق تحقيق تعاون أوروبى مخصب بين الشرق والغرب ، مشكلة من اعقد المشاكل التى تهدد أمن أوروبا .

على انه ، برغم الترحيب الذى وجده هذا الاتفاق بين وارسو وبون فى انحاء أوروبا ، فان المعارضة الهستيرية التى تثيرها احزاب المعارضة الالمانية وجماعات المستوطنين الالمان المهاجرين من بولندا ، قد تشكل خطرا كبيرا على مصير هذه الاتفاقية ، بل وعلى مصير حكومة فيلى برانت ، التى تتكون من الحزب الاشتراكى والحزب الديمقراطى الحر . وترتكز هذه الحكومة على أغلبية ضئيلة قد لا تمكنها من الحصول على تصديق البرلمان الالمانى [البوندستاج] على هذه المعاهدة ، وكذلك على المعاهدة الالمانية — السوفيتية .. وهو احتمال يثير قلقا بالغا فى العواصم الاوربية كلها . ويفتح الباب أمام شكوك كثيرة حول تطورات المستقبل القريب . □

ستيفان جيدريكوفسكى
وزير خارجية
بولندا

فالتر شيل
وزير خارجية
المانيا الغربية

ملامح وجه قبيح !

صورتان للعدوان . احداهما تكمل الاخرى . وتتبدى من خلالهما معا ملامح المؤسسة العسكرية الامريكية . قبيحة صارخة قاسية . وان تباعدت الشقة واختلفت الرتبة .

الصورة الاولى — عودة القاذفات الامريكية الى قصف المنشآت والمدنيين في فيتنام الشمالية . والحجة ؟ اسقاط بعض طائرات التجسس الامريكية ! شيء مقزز لا يقبله منطق او ضمير . لكن الصورة الثانية أقسى من ذلك واشد عدوانا على الضمير . حكم البراءة الذي اصدرته محكمة عسكرية امريكية على جندي امريكي فخلصته من تهمة قتل المدنيين في مذبحة وقعت بفيتنام الجنوبية . والحجة ؟ انه غير مذنب وان سخط الساخطون . لانه لم تكن هناك — كما قال محاميه — مذبحة ولا يحزنون !

المتهم دافيد ميتشل بين محاميه المدني وحارسه العسكري

حكم البراءة الذي أدان المؤسسة الأمريكية

بقلم **أحمد عادل**

وان يجيء [illegible] وهو كان من رجال [illegible] يدعي امام ملايين الناس انهم واهمون . لهو شيء غريب اقرب الى الجنون . فمنذ عامين — وفي شهر نوفمبر بالذات — ضج العالم كله بفضيحة مذبحة ماي لاي ، التي قتل فيها الجنود الامريكيون عددا من شيوخ الفيتناميين الجنوبيين ونسائهم واطفالهم يتراوح مابين ٩٠ في بعض الروايات وبين ٧٠٠ في روايات اخرى . وكان ذلك في زمان ومكان محددين ، وبوثائق ثابتة ، وبشهود عيان من الفيتناميين والامريكيين ، وبمتهمين يبلغ عددهم حتى اليوم ستة عشر من المشتركين والمتسترين ، وبتحقيقات استغرقت عامين ونصف عام ، وقامت بها هيئات مختلفة ، من جانب وزارة الدفاع والجيش الامريكي على السواء ، ثم بعريضة اتهام اعدها الجيش بنفسه ، وبمحكمة عسكرية اقامها من ضباطه . واذ بهذا كله ينتهي ببراءة اول متهم يمثل امام المحكمة ، بتأثير محام مدني ، بنى كل دفاعه على ان المذبحة لم تقع — ان الحكاية كلها محض اختلاق — اثارها وروج لها الذين يريدون انسحاب الامريكيين والذين يريدون الاساءة للعسكريين !!

وهذا كلام اقل مايقال فيه انه يخاطب في المؤسسة العسكرية صلفها وكبرياءها فان الشواهد كلها تدل على انه لا الامريكيون يريدون الانسحاب من فيتنام ولا العسكريون منهم يريدون من احد ان يدعي عليهم او يسيء اليهم !

كل الشواهد تدل على ان حرب فيتنام ، او حرب الامريكيين في فيتنام ، هي ابعد ما تكون عن الانتهاء ، رغم القرائن الباطلة التي تطلق وتروج على سبيل التخدير للرأي العام الفيتنامي والرأي العام العالمي على السواء ، من ان القوات الامريكية مشغولة الان بالانسحاب التدريجي ، طبقا لجدول زمني سري لاتريد اعلانه ، حتى لا تنضعف ارادة حكومة سايجون ، وتنهار ، وتتبدد من ثم كل اهداف التدخل الاستعماري في الهواء !

ان المخطط الذي تتبعه المؤسسة العسكرية الامريكية في فيتنام هو استخدام تكتيك الانسحاب والسلام مع التمسك باستراتيجية البقاء والتوسع . بل ان المراسلين الاجانب يقدرون ان تبقى القوات الامريكية في فيتنام عشرة اعوام اخرى على الاقل — وقد راهن احد الدبلوماسيين على ان الامريكيين — الذين يدعون ان الانسحاب الكلي وشيك — في خلال عامين او ثلاثة اعوام على الاكثر — سوف يكون لهم في اوائل الثمانينات خمسون الف جندي من فيتنام على الاقل !

وقد ظهرت شواهد التوسع في الحرب في نفس الوقت الذي تواترت فيه شواهد الانسحاب المزيف . فقد غزيت كمبوديا اكثر من مرة ، من اكثر من جبهة وامتدت الحرب الى لاوس ، وكان ذلك سعيا وراء ثوار البلدين من فيتنام الجنوبية كقاعدة — اما آخر هذه الشواهد فكان العودة الى قصف فيتنام الشمالية بعنف وتركيز ، ودون مواربة او تمييز ، حتى علنا في هذه الغارات الى جانب المنشآت الاهلية التي ضربت عدد كبير من المدنيين .

فاذا جاء احد بعد هذا كله واتهم الجنود الامريكيين بقتل المدنيين الفيتناميين سواء ، في شمال فيتنام او في جنوبها ، فان هذه تكون الاساءة كل الاساءة للعسكريين !

وقد اقام المحامي الامريكي المدني دعواه في قضية مذبحة ماي لاي على هذا الطراز الغريب من الفكر ، مستغلا ان هيئة المحكمة تتألف من اثنين من الكولونيلات وثلاثة برتبة كابتن واثنين من الملازمين : ان الذين يثيرون وهم المذبحة ، ويريدون تثبيته في الاذهان ، على مافيه من كذب واختلاق ، هم الذين يريدون الاساءة للعسكريين بادعاء انهم يقتلون المدنيين ، كما انهم هم انفسهم الذين يريدون انسحاب الجنود الامريكيين ، بحجة انهم من البرابرة المتوحشين !

وقد كسب المحامي البارع قضيته الاولى بهذا الاسلوب الفذ من المغالطات المشينة . لقد وجه اهتمامه الى تقويض اركان الاتهام ، بنفي وقوع المذبحة على الاطلاق ، رغم ثبوتها في السجلات العسكرية نفسها ، زمانا ومكانا ، ووقائع وشهودا ، وتحقيقا واتهاما !

حقائق القضية

اما **الزمان** فكان في ١٦ مارس عام ١٩٦٨ ، في السادسة صباحا ، ساعة الافطار . **والمكان** في كفر اعطي من فرط شبهه بغيره من عشرات الكفور البسيطة رقما مميزا — « ماي لاي ٤» ، المنتمي لقرية سونج ماي ، التي تبعد ستة أميال الى الشمال الشرقي من عاصمة اقليم كوانج نجاي .

وأما **الوقائع** التي وردت في سجلات الجيش ، فهي ان الذين قاموا بالمذبحة هم افراد الفصيلة ج ، المسماة **شارلي** من القوة الخاصة ، المسماة **باركر** ، من لواء المشاة ، **الحادي عشر** ، من الفرقة المسماة **أميركال** !

وأما **الشهود** فكانوا كثرة ، منهم ، عدا الفلاحين الذين نجوا من المذبحة — بفضل تراكم الجثث عليهم — عدد من الجنود الامريكيين انفسهم . اعترف احدهم ، وهو النفر بول ميدلو (٢٢ سنة) بانه قتل مع آخرين ٣٧٠ شخصا من الرجال والنساء والاطفال . فعل ذلك بأمر قائده المباشر الملازم اول وليم **كالي** ، قائد سرية في الفصيلة ج المسماة شارلي بل ان أحد هؤلاء الشهود هو **رونالد هابيرل** (٢٨ سنة) كان مصورا حربيا ، قدم الى الجيش شهادته مدعمة بالصور !

وأما المتهمون فكان على رأسهم **الملازم كالي** (٢٦ سنة) — وهو المتهم الرئيسي في القضية وتجري الان محاكمته في فورت بينتج بولاية جورجيا حيث احتجز منذ عامين وجرد من اوسمته ورتبته . كما ان منهم **الرقيب دافيد ميتشل** (٢٩سنة) وهو قائد جماعة النسف بالسرية ، واول متهم في القضية يفرغ القضاء العسكري من محاكمته ، وتبرئته !

وأما **التحقيقات** فقام بها اولا لواء المشاة الحادي عشر ، الذي تتبعه الفصيلة والسرية ، وكان ذلك اثر تواتر الشائعات الاولى عن المذبحة . ثم مالبث ان تستر على الحادث وسجل انه لم **تقع مذبحة** ! ولما انتشرت الفضيحة وتفجرت ، وتناثرت أصداؤها في الخارج ، تلقفها بعض رجال الكونجرس واثاروها على اعلى المستويات ، بعد ان تلقوا رسائل مذهلة تضمنت تفاصيل مفجعة ، بعث بها جندي سابق هو رونالد لي **رايدنهاور** (٢٥ سنة) الى الرئيس الامريكي نيكسون ووزير الدفاع ملفين ليرد وطائفة من النواب . فقامت وزارة الدفاع من جانبها بتحقيق ، بينما قام قسم التحقيقات الجنائية في الجيش بتحقيق ثان ، وتشكلت هيئة ثالثة برياسة الجنرال وليم بيرز رئيس اركان حرب قوات الاحتياطي ، **لاجراء تحقيق في تحقيق اللواء الحادي عشر** ! الذي نفى المذبحة وقال في تقريره الاول انه لامحل لتوقيع عقوبات تأديبية ولا حاجة لبحث مزيد من الامور التفصيلية .!

وأما **عريضة الاتهام** التي اعدها الجيش فقد وجهت الى الملازم كالي — رسميا — تهمة القتل العمد لـ ١٠٩ من المدنيين الفيتناميين — والى الرقيب ميتشل تهمة الاعتداء بنية القتل على ٣٠ مدنيا غير مسلحين اطلق عليهم النار بعد سوقهم الى حفرة جمعوا فيها جمعا خلال المذبحة .

بهلوانيات

وقد استغرقت محاكمة ميتشيل ٤٦يوما كان فيها بادي الحزن والغم ، حتى انه لم يبتسم طوال هذه المدة الا عندما نطق القاضي ببراءته — فازال عنه ، كما افادت وكالات الانباء — كابوسا ظل يصاحبه عاما و٢٤ يوما منذ صدور قرار اتهامه ، فيما كان المظنون ان عقوبته السجن مع الاشغال الشاقة ٢٠ عاما !

وقد بنى المحامي المدني — أوسي براون — دفاعه على أساس اعطاء موكله مزية الشك . الشك في وقوع المذبحة — الشك في صحة شهادة شهود الادعاء — وهم ثلاثة فقط قال المحامي انه لا يمكن الاكتفاء بهم — الشك في ان يكون ميتشيل قد ارتكب جرما بيده ، حتى مع اعترافه بأنه شاهد جثثا مكومة في حفرة : هذا الى جانب طائفة من الاساليب البهلوانية الغريبة — التي اجاد استغلالها . فقد تولى القضية منذ البداية مجانا على اساس الدفاع عن مبدأ معين ، هو انه لا يجوز محاكمة متهم عن جريمة لم تقع ، ثم سقط اعياء في نفس اليوم الذي كان يستعد فيه للمرافعة عن موكله يوم ٢٢ اكتوبر . وخلال فترة اقامته بالمستشفى ، ابيض شعره ، على ما قيل ، لغير سبب ، مما اضطره ، كما قال بنفسه فيها بعد الى صبغه قبل ان تعود المحكمة للانعقاد في ١٦ نوفمبر — لان سنه لا يتجاوز الثلاثين !!

دافيد ميتشل

واخيرا فقد لجيش ميتشل نفسه بالبكاء وهو ينفي عن نفسه التهمة .. لقد رأى الجثث حقا في الحفرة ، لكنه لم يقتل احدا من اصحابها ولم يرَ احدا يقتلهم . وان كان قد وجد مشقة في السيطرة على جماعته ، التي تفرق رجالها هنا وهناك بغير ضابط ! لقد اعترف ميتشل بذلك والدموع تجري على خديه . وليس اشق على نفس الجندي من ان يرى جنديا مثله — وان قل عنه رتبة — يضعف ويبكي وهو في موضع الاتهام ، فكيف اذا كان هذا الجندي قد سبق له الحصول على ثلاثة اوسمة ، اثنان منها لحسن السلوك ، وثالثها للشجاعة في البلاء !

المتهم .. زنجي ! !

لكن ، لعل اخطر ما في الموضوع ان هذا المتهم البريء ، زنجي من السود ! فها هنا تبدو البراعة الشديدة في الحكم الصادر باخلاء سبيله — اولا استمالة السود الذين ضجوا من آثار امتداد التفرقة العنصرية الى صفوف الجيش ، وبدأوا يلجأون الى العنف العسكري التخريبي الذي يلجأ الى مثله زملاؤهم المدنيون ، ويتعرضون مثلما يتعرضون للسجن والمحاكمات السرية . ثانيا ارضاء جانب من المعارضين لحرب فيتنام وامتصاص بعض سخطهم باظهار الجندي الامريكي — ولو كان زنجيا محتقرا من امثاله — بمظهر الانسان البريء الذي يمكن اقحامه في مواقف تفرض عليه فرضا — كالحرب التي يضطر الشعب الامريكي ، البريء الى خوضها خوضا ! وثالثها احياء ذكرى « العدل » الضائع في الاذهان ، وتطبيقه على جندي من السود في البداية ، ليمتد بعد ذلك الى الجنود البيض في النهاية ! وهو نفس ما اوضحه المحامي عندما قال خارج المحكمة ان هذا الحكم يفتح الباب لتبرئة آخرين من الجنود المتهمين ! ثم رابعا واخيرا تأكيد النظام القائم على العدل في الجيش ، وهو عنصر مفقود يضج منه السود ، وترغيبهم في البقاء من ثم في اطاره . وقد ردد ميتشل نفسه هذه النغمة بعد تبرئته اذ قال : لقد تطوعت في عام ١٩٦٠ لانني كنت اعتقد ان الجيش منظمة عظيمة . والان ادركت انه منظمة عظيمة ! سوف ابقى في الجيش . وسوف يصبح الجيش حرفتي و « كاري » !

مصادفة عجيبة . ان تجيء تبرئة الجندي الامريكي من قتل المدنيين في فيتنام الجنوبية ، وقت انقضاض عشرات من الطائرات الامريكية على المدنيين في فيتنام الشمالية . تبرئة توحي بتبرئة . فالحرب حرب لا حساب فيها لمدنيين . لكن ثمة حقيقة لاشك فيها . ان اطراف العدوان تتحرك كلها في نغمة واحدة متسقة . سواء كان العدوان رأسا في مكان وذيلا في آخر . سواء كان الرأس يطل بصلافة العدوان على فيتنام الشمالية او كان الذيل يلعب بعيدا — في ظل احتشام القانون — في محكمة امريكية !

السبب واضح وبسيط . ان المحرك واحد . الجهاز واحد . المخ واحد ! ■

وراء حادث انتحار الكاتب الياباني المرشح لجائزة نوبل ..

اليابان تنغمس في رخاء اقتصادي

وتفتقد الروح القومية وتعيش في فراغ معنوي

منذ ايام نقلت الينا وكالات الانباء نبأ انتحار الروائي والكاتب المسرحي الياباني المعروف يوكيو ميشيما مستخدما طريقة « الهاراكيري » اليابانية التي ظلت مئات السنين انبل طرق الموت واشرفها في اليابان .

لقد انتحر ميشيما بطريقة «الهاراكيري» التي كادت تندثر اعرابا عن غضبه للوضع الراهن للمجتمع الياباني وسياسة اليابان الحالية ، فقد اصبح هذا المجتمع على حد قوله ماديا يفتقر الى الحساسية الاخلاقية ، وان « قوة الدفاع عن النفس » التي كان يجب ان تمثل قوة اليابان الروحية الحقيقية قد فقدت هيبتها بمقتضى الدستور الذي فرضته الولايات المتحدة

وكان ميشيما من المعجبين بنظام سيادة الامبراطور الذي لم يعد له وجود باعتباره مركز السلطة السياسية والروحية ، ولم يكن يؤمن بالكلام الاجوف ، وكان يفضل دائما ان يترجم الكلام الى عمل ، وبلغ بذلك الذروة عندما لجأ الى « الهاراكيري » التي كان يعجب بها باعتبار انها تمثل روح الفروسية اليابانية التقليدية .

وقد تميز ميشيما بعاملين ، فقد كان مؤلفا ورجل عمل ، مما جعله فريدا بين الكتاب اليابانيين ، وكان كرجل أدب ، رومانسيا وكان اثناء دراسته في مدارس الاشراف في اليابان قد تأثر بعمق بالرومانسية اليابانية ودرس الادب الغربي واليوناني القديمين ، وأعجب بالقيمة الجمالية في العلم ، ومارس المبارزة بالسيف على الطريقة اليابانية ، ومثل في فيلم سينمائي اقتبس من كتاب له ، وتطوع للتدريب في « قوة الدفاع عن النفس » ليمارس الحياة العسكرية .

وكانت المشكلة بالنسبة له او المأساة تكمن في حقيقة انه أصبح تدريجيا يهتم بتوحيد عالمين ، الامر الذي ادى بالتأكيد الى بذل جهد كبير من جانبه لكي يجعل عالمه الخيالي حقيقة واقعة وأدى ذلك بدوره الى أن يتحمس لروح التضحية الذاتية في سبيل تحقيق أهداف اجتماعية وسياسية والشعور بمسئولية ما يقال من الكلام عن الولاء المطلق للسلطة ويمثل ذلك كله الروح العسكرية اليابانية التي كانت تشكل السند الروحي للجيش الياباني السابق وعاملا هاما لسيادة الامبراطور .

ومنذ سنتين انشأ ورأس منظمة شبه عسكرية اطلق عليها اسم « جمعية الدروع » ، وكانت هذه الجمعية تدعو الى ١ — معاداة الشيوعية ، و٢ — اعادة النظام الامبراطوري ، و٣ — استخدام العنف اذا اقتضى الامر تحديا للاعتقاد الاسمي بعنف العنف لمجرد عدم اللجوء الى العنف . وقد عمل على تدريب اعضاء جمعيته الخمسة والتسعين على الروح العسكرية بالسماح لهم بالانضمام الى « قوة الدفاع عن النفس» على أساس مؤقت . وقد وطد عن طريق هذه الجمعية صداقته مع أقطاب هذه القوة ومن بينهم القائد المحلي للوحدة التي هاجمها يوم انتحاره ظنا منه انه يستطيع اثارتها ضد الدستور الياباني .

ولم يجد ميشيما أي تأييد لانتحاره سواء من النقاد اليابانيين او الصحف اليابانية . فقد قالوا عنه انه يريد ترجمة عالمه الخيالي الى حقيقة ، وانه كان يتوق الى أن يعيد اليابان الى عهد الولاء المطلق للامبراطور . وهذا حلم ضخم لا يمكن تحقيقه ويعود باليابان الى سني ما قبل الحرب . وقالوا ان فلسفته تدعو الى عودة النظام الامبراطوري وسيادة الاشراف بينما تتجاهل الشعب ، وان العنف الذي يدعو اليه يمثل غرورا لايتفق على الاطلاق وروح الديمقراطية .

ويتفق معه النقاد في أن فساد المجتمع الياباني كان نتيجة للرخاء الاقتصادي والتدهور الاخلاقي الذي كان يسميه « سلاما سيئا » ، ولكنهم لا يبررون عمله كعلاج لهذه المساويء ، وانه قد يكون صادقا في وصف المجتمع الياباني الذي يحترم القانون والنظام بأنه سيء ولكنهم يؤمنون بالدستور الذي « اختاروه » ، وانهم لا يجيزون أعمال العنف غير الديمقراطية مهما انطوت عليه فلسفته من نقاوة وواقعية ، ويضيفون انهم ضد العنف بكافة أنواعه .

ويوافق النقاد أيضا على أن اليابانيين الان قد أصبحوا « حيوانا اقتصاديا » ، ويتمتعون برخاء مادي ، ولكن لا جذور لهم من حيث الاخلاق ، وان ذلك ينعكس على السياسة ، وعلى سبيل المثال فان الاباء والمدرسين في ميدان التعليم يحجمون عن اتخاذ وسائل تأديبية ضد الاولاد خشية أن تؤدي هذه الوسائل الى القضاء على التعليم « الحر » ، وهذا يختلف مع النظام الذي كان سائدا قبل الحرب ومرده الى افتقاره الى المبادىء الاخلاقية التي يمكن أن يعتمد عليها الاباء والمدرسون على السواء .

ويقول كبار السياسيين ورجال المال كلاما جيدا ولكنهم لا يقرنون الكلام بالعمل . ويبدي السياسيون اهتماما كبيرا بالصراع على السلطة لمجرد الوصول الى مراكز النفوذ وتحقيق مصالح شخصية او مصالح تعود بالفائدة على احزابهم السياسية بدلا من أن يهتموا بمصالح الشعب . وفضلا عن ذلك يجد نشاط الحزب الحاكم بعد بقائه في الحكم عدة سنوات . واذا كانت حرية الكلام موجودة بوفرة فانها تنتهي دائما بمجرد الكلام ، ولن يجد الكلام فرصة لتنفيذه من جانب المسئولين . ويرجع المسئولون في الحكم ذلك الى الديمقراطية ، ويقولون للشعب انكم تتمتعون بحرية الكلام والتعليم الحر وغير ذلك مما تسانده الاغلبية البرلمانية بحرية التعبير عن ارائها .

ومع ذلك فان عامة الشعب يلمسون شيئا مخادعا واجوف في المجتمع الياباني الحالي وهم يبحثون سدى عن التأييد الروحي . وقد حاول ميشيما أن يجد ردا على هذا الخداع ولو أنه وجد بديلا لذلك لما اقدم عليه . وذلك لان اليابانيين مازالوا شرقيين رغم النمو السريع لثورة التجديد والتكنولوجيا ، وانهم تقليديا ، لا يستطيعون تقييم القيم الجماعية الممثلة في الديمقراطية ولايزالون متجهين نفسيا الى السلطة المطلقة .

وكان ميشيما قد وجه نداء مكتوبا الى قوات الدفاع عن النفس ، وزعه اثناء الخطابة قبل انتحاره قال فيه « اننا نرى اليابان بعد الحرب تنغمس في رخاء اقتصادي وتفتقد الروح القومية . ويزداد الفراغ الروحي في اليابان على حد وصف النقاد نتيجة لاعمال النفاق من جانب الزعماء الذين يسعون الى تحقيق مصالح قريبة مع اهمالهم التام لقضية القومية . واني أعقد آمالي على قوة الدفاع عن النفس باعتبارها الجهة الوحيدة التي تمثل الروح التقليدية للمحاربين اليابانيين ، ولكن هذه القوة كانت دائما رهن رغبة السياسيين وبدون سند روحي ، واني اناشد قلوبكم الطاهرة أن تجعلوا من هذه القوة قوات مسلحة حقيقية في وطننا اليابان » .

ومع ذلك فقد أعرب أحد اليمينيين عن رأي أقلية يابانية بقوله « ان ميشيما قام بعمل عظيم فقد نبه الشعب الى أعمال النفاق السائدة » ، وقال آخر « انه عمل قومي عظيم سبق فيه الشبان الى ما يأملون في القيام به انفسهم » . ولكن معظم النقاد قالوا « انه كان يستطيع أن يتبع طريقا آخر فقد كان كاتبا عبقريا ، وكان في وسعه أن يواصل احتجاجه عن طريق الكتابة » . ولكن هذا كله لم يكن ليجد اذنا صاغية عند ميشيما لانه لجأ الى العمل المباشر بعد أن خاب أمله في الاحتجاج عن طريق الكتابة .

وقد كان ميشيما يعتقد أن الناس لا يمكن ان يدركوا قيمة الحياة الا اذا اقترن تفكيرهم فيها بالموت ، وقد أخذ يفقد تدريجيا اهتمامه بعالم الخيال الادبي ويهتم بالعمل المباشر .

وليس لدى اليابانيين في الواقع رادع ديني يذكرهم بالقيم الاخلاقية ، فقد كانوا قبل الحرب العالمية الثانية يجدون في الامبراطور السلطة الروحية والادبية والعسكرية ولكن الدستور الذي اسهم الامريكيون في وضعه جرد الامبراطور من هذه السلطة وجعله مجرد رمز لحاكم . وقد جعل هذا الدستور ديمقراطية اليابان مماثلة لديمقراطية الولايات المتحدة ، ولم يتمكن اليابانيون من فهم هذه الديمقراطية

وجدير بالذكر أن معظم الكتاب في اليابان يحترمون التقاليد القديمة ويعتبرون هذا التدخل من الخارج غزوا .

وقد أصبحت اليابان دولة متقدمة صناعيا وحققت رخاء اقتصاديا وأصبح معظم اليابانيين تقريبا ينتمون الى الطبقة الوسطى باستثناء الاثرياء ، ولكن هذا التطور المادي لم يقترن بالروح التقليدية للاسس الانسانية . ولم يعد هم الياباني بصورة عامة غير جمع المال بينما كان السياسيون وغير السياسيين في عصر النظام الامبراطوري يعملون للامة كلها .

ولا يعتقد معظم النقاد أن حادث انتحار ميشيما سيكون له أثر سياسي فان اليابانيين اليوم قد نبذوا العنف وتخلوا عن الروح العسكرية بعد هزيمتهم في الحرب العالمية الثانية وفي الوقت نفسه عمد الامريكيون بما ادخلوه الى اليابان من متناقضات اجتماعية واخلاقية وسياسية الى الامعان في خنق هذه الروح لدى اليابانيين بالدستور الذي فرضوه ويحرم على اليابان انشاء جيش عسكري تعتمد عليه كما جرد الامبراطور من سلطانه ■

متري عبود



الحرب القادمة

ان قنبلة نووية ضئيلة قوتها « ميجاطن » واحد تستطيع أن تمحو مدينة بأكملها من الوجود وإذا ماقارناها بالاسلحة التقليدية التى استخدمت فى الماضى فانها تعادل « دفعة » متتالية من نيران مليون مدفع من طراز « ٧٥ – أ س » الذى كان أقوى مدافع الحرب العالمية الاولى والذى كان يحول ميادين المعارك الى جحيم .

أسلحة الحرب الحديثة أصبحت فى أبعادها التدميرية كتنين خرافى متعدد الرؤوس!

ومع ذلك تطورت صناعة القنابل النووية حتى وصلت قوتها الى مئات من وكذة الميجاطن التى تعادل مليون طن من المواد الشديدة الانفجار .

غير انه كان يلازم هذا التطور « الرعب النووى » الذى كان بمثابة « التوأم » لهذا الحشد الهائل من قوى التدمير ، وقد زاد من نمو هذا « الرعب » وفاعليته ضخامة حجم وسائل الردع النووى التى حشدتها كل من الدولتين العملاقتين فى الوقت الذى لم تتوافر لاى منهما حتى الان الوسيلة الفعالة التى يمكن الاعتماد عليها فى صد الهجوم النووى او تلافى نتائجه المرعبة.

ولقد اسهم الرعب النووى فى تحقيق نوع من الاستحالة لحرب نووية اذ ان وصول الاسلحة النووية الى الحد الذى وصلت اليه فى ترسانات الدولتين العملاقتين — امريكا وروسيا يكفى لتدمير الكرة الارضية مرات متتالية وكل منهما لديه من وسائل الردع النووى ما يكفل له رد الهجوم الى الجانب الاخر تحت أى ظروف وفى أى حالة من الاحوال ، ومهما تعقدت وسائل الهجوم والخداع فان هناك أمرا واحدا مؤكدا هو انه اذا نشبت الحرب بين الكتلتين واستخدمت فيها الاسلحة النووية فانه لن يصبح هناك شرق وغرب بل كوكب باكمله سيلحق به الدمار وتنتهى فيه الحياة الى الابد . .

بسبب هذا كله تحولت الدول الكبرى مرة اخرى نحو الحرب التقليدية ناسية تماما الجحيم الذى خاض العالم غماره مرتين فى أقل من ثلاثين عاما عندما اشعل نيران الحرب العالمية الاولى ، وخرج منها ليلتقط أنفاسه برهة ، ثم عاد واشعل نيران الحرب العالمية الثانية — التى كانت أعنف وأقسى من الاولى — وخرج منها أيضا ومازال حتى الان يلتقط أنفاسه .

ويؤكد هذا الاتجاه الجنرال الفرنسى السابق « أندريه بوفر » — مدير معهد الدراسات الاستراتيجية فى باريس وواحد من أبرز العلماء العسكريين فى العصر الحالى — الذى يقول انه لا يتوقع حربا نووية فى المستقبل ويتوقع بدلا منها ثلاثة أنواع مختلفة من الحرب : اما تلك التى تسمى حرب الامر الواقع أو حرب مضادة لحرب العصابات أو حرب عالمية تقليدية بدون أسلحة الدمار الشامل ، وبالطبع أى حرب وسط من هذه الانواع الثلاثة .

حرب الامر الواقع

وعن النوع الاول جاءت التسمية عن أصل تعبير فرنسى وهو نوع من الحروب الحديثة التى ظهرت فى الاونة الاخيرة ، وتقوم أساسا على أن أحد الخصمين المتنازعين يكون متمتعا بتفوق عسكرى وتكنولوجى فى جميع المجالات ثم يستغل هذا التفوق لتحقيق هدف سياسى تصبو اليه نفسه ولا يمكنه تحقيقه باى وسيلة أخرى ، ولذلك فهو يراعى بالدرجة الاولى أن لا يجازف كثيرا خوفا من تصعيد المخاطرات أو حتى التصعيد النفسانى للرأى العام العالمى ، ومن هنا كان على الجانب المعتدى أن يحصل بسرعة على الهدف الذى حدده لنفسه خلال يوم أو اثنين ان أمكن او خلال أسبوع مع اكثر تقدير .

وبسبب ما تتطلبه هذه الحرب من سرعة فانها تعتمد أساسا على وسائل الحرب الجوية فتقوم المقاتلات والقاذفات بتحطيم جميع وسائل الدفاع الجوى للخصم الاخر حتى تصبح السماء مفتوحة أمام وسائل النقل الجوى للطرف المهاجم وتستطيع ان تباشر مهامها باكبر قدر من الامان ، فتقوم هذه الطائرات بنقل الافراد والمعدات والهبوط بهم — أو اسقاطهم بالمظلات — فوق أرض العدو ، ولذلك يجب أن تكون طائرات النقل لجانب المهاجم من الضخامة بحيث تستطيع نقل أكبر عدد من الجنود والمعدات العسكرية المختلفة .

وتتناسب هذه الحرب تماما اذا ما كانت الدولة المعتدية تقع بجوار الدولة المعتدى عليها ، أما اذا كانت هناك مسافة كبيرة تفصل بين الخصمين فانه لا غنى فى هذه الحالة عن استخدام السفن لنقل الجنود والمعدات بجانب حاملات الطائرات الامر الذى يحد من عامل السرعة المطلوبة لهذا النوع من الحرب مما يؤدى الى تصعيد الموقف .

الحرب المضادة لحرب العصابات

أما النوع الثانى من الحروب الثلاثة التى يتوقعها « بوفر » فى المستقبل فهى حرب العصابات التى شاهدناها فى أوربا — وخاصة فى فرنسا ويوجوسلافيا — اثناء الاحتلال النازى ، وفى الجزائر اثناء الاحتلال الفرنسى وفى كوريا والهند الصينية وحاليا فى فيتنام بين القوات الامريكية والثوار حيث تأكد — مرة أخرى — أن التطور المادى الساحق للقوات النظامية لايؤثر اطلاقا على فاعلية العمليات التى يقوم بها رجال العصابات ، واصبح الموقف هناك اشبه بوجود « اسد » ضخم يهاجمه « الناموس » من كل جانب فيقلق راحته تماما ويجبره على الرحيل ، وفى الحقيقة ان الاونة الاخيرة شهدت تطورات هائلة فى استراتيجية وتكتيكات حرب العصابات بفضل الاتحاد السوفيتى والصين الشعبية ، واستطاع رجل العصابات أن يكتسب قدرة غريبة على البقاء والحفاظ على كيانه بعد أن تعلم كيف يتجنب القتال عندما لا يكون فى موقف متفوق يسمح بنصر مؤكد ، وبعد أن تعلم تطبيق نظام غاية فى التنسيق فى مجال عمليات الانتشار والتسلل .

وتتمثل نقطة ضعف القوات النظامية أثناء مجابهة رجال العصابات فى حقيقة بسيطة مؤداها انه ليست هناك قوات فى العالم قادرة على « التواجد فى كل مكان فى وقت واحد » ويرجع ذلك الى امتداد الاراضى مسافات شاسعة وكثرة العوائق الطبيعية بها مثل الجبال والكهوف والصحارى والانهار ويعمل ذلك بالضرورة على حرمان هذه القوات النظامية من القدرة على فرض سيطرة دائمة على جميع المناطق والبقاع . ومن هذه الثغرة يتسلل رجال العصابات ويثابرون على نشاطهم مما يطول أمر الصراع سنوات طويلة يسود خلالها القلق واليأس بين صفوف القوات النظامية وتضطر ان آجلا أو عاجلا الى الرحيل

وفى فيتنام جرب الامريكيون استخدام أقوى الاسلحة التقليدية وكانت مصانعهم الحربية تخرج اليهم كل يوم بجديد ، واستخدموا وسائل نيران فعالة من الجو الى الارض (طائرات تكتيكية) وحققوا قدرة حركية تكتيكية هائلة فى مجال العمليات والامدادات عن طريق استغلال المرونة الفائقة التى تتمتع بها الطائرات الهليكوبتر ثم استحدثوا عديدا من الاجهزة الاليكترونية للكشف عن المتسللين ولجأوا أخيرا الى الاسلحة الكيماوية المحرمة دوليا — وهذه هى أولى علامات اليأس — ووصل بهم الحد الى استخدام مواد « نازعة لاوراق الاشجار » حتى يعثروا على هؤلاء « الاشباح » الذين يخرجون لهم من كل مكان .. ورغم ذلك لم يتمكنوا من القضاء على الثوار : اولا بسبب هذه العقبة الحيوية التى تتمثل فى استحالة « السيطرة على جميع اجزاء الارض فى وقت واحد » — وساعد فى ذلك طبيعة أرض فيتنام — ثم بسبب تصميم وارادة هذا الشعب العريق .

الحرب العالمية التقليدية

ويلاحظ أن الحربين السابقتين ينشأن بين خصمين غير متكافئين — ويبدو أن التكافؤ يمنع من قيام الحرب على الاطلاق — فى حين أن النوع الثالث الذى ذكره « بوفر » يدور حول الحرب التى تنشأ بين خصمين متكافئين تقريبا عسكريا وتكنولوجيا — ولذلك فهو احتمال بعيد نسبيا — تندلع فجأة نتيجة خلاف سياسى جوهرى بين دولتين كبيرتين ويكونان قد اتفقا على تحييد قوة الردع النووى ، وعندئذ سيشهد العالم مرة اخرى حربا عالمية ثالثة تستخدم فيها الاسلحة التقليدية ولكن مع اختلاف كبير فى شكلها وفاعليتها عن الحربين العالميتين السابقتين .

وسوف تسلك هذه الحرب الثالثة أحد اتجاهين : اما حرب طويلة الامد تنتهى باستنزاف قوى أحد الجانبين ، واما حرب خاطفة تجر وراءها هزيمة سريعة كاملة لاحد الاطراف ، وهى الحرب التى ابتكرها الالمان وطبقوها فى غزواتهم لدول أوربا خلال الحرب العالمية الثانية وتسمى « بليتز كريج » بالالمانية على انها — فى مظهرها الحديث كما يقول « بوفر » :

نفترض سلفا أن أحد الاطراف المتنازعة قد توصل الى كسب سطوة كاملة فى القوى والقدرة على مشكلة اجراءات الاعتراض المضادة التى تمثلها وسائل الدفاع الجوى من مقاتلات اعتراضية وصواريخ ومدفعية مضادة للطائرات وأجهزة رادار بمختلف انواعها) ، فاذا أمكن الوصول الى هذه النتيجة فان الجانب المستفيد من جراء ذلك سيتمتع بحرية مناورة هائلة ، وتتخذ العملية الحربية عندئذ شكل حرب « ايجاد الامر الواقع » — التى تحدثنا عنها من قبل — وتلك يعد مرحلة تمهيدية قصيرة الاجل تكرس لتمزيق وسائل الاعتراض للعدو .

وفى ذلك ستعمل الاختراقات المحمولة جوا على عودة ظهور تتابع الاحداث التى رأيناها فى فرنسا عام ١٩٤٠ — ولكن بمعدل أسرع وبقوات أضخم — فى أعقاب الغزو الذى قامت به المدرعات الالمانية

فى البر

وفى العمليات البرية برز دور المدرعات ، ليحتل مكانة مرموقة وسط الاسلحة البرية الاخرى .

وكان أن حدث نوع من سباق التسلح بين « أعيرة المدافع » وبين « سمك » الدروع للمركبات المدرعة حتى يمكن لطلقات المدافع أن تنفذ من جدار هذه المركبات وتدمرها بمن فيها .

وأهم اتجاهين فى هذا الصدد يتمثلان فى الابحاث الجارية حاليا لاستخدام المواد المركبة [المؤلفة من أكثر من مادة واحدة] فى صناعة الاسلحة الحديثة ، وتتركز الاضواء حاليا على مادة « البلاستيك » ، بصفة خاصة ، التى يجرى تطويعها لاكتساب خواص ميكانيكية وقدرة على التمدد ومقاومة درجات الحرارة العالية ، مما سيساعد على استخدامها جنبا الى جنب مع معادن التقوية [التسليح] فى صناعة الدبابات والمركبات المدرعة بمختلف انواعها ، ويستطرد « بوفر » قائلا ان هذه المواد الجديدة ستوفر كثيرا فى وزن « معدات القتال » ، مما يجعلها اكثر خفة فى الحركة ، فضلا عن انها ستتميز بخاصية « الرجوعية » التى ستزيد من مدى مقاومتها للاسلحة المضادة ، بجانب انها ستصبح غير عاكسة لموجات الرادار — اذ انها ليست معدنية — مما يحول دون اكتشافها بواسطة أجهزة الرادار او اصابتها بواسطة الاسلحة التى يتم توجيهها راداريا .

أما بالنسبة للاتجاه الثانى فيتمثل فى الصواريخ المضادة للدبابات ، التى يتم توجيهها سلكيا [وهى صواريخ متصلة بسلك خاص يقوم الجندى باطلاقها على دبابة العدو ثم يتحكم فى مسارها بواسطة هذا السلك ، ويعدل فى المسار حتى يصيب الدبابة مباشرة] ، وان هذا السلاح الفعال يؤثر تأثيرا بالغا على قيمة الدبابات الثقيلة والمدافع الضخمة ذاتية الحركة ، ويجعل هذين النوعين من الاسلحة عديمى الجدوى والفاعلية اكثر من أى وقت مضى ، ومع الأخذ هذا الاعتبار فى ضوء التقدم المتوقع فى جودة ومرونة المواد التى ستصنع منها المدرعات مستقبلا ، فان المجال يتفتح أمام الدبابات الخفيفة والدبابات البرمائية بصفة خاصة ، مما أدى الى احداث تغييرات هائلة فى القيمة الدفاعية للارض .

على ان الدبابة ظلت « مشلولة » تماما أمام الغابات الكثيفة والجروف الحادة والمستنقعات التى ستظل مسرح العمليات المختار للجنود المشاة المترجلين والعكس صحيح فى المناطق الصحراوية التى تحتاج الى مدرعات خفيفة ومشاة ميكانيكية .

ويساعد تخفيف وزن الدبابة على مدى قابليتها للنقل جوا بواسطة الطائرات كما ان نقل الاسلحة الضخمة بطريق الجو يساعد على اضفاء الكثير فى عامل السرعة والمدى ، مما يؤثر على مدى فاعلية العمليات العسكرية .

أما بالنسبة للاسلحة الصغيرة التى ستظهر فى المعركة القادمة ، فان « بوفر » لا يتوقع جديدا فى هذا المجال اذ ان هذه الاسلحة [البندقية والرشاشات والهاونات ... الخ] ، وصلت الى شكلها النهائى وقمة التطور وكل ما يتوقعه بالنسبة لهذه الاسلحة هو حدوث تحسينات فيما يختص بوزنها ومداها ومعدل النيران ودقة التصويب ، ويتركز الاهتمام حاليا على دقة تحديد مواقع الاهداف ، وعلى ايجاد سيطرة مركزية على الطلقات بعيدة المدى التى تطلق من مسافات بعيدة عن الهدف [مثل مدفعية الميدان التى يصل مداها الى عشرات الكيلو مترات] ، واذا تحقق ذلك ، فانه سيمكن مجابهة القوات التى تتحرك فى العراء بنيران الاسلحة البرية المتمركزة على أعماق بعيدة فى ساحة المعركة ، ومن طريق استخدام دانات المدفعية الثقيلة المتعددة الشظايا والعمل على تفجيرها على ارتفاع مناسب من سطح الارض — بواسطة ما يسمى « بصمامات التقريب » — فان تحركات قوات المشاة ستصبح مخاطرة كبرى تصل الى حد الاستحالة ، ويقترح « بوفر » وسيلتين لحل هذه المشكلة :

الوسيلة الاولى : تنظيم تحركات القوات المهاجمة على دفعات متعددة ، ومتتابعة ، حيث انه من المستحيل على الجانب الاخر أن يوجه نيرانه فى كل مكان وفى وقت واحد ، وبذلك يمكن لقوات المشاة ان تتقدم .

والوسيلة الثانية : هى تعميم استخدام المركبات المدرعة الخفيفة التى توفر الحماية لمن بداخلها من أفراد ضد نيران الاسلحة الخفيفة .

ولذلك فان تحركات قوات المشاة فى المعركة القادمة ستتسم بالسرعة وستكون هذه القوات عبارة عن « مشاة ميكانيكية » تستخدم المدرعات فى تحركاتها ، ولا « تترجل » الا عند وصولها الى أهدافها ، وفى حالات الضرورة القصوى ، ومن هنا نرى أن المعركة البرية القادمة — والحالية — تدور أساسا حول المدرعات بأنواعها ، والاسلحة المختصة بواجب حرب هذه المدرعات

اعداد
محمد عبد المنعم

ومن الصفات الاساسية للمعركة البرية الحديثة ، ان عنصر المعاونة من الجو للارض أصبح لا غنى عنه بأى حال من الاحوال ، ويقوم بهذا الواجب طائرات قتال خاصة ، مخصصة لعمليات الهجوم على القوات البرية للخصم الآخر ، ولذلك فان هناك فى الدول الكبرى أسرابا خاصة بطياريها للمعاونة من الجو للارض ، ويتبعون مباشرة قادة الجيوش والوحدات البرية ، وليس لهم أى صلة بالقوات الجوية للدولة ، وبذلك فهم جزء لا يتجزأ من تشكيل القوات البرية الحديثة ، وقد كانت احدى عبقريات القائد الالمانى الشهير « اروين رومل » ، انه كان من أوائل من قدروا قيمة طائرات المعاونة فى تدعيم عمليات القوات البرية والمساعدة على نجاحها ، وتنبأ لها بالدور الذى تقوم به حاليا .

وقد ترتب على استخدام طائرات القتال مع القوات البرية ، ان ظهرت الحاجة الى وجود سلاح مضاد فعال ، يقلل من الاثار الهجومية لهذه الطائرات وظهر فعلا هذا السلاح فى الاونة الاخيرة فى صورة صواريخ تكتيكية مضادة للطائرات يحملها جندى المشاة ، ويتحرك فى ميدان المعركة ، وعندما تنقض طائرات الخصم الاخر ، يقوم هذا الجندى — بمنتهى البساطة وبدون أى تعقيدات — باطلاق هذا الصاروخ من فوق كتفه [على الطائرة] ، كما لو كان يستخدم مدفع « بازوكا » المضاد للدبابات .

وقد أطلق الامريكيون أحسن وصف لهذا النوع من الصواريخ ، اذ وصفوه بأنه « المعادل » أو « المكافيء » الذى يساوى بين جندى المشاة على الارض وبين طيار العدو الذى يقود طائرة القتال الحديثة الباهظة التكاليف ، ويجعل المعركة بينهما متكافئة ، ويتنبأ « بوفر » بأنه لو أمكن تعميم هذا السلاح الجديد والعمل على انتاجه بتكاليف ضئيلة ، فان ذلك سيحد من فاعلية سلاح الطيران بدرجة كبيرة ، ويؤثر على المعادلة بين اقتصاديات طائرات القتال ومدى فاعليتها.

ومن الانواع الامريكية لهذه الصواريخ التكتيكية صواريخ « رد - آى » [العين الحمراء] ، وصواريخ « بلو بايب » . وفى بريطانيا هناك صاروخ من هذا النوع يسمى « رابير »

ومن هذا يتضح ان القوات البرية الحديثة أصبحت قادرة على التعامل مع طائرات القتال للخصم الاخر [التى تستخدم فى الهجوم الارضى] ، وبكفاءة وفاعلية عاليتين — عن طريق هذا الصاروخ الجديد — جعلت من جندى المشاة البسيط « ندا » قويا للطيار بطائرته ، وتمكن هذا الجندى أخيرا من أن يظل « رافع الرأس » عندما تهاجمه طائرات العدو ، غير مضطر الى الانبطاح او الاختباء خلف أقرب « ساتر » يحميه من هذا العدو الذى أفزعه وقتا طويلا .

على ان العامل الاساسى الذى يعمل على تحسين درجة فاعلية الاسلحة كان وسيكون ممثلا فى تطبيق استخدام التقدم الاليكترونى فى المجال العسكرى الذى يساعد حاليا على ايجاد اشراف وسيطرة مركزية على نيران الاسلحة التقليدية بواسطة محطات الرادار ، الارضية او المحمولة جوا ، التى تعمل فى تحديد مكان الهدف بكل دقة ، وعن طريق استخدام الاشعة دون الحمراء التى تساعد على تقليل نسبة « احتجاب » الهدف بفعل الظلام او الاحوال الجوية السيئة ، بجانب استخدام عقول اليكترونية [مصغرة] فى ساحات القتال ، تعمل على توفير درجة هائلة من الاشراف والسيطرة والفاعلية لنيران هذه الاسلحة التقليدية .

فى الجو

اما فى الجو ، فان الخمسينات تعتبر علامة بارزة فى تاريخ الحرب الجوية ، اذ اتجهت دول العالم الى انتاج المقاتلات والقاذفات المقاتلة ، التى تحلق على ارتفاعات منخفضة ، ويرجع ذلك الى التجربة التى خاضتها القوات الجوية خلال الحرب العالمية الثانية ، عندما كانت قاذفات القنابل تتسم بضخامة الحجم ، ومصممة ، بحيث تعمل من على ارتفاعات تصل الى ٦ كيلو مترات فى المتوسط ، حتى تتجنب الاصابة بنيران المدفعية المضادة للطائرات .

ورغم ذلك كانت خسائر القوات الجوية جسيمة بدرجة تؤثر تأثيرا بالغا على اقتصاديات المعركة ، وزاد الامر سوءا أن بدأ العالم فى انتاج صواريخ « ارض جو » مضادة للطائرات ذات نسبة عالية فى تحقيق اصابة الهدف بجانب انتاج طائرات مقاتلة تقتصر مهمتها على اعتراض خط سير الطائرات المغيرة وتدميرها قبل وصولها الى أهدافها وذلك بمساعدة محطات الرادار الارضية التى تقوم بالكشف وتتبع الاهداف الموجودة فى الجو ومن ثم تصدر التعليمات اللازمة للطائرات الاعتراضية حتى يمكنها أن تتقابل مع الطائرات المغيرة فى وضع يمكنها من سهولة تدميرها .

وبذلك خرج الى العالم جهاز دفاع جوى كامل يضم عناصر من المقاتلات الاعتراضية والصواريخ والمدفعية المضادة للطائرات وشبكات رادار تغطى المجال الجوى للوطن بأكمله . ومنذ هذا التاريخ بدأت تزداد قيمة جهاز الدفاع الجوى يوما بعد يوم وتأكد أن سيادة أية دولة ... اعتمادا كليا على مدى فاعلية هذا الجهاز لانه هو القادر على صد الهجوم الجوى للعدو وحماية المنشآت المدنية والعسكرية والقوات المسلحة التى ستستخدم فى « رد الهجوم » ، واذا فشل هذا الجهاز فى تأدية مهمته فمعنى ذلك انه لن يحدث رد للهجوم ولن تكون هناك قدرة على الاستمرار فى القتال .

ولما كانت قدرة جهاز الدفاع الجوى على التحرك للعمل تعتمد أساسا على قدرة أجهزة الرادار فى الكشف عن طائرات العدو المشتركة فى الهجوم ، وتحقيق انذار مبكر بالقدر الكافى الذى يسمح باتخاذ الاجراءات الكفيلة بصد الهجوم — فبدأ من هذا التفكير فى خداع اجهزة الرادار حتى تصل الطائرات المغيرة الى أهدافها دون توقع او استعداد من جانب الخصم المدافع مما يحقق عامل المفاجأة ويمكنها من تحقيق مهامها بأقل قدر من الخسائر .

وكانت أول وأبسط وسيلة لخداع الرادار هو التحليق بالطائرات على ارتفاع منخفض أسفل نطاق الكشف الرادارى لاجهزة الرادار التى يحد من قدرتها على الكشف المنخفض وجود الجبال والوديان والمبانى المختلفة بجانب الانحناء الطبيعى للكرة الارضية مما يحتاج الى امتداد هائل من المحطات الرادارية يعوض هذا الانحناء ، أما الوسيلة الاخرى لخداع الرادار فتتمثل فى الاجراءات الاليكترونية المضادة التى « تعمى » محطات رادار الخصم الاخر وتمنعها عن تحقيق الكشف المطلوب .

كان لابد بعد ذلك أن تتجه الدول الى تطوير الاسلحة التى تكفل لها الدفاع ضد الطيران المنخفض ، وكانت أول عقبة فى هذا الصدد هى امكان الكشف راداريا عن الطائرات التى تحلق على ارتفاع منخفض وقد أمكن تحقيق ذلك عن طريق ابتكار محطات رادار خاصة تحملها طائرات ضخمة وتحلق بها فى الجو وثبت أن هذه الطريقة هى أنجح وسيلة للكشف عن الطائرات التى تحلق على ارتفاع منخفض وتأكد أن « فلسفة » الكشف الرادارى المنخفض تنحصر فى وضع أجهزة الرادار على ارتفاعات عالية بقدر مناسب ولذلك فان محطات الرادار « المحمولة جوا » أصبحت أنجح وسيلة فى الكشف عن الطائرات المنخفضة ، وتستخدم هذه الطائرات بالفعل ضمن شبكة الانذار المبكر للولايات المتحدة وتحلق بدوريات منتظمة بعيدا عن شواطئ أمريكا للكشف عن أى طائرات مهاجمة .

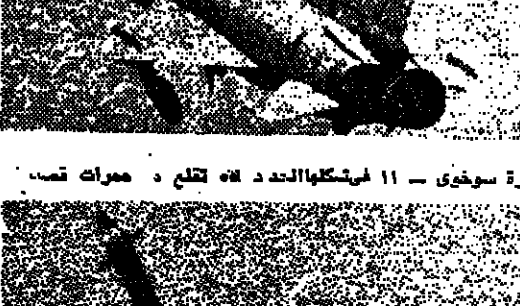
فى مجال الطائرات اتجه العالم الى انتاج طائرات خاصة تسمى « طائرات الاقلاع والهبوط العمودى » وطائرات الاقلاع والهبوط من فوق ممرات قصيرة » وأحدثت هذه الطائرات تغييرات جذرية فى تكنولوجيا ، الطيران وتقوم فكرتها على أساس الاستغناء عن الوقت الضائع والتعقيدات التى تستلزمها عمليات اقلاع الطائرات العادية من فوق مطارات يبلغ طول ممراتها حوالى ٣ كيلو مترات وتستغرق عملية الصعود فى الجو حوالى ٣ دقائق على اقل تقدير تكون الدولة فى مسيس الحاجة اليها لصد العدوان الجوى ، أما الطائرات الجديدة فانها تصعد عموديا من مكان وقوفها بنفس أسلوب طائرات الهليكوبتر ، أو تصعد من فوق ممرات قصيرة لا يتعدى طولها ٣٠٠ متر مما يوفر كثيرا من الوقت والجهد ويضفى مزيدا من الفاعلية .

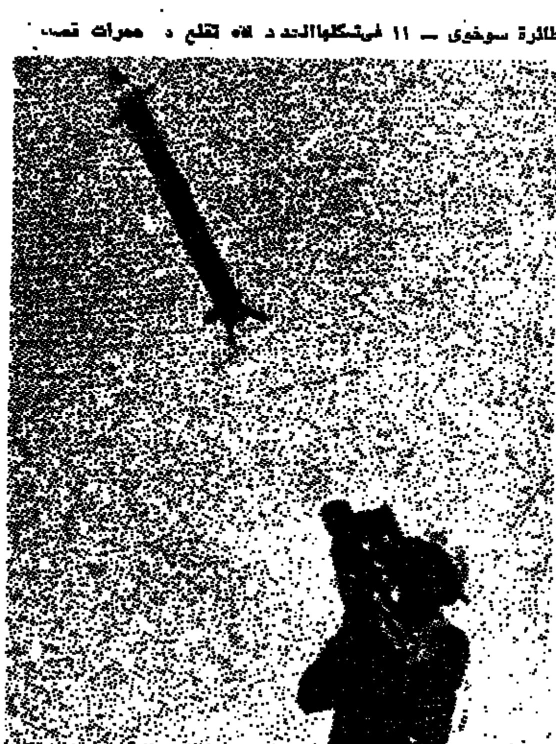
وكانت الطائرة الرائدة فى هذا المجال هى الطائرة البريطانية المقاتلة من طراز « هارير » ، التى تستطيع أن تقلع وتهبط من « ملعب تنس » ، ويجرى حاليا تزويد سلاح الطيران الملكى البريطانى بهذه الطائرات ، ومن ناحية أخرى ... الاتحاد السوفيتى نماذج من هذا النوع وهى نماذج معدلة لطائرات « الميج » الشهيرة و « السوخوى » .

أما فى مجال الصواريخ المضادة للطائرات فقد خرجت الى الوجود الصواريخ التكتيكية المخصصة للطيران المنخفض (من نفس النوع ... يستخدمه جندى المشاة) وتقوم بحماية الاهداف والمنشآت الحيوية بجانب الاسلحة الاخرى للدفاع الجوى ، حدث بعد ذلك فى الصواريخ الاخرى الضخمة المضادة للطائرات بحيث تستطيع اصابة الطائرات المنخفضة .

وكان الرد على هذا الانتصار الذى حققته وسائل الدفاع الجوى أن بدأت المؤسسات الصناعية العسكرية فى تصميم انواع جديدة تماما من الطائرات تسمى « طائرات السف » ، تحلق على ارتفاع منخفض يكاد يلامس سطح الارض وتقطع رحلتها ... تقفز « صاعدة » و « هابطة » ، مع صعود وانحناء المعالم الارضية ... تستطيع أن تفاجيء عدوها الذى ... يستطيع أن يكشف عنها بواسطة أجهزة الرادار ، ثم حدث تطوير آخر فى وسائل تسليح الطائرات الهجومية فخرجت الى الوجود « أسلحة الاطلاق من على البعد » ، وتقوم فكرتها على امكان قيام الطائرات الهجومية باطلاق صواريخها وقنابلها على الهدف قبل وصولها اليه بمسافات بعيدة وبذلك لا تتورط داخل قطاعات الدفاع للصواريخ والمدفعية المضادة للطائرات .

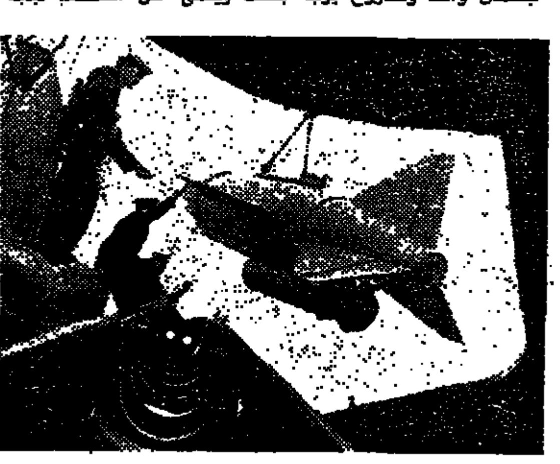
وعندئذ يدخل الصراع الى مرحلة ... أشبه بلعبة « القط والمصيدة » تقوم خلالها كل دولة بتوسيع نطاق ... صواريخها المضادة للطائرات بحيث يمكنها أن تنال « طائرات الاطلاق » على البعد » فى نفس الوقت الذى ...

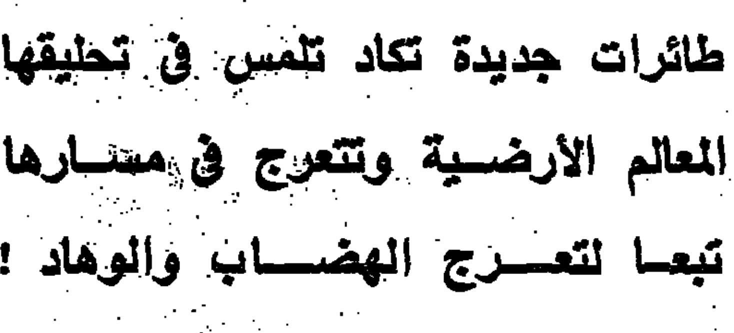

الطائرة سوخوى — ١١ السوفيتية ... ممرات قصيرة


الصاروخ المميز الذى ينازل به الجندى المشاة الطائرات المقاتلة

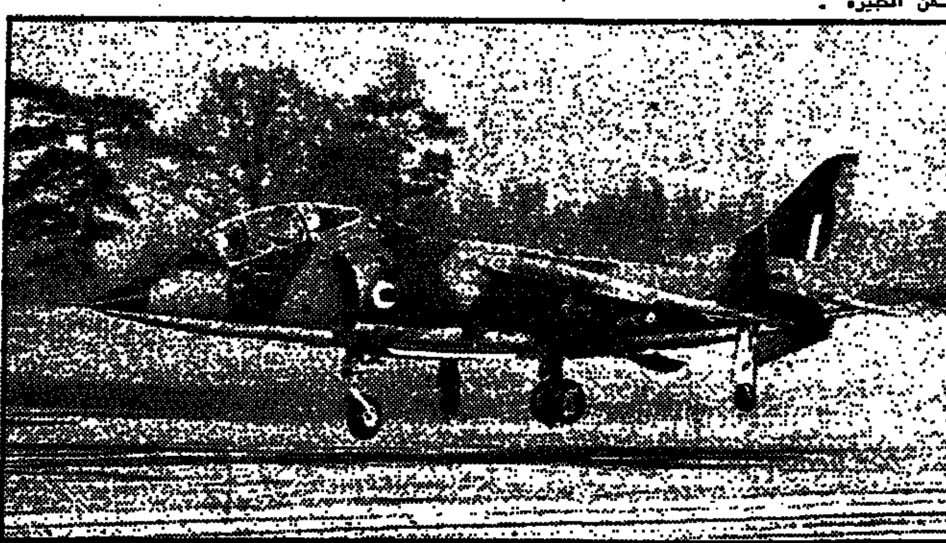

جندى واحد وصاروخ يوجه بسلك ويكفى على المدفع دبابة

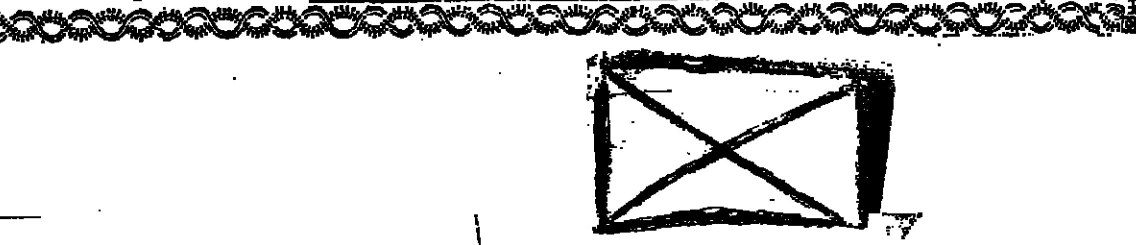



صاروخ « ستايكس » السوفيتى الذى يهدد السفن الكبيرة



طائرات جديدة تكاد تلمس فى تحليقها المعالم الأرضية وتتعرج فى مسارها تبعا لتعرج الهضاب والوهاد !


الطائرة البريطانية « هاريير » التى يمكنها ان تقلع من ملعب « تنس » — الهليكوبتر او « بغل » المعركة الحديثة



فيه المسمون العسكريون بتطوير هذه الطائرات بحيث يمكنها أن « تبتعد » أكثر « وتفلت » من الصواريخ الدفاعية وما زالت اللعبة تدور فى هذه الحلقة ويبدو انها ستستمر على هذا المنوال الى فترة طويلة.

ومن المعالم الاخرى البارزة فى الحرب الجوية الحديثة هو الاستخدام المتعدد الجوانب لطائرات الهليكوبتر نظرا للمرونة الفائقة التى تتمتع بها هذه الطائرات عن غيرها فى نقل الجنود ومطاردة المتسللين وعمليات الامداد والتموين وعمليات الكوماندوز واتسع استخدامها بحيث تستطيع نقل فرق كاملة أطلق عليهم اسم « فرسان الجو » الذين يمكنهم بلا شك التحرك بقدرة – وسرعة – أكبر من القوات البرية، وقد كان أحسن تسمية لطائرات الهليكوبتر – بعد انجازاتها فى حرب فيتنام – هى انها « بغل » المعركة الحديثة نظرا لما كان يلقى من مهام مختلفة على عاتق « البغال » ابان الحرب القديمة وخاصة فى المناطق الجبلية الوعرة والغابات التى كانت السيارات لا تستطيع السير فيها ■

فى البحر

أما فى البحر، فلقد ظهرت فاعلية القوات البحرية جليا، خلال السنوات الاخيرة فى كوريا والهند الصينية والدومينيكان ولبنان، وخلال ازمة الصواريخ بين امريكا وروسيا فى كوبا.

وقد أدرك الاتحاد السوفيتي مدى فاعلية هذه القوات البحرية ولذلك ولت التكنولوجيا السوفيتية جهودها شطر البحر وأصبحت روسيا خلال سنوات قليلة دولة بحرية من الطراز الاول ورغم أنها تعتبر القوة العظمى الثانية التى تلى الولايات المتحدة الا انها كانت من الفطنة بحيث أدركت الدور الحيوى الذى ستلعبه الغواصات فى المستقبل فركزت اهتماما خاصا على هذا السلاح الفعال واستطاعت أن تملك أكبر اسطول من الغواصات فى العالم يلاحق الاساطيل الامريكية فى جميع البحار والمحيطات ولا يتركها تغيب عن بصره وتظهر فاعلية الاسطول السوفيتى حاليا فى منطقة البحر الابيض المتوسط.

وفيما يختص بالعمليات البحرية حدثت تطورات هائلة فى هذا المجال بعد معركة «بيرل هاربر» اذ دأبت الدول على تطوير اساطيلها البحرية بسرعة كبيرة بحيث تصبح السفن قادرة على الدفاع عن نفسها ضد الطائرات المغيرة وكان أن عرفت السفن وسائل الدفاع المضاد للطائرات وأخذت السفن تتطور من سفن لا تحمل سوى « مدافع » حتى وصل الى حاملات الطائرات وأخذت تتجه حاليا نحو السفن حاملات الصواريخ.

وخلال معارك يونيو ١٩٦٧ بين العرب واسرائيل كانت هناك علامة بارزة اخرى أحدثت تأثيرا هائلا على مجرى سير العمليات البحرية بعد أن استطاعت زوارق الطوربيد المصرية ان تغرق المدمرة الاسرائيلية ايلات فى أكتوبر ١٩٦٧ وقد نشرت مجلة « انترافيا » المتخصصة فى علوم الطيران والفضاء فى عددها الصادر فى مارس ١٩٦٩ أن البحرية الامريكية تولى اهتمامها الاعظم لانتاج صاروخ مضاد للسفن يعرف باسم « هاربون » وبعد الدراسات التى قام بها الخبراء العسكريون الامريكيون حول عملية اغراق المدمرة الاسرائيلية « ايلات » بواسطة الصواريخ « ستايكس » (الاسم الذى أطلقه حلف الاطلنطى) المضادة للسفن والتى استخدمتها زوارق الطوربيد المصرية فى اغراق هذه المدمرة الاسرائيلية بمجرد اقترابها من الشواطئ المصرية.

وفى الحقيقة أن الغواصة حتى وقت قريب لم تكن قطعة بحرية « كاملة » وكانت الغواصة التى تعمل بالوقود الذرى هى الخطوة الاولى نحو الغوص الحقيقى تحت سطح الماء، وعندئذ خرجت الى الوجود قطعة بحرية كاملة قادرة من جميع النواحى على البقاء تحت سطح الماء لوقت مطلق وبمدى غير محدود فى نفس الوقت الذى تتمتع فيه بسرعة عالية وقدرة على تغيير السرعات بحالة تؤهلها لان تساير اى قطعة بحرية

■ الغواصة هى السلاح البحرى القادر على البقاء مستقبلا ■

وبذلك تطور ايقاع الماضى البطىء الى ايقاع سريع قد تصبح فيه حرب البحار هى الجانب الرئيسى للحرب القادمة.

ويرجع ذلك لامكان افلات الغواصات من اى وسيلة للكشف تحت سطح البحر، ولا يوجد سوى جهاز « السونار » الصوتى الذى يستطيع الكشف عن الاجسام الغاطسة عن طريق اشعاعها أو ارسالها لموجات صوتية، ورغم ذلك فان اطقم الغواصات الذين يتمتعون بدرجة عالية من المهارة يستطيعون بكل سهولة أن « يفلتوا » من جهاز « السونار ».

ويعلق «بوفر» أملا كبيرا على أن الغواصة ستزداد مناعتها خلال المستقبل عن طريق استخدام محركات صامتة لا تحدث صوتا – وبالتالى لا ترسل موجات صوتية تساعد فى الكشف عنها – واستخدام البلاستيك (مرة اخرى) فى صناعة « أبدان » الغواصات مما يحول دون كشفها بواسطة الرادار وبذلك تكسب الغواصة جولة اخرى من الزمن تتمتع فيه بحرية العمل دون خوف من تعرضها للهجوم، ومع وجود الغواصات حاملة الصواريخ – مثل « بولاريس » – والغواصات المطاردة فانه يتوقع خلال السنوات القليلة القادمة أن تخرج الى الوجود غواصات لنقل الجنود والمعدات بجانب اتجاه الاساطيل البحرية لان تكون غاطسة تحت سطح الماء أكثر وأكثر خوفا من الصواريخ المضادة للسفن التى تنتظرها فوق السطح، وفى هذه الاشكال الجديدة للغواصات والسفن سيصبح لها قدرة جديدة تماما على الحركة والمناورة وبعد قدرتها على المحاورة وسعة الحمولة فانها قد تنافس وسائل النقل الجوى فى مجال دعم العمليات البرية.

ومن القطع البحرية الاخرى ذات التأثير الحيوى – حاملات الطائرات التى لعبت دورا كبيرا فى حرب كوريا وفيتنام بتوفير الحماية الجوية لقطع الاسطول وتتبع وقصف غواصات العدو – وتعزيز عمليات القوات البرية التى تقاتل على الشاطئ كما يمكنها القيام بمهام الدفاع الجوى عن اقليم ما اذا لم تكن هناك قواعد جوية قريبة يمكنها القيام بهذه المهمة.

ومن أجل هذه المهام الحيوية ستظل حاملة الطائرات تلعب دورا كبيرا فى المعارك القادمة اللهم الا اذا خرجت الى الوجود تلك القواعد الجوية الطافية فوق سطح الماء والتى ستنتشر فى جميع أنحاء الكرة الارضية لحماية المراكز الاستراتيجية المختلفة بتكاليف أقل – فى المدى البعيد – من تكاليف القواعد الجوية الحالية وحاملات الطائرات.

ولم يكن للقوات البحرية ان تتخلف عن الركب الاليكترونى الذى اجتاح المجال العسكرى بأكمله وبجانب الوسائل الاليكترونية التقليدية – وسائل الاتصال والكشف الرادارى – خرجت الينا سفن التجسس والاستطلاع الاليكترونى التى تقوم بالتصنت على جميع الوسائل الاليكترونية للخصم الاخر وتكتشف الترددات والموجات التى يعمل عليها – والتى هى بمثابة الجهاز العصبى للجيوش الحديثة – تمكنها من القيام بالاجراءات الاليكترونية المضادة – عمليات التداخل والشوشرة على أجهزة الخصم الاخر – فتبطل مفعول هذه الاجهزة كليا، واذا أردنا أن نتصور موقف هذا الخصم الاخر – ومدى فاعلية الاجراءات الاليكترونية المضادة – فعلينا ان نتخيل انسانا سليما متكاملا ثم فقد جهازه العصبى القدرة على العمل، وقد سمع العالم كثيرا عن سفينتين من هذا النوع: السفينة بويبلو التى أسرتها كوريا الشمالية ببحارتها، والسفينة ليبرتى التى كانت تقف عند بحيرة البردويل فى سيناء أثناء عمليات يونيو ١٩٦٧.

كعب أخيل

ورغم كل ذلك، فما زال هناك منفذان يمثلان ((كعب أخيل)) فى نظام الاسلحة الحديثة أولهما يتمثل فى ما يسمى « بالاجراءات الاليكترونية المضادة »، التى تتلخص فى عمليات التصنت، واكتشاف الترددات، ثم التشويش والشوشرة على الاجهزة الاليكترونية للخصم الاخر، التى هى حجر الزاوية فى وسائل الاشارة..

(أجهزة الاتصال اللاسلكى بجميع موجاتها وأنواعها) ووسائل المسح والاستطلاع (أجهزة الرادار الارضية والبحرية والجوية) فضلا عن كونها تشكل جوانب حيوية فى جميع أنواع الاسلحة الحديثة وبصفة خاصة فى الطائرات والصواريخ، وفى الحقيقة أن الاجراءات الاليكترونية والاجراءات الاليكترونية المضادة أصبحت حاليا تحتل المكانة التاريخية التى داوم على احتلالها الصراع القديم بين « المدافع والدروع » منذ أن توصل الانسان الى اختراع البارود والاسلحة النارية.

واذا أمكن لخصم ما أن يتوصل الى درجة كافية من التقدم التكنولوجى بحيث يستطيع أن يشن « هجوما » اليكترونيا ناجحا على الوسائل الاليكترونية للخصم الاخر فانه فى هذه الحالة يستطيع ابطال مفعول معظم أسلحة ومعدات هذا الخصم ويجعلها مجرد قطع معدنية صماء لا حول لها ولا قوة ويجعل هذا الخصم يتخبط فى ظلام حالك لا يفيق منه الا على هزيمة تامة ولذلك يجب أن نمتلك القدرة على التكيف السريع مع ما قد تجلبه المعركة الحديثة من نتائج مذهلة تحتاج الى قدرة كبيرة للتكيف معها ومواصلة الحرب « بطريقة ما ».

اما عن المنفذ الاخر فى الحرب الحديثة فهو نقيض المنفذ الاول تماما اذ أن جوهره يتمثل فى البساطة التامة التى تشملها حرب العصابات التى اثبتت مناعتها ضد الوسائل الاليكترونية والمعدات الحديثة (كما يحدث حاليا فى فيتنام)، وقد ثبت بالدليل القاطع أنه ليست هناك أى وسيلة للقضاء على هذا النوع من أنواع الحروب الا طريقة واحدة تستغرق وقتا طويلا وجهدا هائلا وتكاليف باهظة..

وتتطلب هذه الطريقة وجود جيش هائل العدد والمعدات ينتشر على مساحة تغطى طول جبهة القتال ويبدأ هذا الجيش بكامل معداته فى التقدم ببطء باحثا فى كل جحر وكل ثنية أرضية وكل كهف أو كوخ أو أى مكان يصلح للاختباء ويتخذ جميع هذه الجيوب مما فيها من رجال العصابات – ولا يخلو الامر من بعض الضحايا الابرياء – ويظل على هذا المنوال سنوات – يعتمد عددها على طبيعة ومساحة هذه الجبهة – حتى يقضى على جميع رجال العصابات لانه: ان كان هناك من يريد القضاء على فكرة ما يتبناها عدد من الناس ويحاربون من أجلها فانه يجب عليه أن يقضى على هؤلاء الناس فردا فردا وهو ما يعتبر أمرا مستحيلا.

على أن حرب العصابات مثلها مثل أى حرب أخرى منها الفعال ومنها عديم الفاعلية، وتعتمد فاعلية هذه الحرب بالدرجة الاولى كما يقول الجنرال اليوغسلافى السابق فلاديمير ديديير الذى يعتبر أحد خبراء هذه الحرب على حب بنى الوطن لمنظمات رجال العصابات ودرجة تعاطفهم بالقضية التى يدافعون عنها ودرجة تعاطفهم مع هؤلاء المحاربين الذين يحتاجون دائما للمال والسلاح والمأوى والغذاء والتأييد المعنوى وهى الاشياء التى يوفرها لهم بنو قومهم والتى بدونها تتعثر خطاهم وتصبح مجهوداتهم كجهود الاقزام مع العملاق جليفر ■

الدولة

مشروعات وميزانيات الوزارات والمحافظات اعدادها عن السنة المالية القادمة متضمنة الايرادات

أصدر السيد قطب ابراهيم وكيل وزارة الخزانة لشئون الميزانية والحسابات تعليمات للعاملين بجهاز الميزانية تقضى بالاتصال بالوزارات والمصالح الحكومية والمحافظات لاعداد مشروعات ميزانياتها عن السنة المالية القادمة ١٩٧٢/٧١.

وتقضى هذه التعليمات بأن تتولى كل جهة تشكيل لجنة برياسة وكيل الوزارة المختص بالشئون المالية وممثل عن كل من الميزانية ووزارة التخطيط والجهاز المركزى للتنظيم والادارة للاشتراك فى اعداد مشروع ميزانية الجهة، يعاونهم المراقبون الماليون ومديرو الخزانة والوحدات الحسابية بالمحافظات.

وطلب وكيل الوزارة ان تتقدم كل جهة بمشروعها متضمنا تقديراتها للاعتمادات المطلوبة للباب الاول الخاص بالمهايا والاجور والمرتبات وما فى حكمها، والباب الثانى الخاص بالمصروفات الجارية، والباب الثالث الخاص بالمشروعات الاستثمارية، والباب الرابع الخاص بالتحويلات الرأسمالية، مع تقدير الايرادات المتوقع تحصيلها ■

عبد المحسن أبو النور يهنىء القوات المسلحة بعيد الفطر

أرسل السيد عبد المحسن أبو النور الامين العام للاتحاد الاشتراكى العربى برقية التهنئة التالية بعيد الفطر الى الفريق أول محمد فوزى وزير الحربية:

يسعدنى أن أبعث اليكم والى جميع ضباط وجنود قواتنا المسلحة، بأسمى وباسم أعضاء الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى العربى، بأطيب وأخلص التهانى بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك.

وانى لانتهز هذه الفرصة لاحيى النضال الذى تقوم به قواتنا المسلحة من اجل تحرير الارض العربية، واثقين من أن جيشنا الباسل يتم الرسالة التى حمله الشعب اياها ليرد له كرامته وحريته ويعيد اليه أرضه السليبة المغتصبة من عدو لا يعرف المنطق والعدل أسلوبا للسلام، ولكن يعرف أن القوة هى وسيلة الاقناع ورد الحق المغتصب.

ويطيب لى أن أؤكد لقواتنا المسلحة وهى تواصل مسيرة النضال على أرض المعركة فى شرف وكبرياء، واثقة فى قدرتها على تحرير الارض ان من خلفها تقف جبهة داخلية صلبة قوية متماسكة تجمع جماهير قوى الشعب العاملة مصممة على ن تعطى من ذاتها ونفسها وروحها لقواتنا المسلحة بغير حدود أو قيود متطلعة ليوم النصر القريب باذن الله.

أبو النور يستقبل السفير السوفيتى بالقاهرة

استقبل السيد عبد المحسن ابو النور الامين العام للاتحاد الاشتراكى العربى ظهر أمس فلاديمير فينوجرادوف السفير السوفيتى فى القاهرة لبحث برنامج زيارة وفد الحزب الشيوعى السوفيتى الذى يرأسه بالماريوف سكرتير عام اللجنة المركزية للقاهرة بدعوة من الاتحاد الاشتراكى.

وشقير يستقبل السفير السوفيتى

كما استقبل الدكتور لبيب شقير رئيس مجلس الامة السفير السوفيتى.

وقد استقبل الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء ووزير الصناعة السفير السوفيتى بعد ذلك.

ضياء داود يعود اليوم بعد ادائه العمرة

يعود الى القاهرة اليوم السيد ضياء الدين داود عضو اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى العربى قادما من جده.

وكان السيد ضياء الدين داود قد سافر الى عدن يوم الأحد الماضى حيث مثل الجمهورية العربية المتحدة فى احتفالات الذكرى الثالثة لاستقلال اليمن الديموقراطية الشعبية ثم سافر الى الاراضى المقدسة لاداء العمرة.

سامى شرف يستقبل عبد المنعم الهونى

استقبل السيد سامى شرف وزير شئون رئاسة الجمهورية أمس الرائد عبد المنعم الهونى عضو مجلس قيادة الثورة فى ليبيا. وكان الهونى قد وصل الى القاهرة اول امس فى طريق عودته من عدن الى طرابلس.

وفد من البنك الدولى يصل يوم الاثنين القادم

يصل الى القاهرة يوم الاثنين القادم وفد من خبراء البنك الدولى للانشاء والتعمير فى زيارة تستغرق عشرة ايام.

وصرح مصدر مسئول فى وزارة الرى بأن الوفد سيجرى مباحثات مع المسئولين فى الوزارة عن امكانيات مساهمة البنك فى بعض مشروعات الصرف العام والصرف المغطى فى محافظات الوجه القبلى.

كما سيجرى مباحثات مع المسئولين فى وزارة النقل وهيئة السكك الحديدية بشأن امكانيات تمويل مشروعات السكك الحديدية فى الجمهورية العربية المتحدة.

والجدير بالذكر ان البنك الدولى ساهم بمبلغ ٢٦ مليون دولار فى تنفيذ مشروعات الصرف المغطى فى مساحة مليون فدان بالوجه البحرى وسيبدأ من يناير القادم تنفيذ هذه المشروعات فى مساحة ١٤٠ الف فدان بالتعاون مع احدى بيوت الخبرة السويدية.

وفد أمريكى يزور القاهرة يمثل الصحافة وشركات السياحة

تستضيف وزارة السياحة وفدا أمريكيا يضم ٨ صحفيين و ١٢ من مديرى شركات السياحة الامريكية. يصل الوفد الى القاهرة يوم الاربعاء القادم، فيمضى ٢ ايام يقابل خلالها الدكتور أحمد درويش وزير السياحة. ثم يزور الوفد منطقة ابو سمبل، واسوان ودندره والاقصر ومن المقرر ان يعود الوفد الى نيويورك يوم ١٩ ديسمبر الحالى.

تعيين ٥ أمناء جدد برئاسة الجمهورية

تم تعيين امناء جدد برئاسة الجمهورية وهم السادة:

ابراهيم توفيق، من سكرتيرية رئيس الجمهورية.
نور قرغل، ياور رئيس الجمهورية.
عاصم كاشف، بمكتب الياوران.
ابراهيم شعراوى ومحمد الصاوى، من الحرس الجمهورى.

وسام الجمهورية للدكتور حسن داود

صدر قرار جمهورى بمنح الدكتور حسن داود الوزير المفوض بوزارة الخارجية والمنتدب مديرا للادارة الاقتصادية بمنظمة الوحدة الافريقية، وسام الجمهورية من الدرجة الثانية.

٤٦ مليون جنيه زيادة فى صادرات القطن هذا الموسم

المحصول ضرب رقما قياسيا بوصوله الى ٨ر١٠ مليون قنطار

أرباح العاملين فى المؤسسة تضاعفت من ٧ر١ الى ٥ر٣ مليون جنيه

كتب فتحى نوار:

بلغت حصيلة صادراتنا من القطن هذا العام [٦٩–٧٠] ١٦٧ مليون جنيه، مقابل ١٢١ مليونا فى العام الماضى، اى بزيادة ٤٦ مليون جنيه بالرغم من ان الكمية المصدرة هى ٥ر٤ مليون قنطار فى كل منهما.

كما تبين ان المحصول حقق رقما قياسيا حيث قفز الى ١٠ ملايين و ٨٢٨ الف قنطار مقابل ٨ ملايين و ٧٣٠ الفا فى موسم ٦٩/٦٨ بزيادة قدرها مليونان و ٩٨ الف قنطار، وذلك بسبب زيادة المساحة المزروعة وكذلك زيادة متوسط انتاج الفدان.

وبلغت جملة ارباح شركات التصدير والحلج والكبس التابعة لمؤسسة القطن ١٨ مليونا و ٥٧ الف جنيه، مقابل ٧ر٨ مليون جنيه اى اكثر من الضعف، كما بلغت حصة المؤسسة فى الارباح ٥ر١٠ مليون جنيه مقابل ٨ر٥ مليون جنيه.. وبلغت حصة العاملين فى الارباح ٥ر٣ مليون جنيه مقابل ٧ر١ مليون جنيه فى العام الماضى.

عقد أمس السيد زكريا توفيق رئيس مجلس ادارة مؤسسة القطن تقريرا عن اعمال الشركات التابعة لها [وعددها ١٢ شركة] لعرضه على مجلس ادارة المؤسسة مع مشروع ميزانيات هذه الشركات خلال الايام القليلة القادمة.

واشار التقرير الى ان أهم النتائج التى حققتها السياسة التصديرية للعام الحالى ٧٠/٦٩ هى:

●● ارتفاع حصيلة الصادرات الى ١٦٧ مليون جنيه مقابل ١٢١ مليونا وذلك من تصدير ٥ر٤ مليون قنطار فى كلا الموسمين، ومقابل ١١٤ مليون جنيه [من تصدير ٢ر٥ مليون قنطار] فى موسم ٦٨/٦٧، ومقابل ١١٩ مليون جنيه [من تصدير ٦ ملايين قنطار] فى موسم ٦٧/٦٦.

●● ارتفاع سعر البيع دول العملات الحرة هذا الموسم، اذ بلغ سعر بيع البالة ١٤٦ جنيها و ٨٢٨ مليما، مقابل ١٤٧ جنيها و ٣٥٥ مليما فى الموسم السابق، و ١٢٧ جنيها و ٦١٣ مليما فى الموسم ٦٨/٦٧، ومقابل ١٢٥ جنيها و ٤٨٠ مليما لموسم ٦٧/٦٦.

وذلك كله بالاضافة الى فتح وتدعيم اسواق جديدة، والمحافظة على الاسواق التقليدية للقطن المصرى فى دول غرب أوربا.

وقال التقرير انه بمراجعة ميزانيات شركات المؤسسة تبين:

■ شركات التصدير [٦ شركات]: بلغت جملة الارباح ٢ر٢١ مليون جنيه. مقابل ١٧ مليونا فى العام الماضى بزيادة ٢ر٤ مليون جنيه.. وبلغت قيمة صافى الارباح القابلة للتوزيع ١٥ مليونا مقابل ٦ر٦ مليون جنيه بزيادة ٤ر٨ مليون جنيه اى بنسبة تصل الى ١٣٠٪.. وبلغت الحصة النقدية الموزعة على العاملين مليونا و ١٦٨ الف جنيه مقابل نصف مليون جنيه.

■ شركات الحليج [٥ شركات] بلغت قيمة صافى الارباح القابلة للتوزيع ٣ ملايين جنيه مقابل مليونين و ٣٨٠ الفا اى بزيادة تصل الى ٧٢ الف جنيه، وبلغت الحصة النقدية الموزعة على العاملين ١٥٧ الفا و ٥٥٠ جنيها مقابل ١٠٢٤٢١ جنيها بزيادة ٥٥٠٦٤ جنيها.

■ شركة كبس القطن بلغت جملة ارباحها ٩٢٨ الف جنيه مقابل ٧٠٨ آلاف وقيمة الارباح القابلة للتوزيع ٩٠٠ الف جنيه مقابل ٧٠٨ آلاف.. وبلغت الحصة الموزعة على العاملين ٧١ الفا مقابل ١٤ الفا و ٤٩٤ جنيه ■

علاج العاملين بالادارة المحلية

طبيب مقيم بكل وحدة والدواء بثمن مخفض

كتب ابراهيم طنطاوى:

بحث أمس السيد محمد احمد وزير الادارة المحلية مع وكلاء الوزارة مشروعا متكاملا لعلاج العاملين واسرهم بالوزارة وبالوحدات المحلية، على أساس تخصيص طبيب مقيم بالوحدة للكشف على المرضى منهم، وتجهيز عيادة مزودة بالادوية على أن يتم الاتفاق مع بعض المستشفيات على اجراء العمليات الجراحية وصرف الادوية بأثمان مخفضة.

وتناول الوزير مع السادة لبيب زمزم وبدوى الخولى ورشاد الميقاتى وكلاء الوزارة وسائل تمويل المشروع من صندوق الخدمات ومدى مساهمة المحافظات والعاملين فيه، وطلب اجراء دراسة عن المشروعات المماثلة فى الوزارات الاخرى.

وناقش الوزير مشكلات الجماهير ورأى ضرورة تخويل المحافظين سلطات واسعة لحلها وللاشراف على جميع اجهزة الخدمات بالمحافظات وازالة المعوقات التى تعترض هذه الاجهزة بسبب تبعيتها لوزارات أخرى.

وبحث الوزير مذكرات بشأن اعادة توزيع العمل على وكلاء الوزارة، بعد أن تبين ان احدهم يشرف على غالبية الاجهزة المحلية ويشترك فى ٤٣ لجنة ومجلس ادارة خارج الوزارة.

ويضع السيد محمد احمد فى الوقت الحالى قواعد لسير العمل بالوزارة تكفل رفع مستوى الاداء فيها ومنح حوافز ومكافآت تشجيعية للموظفين الممتازين. وسيقوم الوزير بزيارات ميدانية للمحافظات لحل مشاكل الجماهير بالمدن والقرى.

الدكتور البرلسى يرأس وفدنا الى مؤتمر طبى فى طهران

يعقد فى طهران يوم ١٠ ديسمبر الحالى، مؤتمر طبى لدول منطقة الشرق الاوسط لمناقشة احتياجات دول المنطقة من الخدمات الصحية. ويستمر اجتماعه حتى يوم ١٩ ديسمبر.

ويمثل الجمهورية العربية المتحدة فى هذا المؤتمر، وفد برياسة الدكتور عبدالوهاب البرلسى وزير التعليم العالى، وعضوية الدكتور على حسن سرور عميد كلية طب القاهرة. والدكتور ناجى المحلاوى عميد كلية طب عين شمس. والدكتور حسن حمدى الاستاذ بكلية طب القاهرة.

لجنة لدراسة بيان الحكومة تواصل عملها غدا

تعقد اللجنة الخاصة المشكلة بمجلس الامة لدراسة برنامج الحكومة اجتماعا غدا برئاسة السيد كمال الدين الحناوى وكيل المجلس، لاستكمال مناقشة مختلف جوانب برنامج الحكومة على ضوء البيان الذى القاه الدكتور محمود فوزى رئيس الوزراء امام المجلس يوم ٢٥ نوفمبر الماضى.

وتستمر اجتماعات اللجنة طوال الاسبوع القادم لاعداد التقرير النهائى تمهيدا لمناقشته فى الجلسة الثانية للمجلس يوم ١٢ ديسمبر الحالى.

وسيتناول المجلس فى مناقشته بيان الحكومة على ضوء تقرير اللجنة مختلف انشطة الدولة والتحرك السياسى الداخلى لحل مشاكل الجماهير والنشاط الاقتصادى والاجتماعى والثقافى والتعليمى ووسائل النهوض بهذه القطاعات لخدمة الجماهير.

وكانت اللجنة الخاصة التى تضم رؤساء اللجان الدائمة بالمجلس قد عقدت اول اجتماع لها يوم ٢٦ نوفمبر الماضى حيث تم وضع خطة عملها.

منكوبو حرائق الريف زيادة التعويضات لهم ٣٠٪

وافق السيد حافظ بدوى وزير الشئون الاجتماعية بعد زيارته للقرى التى نكبت بالحرائق خلال عطلة العيد على زيادة الاعانة المقررة لضحايا هذه الحرائق بنسبة ٣٠ ٪، وهذه القرى هى الصافية مركز دسوق وعزبة الحمراء بدمنهور وعزبة الكبوة بالمحلة الكبرى وقرية الشبكة بشلما مركز سيدى سالم. ومجموع المنازل التى دمرها الحريق ١٢٨٠ منزلا.

رفض اللوائح الخاصة للتأمين الصحى

طالبت هيئة التأمين الصحى بالتوسع فى تطبيقه، وعدم اصدار لوائح خاصة لعلاج العاملين بالقطاعات المختلفة.

وكانت الهيئة العامة للتأمين الصحى قد رفضت الموافقة على اللائحة الجديدة لعلاج العاملين بالهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى. وقالت هيئة التأمين الصحى فى اسباب رفضها انها تقدم رعاية طبية كاملة بتكاليف مخفضة نسبيا لايمكن مقارنتها بما كانت تقوم به الشركات والمؤسسات والهيئات قبل تنفيذ التأمين الصحى.

مجلس ادارة السد يجتمع غدا برياسة حلمى السعيد الاستعداد لاحتفالات انهاء العمل

يعقد مجلس ادارة هيئة بناء السد العالى اجتماعا غدا برئاسة المهندس حلمى السعيد وزير الكهرباء لبحث سير العمل فى الاعمال النهائية للسد ومنها الطريق الممتد فوق جسم السد وتمثال رمز الصداقة العربية السوفيتية الذى سيقام فى منطقة السد.

كما سيبحث المجلس الاجراءات الخاصة بالاحتفال بانتهاء العمل فى السد يوم ١٥ يناير القادم.

وهذا هو أول اجتماع للوزير بالمجلس بعد توليه منصبه الوزارى.

خبراء الكهرباء السوفيت فى زيارة للمحطات الكبرى

قام أمس وفد خبراء الكهرباء السوفيت الذى وصل أخيرا الى القاهرة، بزيارة محطة محولات القاهرة الكبرى التى تستقبل كهرباء السد العالى قوة ٥٠٠ الف فولت وتعيد توزيعها على القاهرة والوجه البحرى حسب احتياجات الشبكات الكهربائية.

كما زار الوفد برافقه المهندس عبد الحميد حسنى رئيس مؤسسة الكهرباء مركز التحكم فى تشغيل محطات الكهرباء وتوزيع طاقتها على سائر انحاء الجمهورية

توصيات لجنة مجلس الامة لحل مشكلات النقل:

استيراد قطع الغيار قبل شراء السيارات

الأخذ بنظام الشركات فى هيئة النقل العام

أوصت اللجنة التى الفها مجلس الامة لدراسة أوضاع هيئة النقل العام بضرورة استيراد قطع الغيار قبل شراء سيارات جديدة، والاخذ بنظام الشركات فى الهيئة بتقسيمها الى شركات، وتخصيص شركة لاصلاح السيارات.

كما أوصت اللجنة بوقف تعيين الاداريين بالهيئة لزيادة عددهم فيها، وسد النقص فى عدد الفنيين بها، ووجوب قيامها بعمل حسابات للتكلفة.

وكانت اللجنة قد شكلت برياسة السيد عبد المعطى نافع، رئيس لجنة النقل والمواصلات بالمجلس، وتداعت تقريرها بعد زيارات ميدانية ولقاءات مع المسئولين فى مختلف قطاعات الهيئة، وسيناقشه المجلس فى دورته الحالية.

وقد أشار التقرير الى تأثر حركة التشغيل بنقص قطع الغيار وعدم انتظام ورودها كما أشار الى أن أسلوب العمل بالمخازن يعرض الالات وقطع الغيار للتلاعب وقال: أن المخازن الرئيسية بها نحو ٩٠٠ صنف من قطع الغيار لاتستخدم أو يستفاد بها فى مواقع أخرى، مما أدى الى تخزين عدد كبير من السيارات يحتاج بعضها الى قطع غيار بسيطة.

وارجع التقرير استمرار شكاوى الجمهور الى سوء حركة التشغيل لعدم تحديد المسئوليات بين الحركة والهندسة والى عدم مبالاة العاملين نتيجة لعدم العناية الكافية بمشكلاتهم، وعدم وجود ضمانات للقيادات الرئيسية فى النقل وعمال الهندسة والحركة بعد انتهاء الخدمة، وتحديد الاجر على أساس ٢٦ يوما بنقص يوم عن أيام العمل، بالاضافة الى قلة الخدمات وتأخر صرف الملابس وضعف مرتبات السائقين الفنيين والى تعدد الادارات بحيث تعاقب على رياستها منذ تأميمها ٦ رؤساء مجالس ادارات خلال عشر سنوات.

المركز الاقليمى للنظائر المشعة تمثيل مصر فى اجتماعه

يطير الى دمشق غدا، المهندس أمين الخشاب السكرتير العام لمؤسسة الطاقة الذرية، حيث يشترك فى اعمال مركز الشرق الاوسط الاقليمى للنظائر المشعة.

٨ طائرات جديدة لمعهد مصر للطيران

تقرر تدعيم معهد مصر للطيران بعدد آخر من الطائرات الجديدة، وقد استقر الرأى على شراء ٦ طائرات ألمانية الصنع من طراز فلامينجو – سرشميت، ذات المحرك الواحد، التى تستطيع اداء الحركات البهلوانية كاملة – الى جانب شراء طائرتين بريطانيتين من طراز «ايسلاند» ذات المحركين لتدريب الطيارين واعدادهم لاهلية الطيران الالى.

وصرح السيد احمد سالم مدير المعهد بأن الطائرات الجديدة ستصل خلال الاشهر الستة القادمة، وبذلك تدعم اسطول طائرات المعهد الذى يضم الان ١٨ طائرة.

مشكلات التعليم الجامعى

مديرو ٢٢ جامعة عربية يبحثونها غدا

كتب لبيب السباعى:

يبحث مديرو ٢٢ جامعة عربية فى اجتماعهم غدا بالكويت مشكلات التعليم الجامعى والوسائل التى تكفل رفع مستواه، ويناقشون خطط الدراسة والتعاون بين الجامعات العربية والجامعات فى العالم.

صرح بذلك أمس الدكتور محمد مرسى احمد الامين العام لاتحاد الجامعات العربية، واضاف انه سيتم فى هذا الاجتماع اقرار تقارير لجان الاتحاد لبرامج الدراسية وشئون اعضاء هيئات التدريس والطلاب والمكتبات، وتوجيه العناية الى البحوث التطبيقية التى تعالج مشاكل التنمية والانتاج والادارة فى الدول العربية والعناية بالتراث العربى.

وقال الدكتور مرسى أن امانة الاتحاد انتهت من اعداد دليلين كاملين احدهما عن الجامعات العربية ويتضمن تعريفا شاملا بكل جامعة من حيث كلياتها وفروعها ودرجاتها العلمية ونظم القبول فيها، والدليل الاخر عن اعضاء هيئات التدريس فى كل الجامعات العربية

وسيبحث الدكتور بشير البكرى مدير مركز اليونسكو ببيروت اللبنانية مع مجلس اتحاد الجامعات التعاون بين المركز والجامعات فى دراسات محو الامية.

ويمثل مديرو الجامعات ١١ دولة هى: جامعات القاهرة والاسكندرية وعين شمس واسيوط والازهر وفرع الخرطوم، وجامعات دمشق وحلب من سوريا وبغداد والبصرة والسليمانية والمستنصرية والموصل من العراق والخرطوم من السودان وبيروت العربية واللبنانية من لبنان، وجامعات الاردن والكويت والجزائر وتونس وجامعة الملك محمد الخامس من المغرب والجامعة الليبية.

بيان من ادارة التجنيد لحملة المؤهلات المتوسطة

صرح مصدر مسئول بادارة التجنيد بأن جميع الشبان من حملة المؤهلات المتوسطة الثانوية العامة، والثانوية الفنية من خريجى عام ١٩٧٠ من مواليد ١٩٥١ وماقبلها والذين لم يلتحقوا بالجامعات والمعاهد العليا عليهم التقدم الى مناطق التجنيد التابعين لها لاثبات مؤهلهم الدراسى ومعاملتهم تجنيديا وذلك فى الفترة من ٥ حتى ١٥ ديسمبر الحالى.

وقال المصدر: أما الشبان من مواليد ١٩٥٢ فعليهم التقدم الى مندوبى التجنيد بالاقسام والمراكز المستخرجة منها بطاقاتهم الشخصية وذلك خلال شهر ديسمبر الحالى لاستلام بطاقات الخدمة العسكرية والوطنية محددا عليها موعد الفحص الطبى الاول.

وعلى الشبان من مواليد نفس السنة [١٩٥٢] الذين لم يستخرجوا بطاقاتهم الشخصية حتى الان التوجه الى مكاتب السجل المدنى لاستخراج البطاقات الشخصية، حتى يمكن تسليمهم بطاقات الخدمة العسكرية والوطنية.

تبادل الطلبة والكتب بين جامعتى القاهرة وسنغافورة

سنغافورة فى ٣ – و.ا.ف – اقترح الدكتور عبد العزيز كامل وزير الاوقاف الذى يزور سنغافورة حاليا للتعزية فى وفاة الرئيس يوسف اسحق تبادل الطلبة والكتب بين جامعتى القاهرة وسنغافورة بهدف تنمية العلاقات بين البلدين. وكان وزير الاوقاف قد قام بزيارة جامعة سنغافورة واجتمع مع الدكتور توشين شاى نائب رئيس وزراء سنغافورة ووزير الشئون العلمية والتكنولوجيا وبحث معه وسائل تدعيم الروابط بين البلدين. كما قام الوزير بزيارة ارملة الرئيس الراحل

دعم المكاتب السياحية المصرية فى الخارج

مشروعات لتشجيع السياحة الخارجية والداخلية

تقرر دعم المكاتب السياحية المصرية فى الخارج، والاعلان عن شغل وظائفها وفقا لمواصفات معينة وعقد امتحان للراغبين فى شغلها لاختيار أكفأ العناصر من بينهم.

وصرح الدكتور احمد السيد درويش، وزير السياحة، بان هذا الدعم يتم ضمن خطة اعدتها الوزارة لتشجيع السياحة الخارجية. وتحقيقا لهدف الخطة تقرر الا تزيد فترة العمل بالمكاتب المذكورة على ٥ سنوات، وان يطبق ذلك بأثر رجعى على جميع العاملين بها، خاصة ان اكثرهم امضوا فى الخارج مددا اطول.

وقال الوزير: ان تنشيط السياحة فى المرحلة المقبلة يعتمد فيه على الاتصال المباشر بشركات السياحة الاجنبية، وعقد اتفاقات معها لجذب اكبر عدد ممكن من السياح مقابل عمولة. كما انه سيعقد لقاءات دورية مع المسئولين فى الجمارك والجوازات والامن وغيرها من الاجهزة المختصة، لتخفيف القيود الادارية بما يوفر الراحة للسياح ويشجع السياحة الخارجية والداخلية، بالاضافة الى مضاعفة العناية بالسياحة العلاجية باعتبار ان الجو المحلى ملائم لهما.

واضاف الوزير: ان هناك عدة مشروعات تدرسها الوزارة لدعم السياحة الداخلية والوعى السياحى للجماهير، وذلك بتيسير تعرف المواطنين على معالم البلاد، وتشجيع الفنادق والمحال العامة والملاهى على توفير الراحة لافواجهم، وانشاء بنك سياحى لدعم المرافق السياحية وحل مشكلاتها الادارية والمالية.

واختتم الدكتور درويش تصريحاته بان الوزارة تشترك مع وزارة الشباب فى الاعداد للمهرجان السياحى الكبير الذى يقام يوم ١٥ يناير القادم بمناسبة ذكرى ميلاد الزعيم الخالد جمال عبد الناصر، وذكرى انتهاء العمل فى بناء السد العالى.

+ يفتتح السيد عبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية غدا، ندوة عن تزييف العملة برئاسة المستشار حسن لهمى البدوى وزير العدل. وتشترك فيها ٦ دول عربية وامارات الخليج العربى وبعض الهيئات العلمية.

+ وافق السيد محمود ماهر الرمالى محافظ انبا، على تحويل الفصول الاعدادية الملحقة بمدارس ابتدائية الى مدارس مستقلة – وتوجد فى قرى: العباسة ومنبال، واسطال وقلوصنا وبنى عبيد ومنساقيس، ونواى والبدرمان وطلجا.

+ قرر السيد حسين كامل مصطفى محافظ الغربية – بالنيابة – اعادة بحث المشروعات الخاصة بانعاش الريف فى دائرة المحافظة، لتساير تطور القرية وانشاء مركزين للتدريب مع اعمال الكهرباء فى قريتى نواج والراهبين.

+ ينتهى العمل خلال شهر فبراير القادم من بناء ٢٥ مدرسة بالجهد الذاتى فى محافظة الدقهلية، اسهم المواطنون بمبلغ ٣٥ الف جنيه من نفقاتها. صرح بذلك السيد محيى الدين ابو شادى وكيل وزارة التربية والتعليم، واضاف ان السيد المحافظ عبد الفتاح على احمد قرر اقامة ١٠ عمارات لسكنى المدرسين فى القرى.

+ شكلت لجنة برئاسة المهندس اسكندر جبران المدير العام للعمل بمحافظة المنوفية، لدراسة وتقييم الجمعيات التعاونية للحرفيين بالمحافظة، حتى تؤدى رسالتها على النحو الكامل.

+ يتوجه العاملون بالمحكمة الكلية فى بنى سويف، صباح اليوم، الى مسجد القائد الخالد جمال عبد الناصر، يتقدمهم رئيس المحكمة وقضاتها، حيث يؤدون صلاة الجمعة.

أخبار

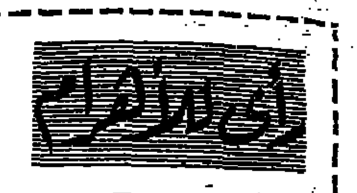
غرامة جنيه لاعادة الحرارة بدلا من ١٠ جنيهات حتى غد

صدرت امس التعليمات الى مكاتب تحصيل اشتراكات التليفونات، بالاستمرار حتى غد فى قبول الاشتراكات المتأخرة بالغرامة المخفضة جنيها واحدا وذلك لاعادة الحرارة.

وسوف يبدا تحصيل الغرامة المرتفعة [وقدرها عشرة جنيهات] من صباح الاحد بعد غد لا من غد.

+ صرح الدكتور عبد المجيد عثمان وكيل جامعة ناصر [اسيوط سابقا] بانه لن يبعد اى طالب بكلية الزراعة باقتيا عن المدينة الجامعية بسبب عدم دفعه الرسوم المقررة.

+ اعلن المهندس احمد سلطان محافظ المنوفية ان مبلغ مليونى جنيه قد اعتمد لاقامة مصنع الطوب الرملى فى مدينة قويسنا، يستوعب ٨٠٠ عامل وينتج ١٩٠ مليون طوبة فى السنة.



قضـيــة

عقدت منظمة اليونسكو دورتهـا السادسة عشرة فى الفترة مابين ١٢ اكتوبر و ١٤ نوفمبر الماضى ، وقد تعرضت هـذه الدورة لقضايا كثيرة متعلقة بتطوير النظم والاتجاهات التربوية ، بما يحقق متطلبات العصر فى هذا الصدد ، وهو امر يستحق منا اهتماما خاصا فى هذا الوقت الذى نولى فيه لمشاكل التعليم اهتماما خاصا.

الاتجـاهات التـربوية الحـديثـة
كمـا طـرحت فى الـدورة الـ ١٦ لمنظمـة اليونسـكو

بقلم :
محمد سليمان شعلان
وكيل وزارة التربية والتعليم

ان منظمة اليونسكو وهى تسعى الى تحقيق السلام والتفاهم الدولى عن طريق التربية تعمل على تطوير الفكر التربوى وتقدمه وتوجيهه نحو تحقيق اهدافه المنشودة ، ومن بينها هذا الهدف الانسانى الكبير ، وذلك من خلال المناقشات التى تجرى بين المسئولين عن التربية والثقافة فى دول العالم اجمع . ان هذا الحوار الممتع لقضايا التربية والتعليم على الصعيد العالمى والذى يجرى فى قاعات اليونسكو — وان اتسعت وتباينت الاراء فيه بالنسبة لكل قضية من قضايا التعليم المعاصرة — الا انه يعرض فى النهاية فى وضوح من رؤية ذلك الخط التقدمى الذى تسير فيه هذه القضايا فى وقتنا الحاضر بما يتيح الفرص الواسعة امام الدول النامية والدول المتقدمة لتبادل الخبرة والرأى والاستفادة من بعضها البعض .

والواقع ان دورة اليونسكو الحالية : [السادسة عشرة] كانت حافلة بالكثير من القضايا التربوية المعاصرة التى يمكن من طريق بلورتها وعرض ما دار حولها من حوار على الصعيد الدولى ، ان نستفيد منها فيما يدور من حوار فكرى الان على المستوى الوطنى حول قضايانا التربوية ونحن فى مرحلة اعادة النظر فيها بهدف تحقيق دعوة السيد رئيس الجمهورية من ضرورة العمل على نقل التعليم من بقايا القرن التاسع عشر الى عصر غزو الفضاء .

ان منظمة اليونسكو — وهى تشعر شعورا صادقا بما يعانيه عالم اليوم من ازمات ملحة فى مسائل التعليم — قد ضمنت جدول اعمالها فى هذه الدورة عديدا من المشكلات المعاصرة .

مشكلة الحق فى التعليم

ان ديمقراطية القرن العشرين لم تعد لتسمح بأن تتاح فرص التعليم لفئة دون اخرى فى مجتمع ما وكذلك لم تعد لتسمح بأولوية الولد وتقديمه فى التعليم على البنت أو الرجل وتقديمه فى ذلك على المرأة ، بل ان الديمقراطية الحقة هى التى تتأكد فيها الفرص المتساوية والمتكافئة لكل المواطنين فى التعليم بالقدر الذى تسمح به استعداداتهم وقدراتهم العقلية . وفى رحاب هذه الفرص المتساوية والمتكافئة تؤكد اتجاهات اليونسكو التربوية المنادية بأن تكون التربية للجميع اطفالا ، وشبابا ، ونساء ورجالا ، عاديين كانوا أو معوقين ، يستوى فى ذلك من كان منهم فى سن التعلم أو هؤلاء الذين فاتتهم الفرص لسبب من الاسباب . ومن هنا يبرز الاتجاه الى الاهتمام بتعليم الكبار ومحو الامية بجانب توفير الفرص لكل الاطفال الذين يبلغون سن التعلم كى يتلقوا تعليمهم فى المرحلة الابتدائية كحد أدنى لتكوين المواطن ، وعلى الاخص فى الدول النامية التى لا تسمح مواردها المتاحة بتوفير فرص التعليم .

اما بالنسبة للمعوقين — بدنيا او اجتماعيا — فلكونهم يكونون جزءا فى المجتمع فلا بد ان تعطى لهم نفس فرص الطلبة العاديين فى حق التعليم والا يحرموا من الوصول بتعليمهم الى أرقى مراحله مادامت استعداداتهم وقدراتهم الذهنية تسمح بذلك .

مشكلة التربية المستديمة

ان عالمنا اليوم يتسم بصفة تميزه على عالم الامس ، فهو عصر التغيير السريع ، يتغير فيه كل شىء بسرعة غير مسبوقة ، وتزداد هذه السرعة بمرور الايام . ان الزمن يجرى ، ويجرى الانسان فى كل مكان من هذا العالم وراءه جريا دون أن يستطيع اللحاق به . ولعل ما يقف بنا دون اللحاق به ذلك القصور الذاتى الذى يبدو فى فكرنا وعملنا ، وفى مؤسساتنا ونظمنا التربوية ، وعلاقاتنا وتقاليدنا . « ان مستقبل الحضارة الانسانية يتوقف على السباق القائم بين العلم والتربية » واذا كانت هذه العبارة تنطبق على عالم الامس فهى اليوم اكثر انطباقا على عالمنا المعاصر ، فالتقدم الهائل الذى أحرزه عصرنا الحالى فى العلم والتكنولوجيا قد جعل عالمنا سريع التغير ، وكان لذلك اثره المذهل البعيد المدى فى حياة الناس ، وصلاتة الامم بعضها ببعض ، وتغيير وسائل المعيشة فيها ، وتعدد مستوياتها .

ان هذا التغيير المستمر والسريع لحياتنا ووجودنا باكمله قد القى على التربية والتعليم المعاصر مسئولية لم تكن فى حسبانه بالامس ولقد عبر اليونسكو من هذه المسئولية بانها التربية المستديمة [المستمرة] من اجل وجود افراد يستطيعون التكيف للظواهر المتغيرة فى العالم من حولهم ، التربية التى تبدأ مع الانسان منذ بداية تعليمه وتستمر معه طوال حياته وبقائه على وجه الارض ، التربية التى تعبر بالانسان جسر التخلف الذى يحدثه التقدم العلمى والتكنولوجى البادى من حولنا وبين ما ورثناه من أوضاع اجتماعية واقتصادية متخلفة ، التربية التى تساعد الفرد على مواجهة مواقف ومشكلات حياته الجديدة المتطورة . وفى هذا المقام يتجه تفكير اليونسكو التربوى المعاصر الى ضرورة ايجاد شبكة للتعليم خارج المدرسة تؤدى رسالتها على أوسع ما يمكن فى مجال التربية المستديمة [المستمرة] حيث يكون لتصور الثقافة وقاعات المحاضرات والمجلات ووسائل الاعلام والاتصال الجماهيرى والجامعات المفتوحة دور كبير فى هذا المجال الحيوى .

ان التربية المستديمة بمفهوم اليونسكو المعاصر هى الاتجاه الى تجديد العنصر الثقافى فى التربية الذى يشجع على اعادة النظر فى حياة الانسان وعلاقاته بالمجتمع وتغيراته . ان تبنى الدول لهذا الاتجاه سوف يلقى بطبيعة الحال عليها مسئولية اعادة النظر فى فلسفة التربية .

ان هناك تساؤلات تثار بالنسبة لتطبيق هذا الاتجاه فى فلسفتنا التعليمية ، هل التربية المستديمة شىء منعزل عن الاطار التربوى والتعليمى العادى ؟ وهل تبدأ التربية المستديمة مع بداية التعلم المنظم فى المدرسة أو تبدأ بعد الخروج من المدرسة ؟

ان التربية المستديمة كما يتصورها اليونسكو فى تفكيره المعاصر ، ليست فى حد ذاتها « عملية » Process ولكنها « هدف » ، وكل تربية هيلما تبدأ — لا بد وان ينحقق معها هذا الهدف وان يتجه الفرد منذ بداية حياته التعليمية الى أن ينمى فى نفسه الرغبة فى زيادة المعرفة ، وتعزيز معلوماته يوما بعد يوم . والتربية المستديمة — على هذا التصور — تصبح تحصيلا مستمرا للمعلومات والمعرفة ، ولا بد أن يتأكد دور المدرسة منذ بداية السلم التعليمى حتى نهايته فى ايجاد الفرد القادر على زيادة معلوماته الشخصية وتنميتها وتعزيزها .

ان الاخذ بهذا الاتجاه على هذا النحو قد يكون له — فى تصورنا — رد فعل مرتقب على مدة الدراسة بمراحل التعليم المختلفة ، فهل يتجه التفكير فى ضوء الاتجاه الى تطبيق هذا الاسلوب من التربية الى تقصير مدة الدراسة بمراحل التعليم العام والعالى أو الى تخفيف خطط الدراسة من بعض المواد الدراسية وعلى الاخص تلك المواد ذات الطابع الثقافى العام مع الاخذ فى الاعتبار اثر الاخذ بوسائل التكنولوجيا الحديثة فى تسهيل ونشر التربية المستديمة ، وتوصيلها للمعلومات الثقافية لكل فرد مهما كان موقعه فى المدينة أو الريف .

مشكلة الاستراتيجية التربوية

ونعنى بالاستراتيجية التربوية التخطيط لمسائل التربية والتعليم ، ورسم الخطط الطويلة والقصيرة المدى للسياسة التربوية فى مجتمع ما ، فلم يعد بخطط التربية والتعليم بمعزل عن مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى المجتمع ، حيث أن وظيفة التربية فى أبسط صورها هى اعداد القوى البشرية بمستوياتها المختلفة ، تلك القوى اللازمة للعمل فى ميادين الانتاج والخدمات ، مع تحديد مستويات المهارات والكفاءات الواجب أن تتوافر فى هذه القوى البشرية . كما يتسع مفهوم الاستراتيجية التربوية فيشمل العمل على المواءمة بين ما تتطلبه الخطط الطويلة والقصيرة المدى للسياسة التعليمية من موارد وامكانات بشرية ومادية ، وبين الحصيلة العامة للدخل القومى العام للدولة ، بحيث تختص السياسة التعليمية بنسبة عادلة من الدخل القومى تعاونها على تنفيذ خططها فى اعداد القوى البشرية المطلوبة ، وبحيث لا تترك للعفوية .

ان الاستراتيجيات التربوية والتعليمية لا بد لها أن تستند فى رسم خططها على بحوث ودراسات شاملة سابقة لكل مشكلات العمالة والتنمية فى المجتمع ، كما لا بد من الربط بين هذه المشكلات وبين التنمية الشاملة للتعليم ، من حيث الهياكل التعليمية فى مراحل التعليم المختلفة والخطط

يدخل فى حيز تفكير المسئولين من التربية والتعليم فى أى مجتمع وعلى الاخص المجتمعات النامية أن يقيموا مراكز أو هيئات للبحوث التربوية .

ومما يسترعى الانتباه فى هذا الصدد أن منظمة اليونسكو تتجه بالتفكير الى تشكيل لجنة دولية تكون مهمتها دراسة استراتيجيات التربية وانماء التعليم على المستوى العالمى ، على أن تأخذ هذه اللجنة فى اعتبارها عند دراسة استراتيجية التربية ، المضمون الدولى للتربية كخط عريض للاستراتيجية التربوية العالمية ، وأن تترك لكل دولة عضو فى المنظمة دراسة وتطوير وتنمية استراتيجياتها التربوية وفقا لواقعها وظروفها المحلية ، مع الاهتداء فى الوقت نفسه بالمستوى الذى تحدده اللجنة الدولية والذى يمكن اعتباره خطا « استراتيجيا تربويا دوليا » .

مشكلة تنمية المناهج المدرسية

ان تنمية المناهج المدرسية جزء من التنمية الشاملة للعملية التربوية التى تهدف الى رفع كفاءة النظام التعليمى فى مجتمع ما . واذا كانت المدرسة — باعتبارها أحد أوساط التربية — تهدف الى تنمية قدرات ومهارات التلاميذ ، وتعاونهم على استغلال امكانياتهم وطاقاتهم الى اقصى حد ، وتوجيههم الوجهة المناسبة لاستعداداتهم ، فان المناهج الدراسية تعتبر وسيلة من أهم الوسائل التى تستخدمها المدرسة فى تحقيق هذه الاهداف . وتعتبر المناهج المدرسية من أهم المشكلات التربوية وأدقها فى عالم اليوم لان المفروض فيها أن تتطور وتتغير لتواجه اعداد الاجيال للحياة المتطورة السريعة من حولهم . والواقع أن الفارق بين المجتمعات المتقدمة والمجتمعات النامية يمكن أن نرده بالدرجة الاولى الى الفوارق الموجودة أصلا فى مناهج التعليم ومضامينها فى مدارس هذه المجتمعات . وجدير بالذكر هنا ونحن نشير الى اتجاه اليونسكو المعاصر فى ضرورة العمل على بذل مزيد من الجهد فى تطوير وتنمية المناهج المدرسية ان نؤكد دعوة اليونسكو الى أن يستلهم المنهج المدرسى الاساسيات التربوية مع الالتزام بالخط الفلسفى للمجتمع الوطنى وواقعه ، ومع ضرورة الربط بين مضمون المناهج وتطبيقاتها وبين مجالات التنمية فى كل بلد .

مما لا شك فيه أن مفتاح التعليم وتيسيره بل وتحديده وترشيده فى السبعينات فى القرن العشرين سيعتمد الى حد كبير على استخدام الوسائل والتقنيات الحديثة كالتليفزيون والافلام والاشرطة المسجلة والاجهزة الحاسبة والعقول الالكترونية بل وحتى الاقمار الصناعية . والتعليم فى أساسه يرتبط بالمجتمع وبخطة التنمية فيه — كما سبق أن أشرنا الى ذلك — فلم يعد هدف التعليم عندنا وفى كل البلاد النامية بصفة عامة تخريج موظفين يجلسون على المكاتب ، بل أصبح الهدف تخريج أطباء لعلاج المرضى ومزارعين يعملون على زيادة الانتاج الزراعى افقيا ورأسيا ، ومهندسين يصممون وينفذون للمشروعات الصناعية الكبرى .. ومعلمين ينشئون أجيالا قادرة على التفكير والابداع والتصرف الحكيم السليم فيما يواجههم من مشكلات الحياة

وحتى يقوم التعليم بتحقيق هذا الهدف فى السبعينات من القرن العشرين لابد له أن يعتمد على استخدام الوسائل والتقنيات الحديثة الى جانب المعلم وهو عصب العملية التعليمية .

لقد اتسع حوار اليونسكو فى دورته الحالية حول هذا الموضوع بالذات واتسعت الشقة فى الراى فبينما يدعو البعض الى اهمية استخدام الوسائل والتقنيات الحديثة فى التعليم فان البعض الاخر يرى ان اسلوب تضع المعلم فى الظل وتحجبه عن الاتصال بطلابه ، وبالتالى يقل او يكاد ينعدم اثره الادبى والسلوكى . بل ان منهم من ذهب الى ابعد من ذلك فرأى ان التوسع فى استخدام التقنيات الحديثة فى التعليم سوف يضفى نوعا من التصنع على العملية التعليمية بما يؤدى الى اختفاء الجانب الروحى ، والارتباط الانسانى ، والتكوين الخلقى الذى تسعى التربية اليه اذا لم تركز على دور المعلم بدرجة اكبر فى العملية التعليمية .

ومع كل هذا التباين فى الراى فان المحصلة الاخيرة لتفكير اليونسكو المعاصر بالنسبة لهذا الموضوع قد أكدت أهمية التقنيات الحديثة فى ترشيد العملية التعليمية .

تعليم الكبار ومحو الامية

تتفق آراء كل المهتمين بشئون التنمية القومية الشاملة على أن الامية مشكلة خطيرة تعد من أكبر التحديات التى تقف عقبة فى سبيل تقدم الدول النامية . ومن هنا بدأ الاهتمام الوطنى والاهتمام العالمى بحملات محو الامية وتنظيمها — كما أخذ المهتمون بشئون التربية والتعليم والخبرات فى مجالات تعليم الكبار ومحو الامية يضعون الخطط والبرامج التى تعين على محو الامية من افراد المجتمع فى اقصر وقت ممكن وباقل تكلفة واضعين فى الاعتبار قدر الدخول القومية المحدودة التى فى متناول البلاد النامية من جهة ومتطلبات التنمية الشاملة من جهة أخرى . غير أن هذه البرامج كانت وما تزال فى الكثير من البلاد النامية تهتم بالتعليم المجرد للقراءة والكتابة ومبادىء الحساب دون الربط بين تعلم القراءة والكتابة واهتمامات الامى كفرد من ناحية وتوظيفها — من ناحية أخرى — فى رفع كفاءته المهنية .

ان برامج محو الامية التى تتجه الى الربط المباشر بينها وبين مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية من ناحية وبين القوى البشرية العاملة فى هذه المشروعات والعمل على رفع كفاءتهم وقدراتهم الانتاجية من ناحية أخرى عن طريق التعليم الوظيفى قد حظى باهتمام متزايد من اليونسكو فى دورته الحالية . □

حديث الشباب

بدأ الدكتور محمد حافظ غانم وزير التربية والتعليم يواجه مشكلة الدروس الخصوصية التى انتشرت فى السنوات الاخيرة انتشارا غريبا واصبحت مسالة مفروضة على كل أولياء الامور خصوصا القادرين منهم على تحمل تكاليف هذه الدروس ..

وانتشار الدروس الخصوصية يرجع فى اعتقادى الى سببين رئيسيين أولهما زيادة عدد التلاميذ فى الفصل عن العدد التربوى السليم وثانيهما الاضطرار الى قبول مدرسين أقل من المستوى المفروض توافره فى المدرس والنتيجة الطبيعية لذلك ان معظم التلاميذ لا يستفيدون من الدروس داخل الفصول الاستفادة الكاملة ، فيضطر أولياء الامور الى الاستعانة بالدروس الخصوصية خصوصا بعد أن أصبح النجاح فقط لا يكفى بل لابد من النجاح مع المجاميع المرتفعة ..

والقضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية أو حصرها فى أضيق الحدود لن يتحقق فى عام أو عامين انما هو يحتاج الى خطة طويلة الامد تهدف أولا الى الاكثار من بناء المدارس بحيث تستطيع استيعاب كل الطلبة المتقدمين لمراحل التعليم المختلفة وبحيث لا يزيد عدد التلاميذ فى الفصل من الحد التربوى الذى يمكن المدرس من الاشراف الفعلى والاهتمام بكل تلميذ فى الفصل ثم بعد ذلك تقوم الخطة على اعداد العدد المطلوب من المدرسين المؤهلين القادرين على خدمة العلم والتعليم ..

وهناك نقطة هامة لافتة للنظر .. فالدروس الخصوصية ان كانت ظاهرة مفهومة الى حد ما فى مراحل التعليم الاولى الا انها بدأت أيضا تتفشى فى الكليات الجامعية أى ان طلبة الجامعة قد اقبلوا هم أيضا على الدروس الخصوصية ولست افهم هل السبب فى ذلك هو نفس السبب الذى أوجد هذه الظاهرة فى المدارس أم ان الطلبة أنفسهم قد تعودوا على هذه الدروس فنقلوها معهم من التعليم الثانوى الى التعليم الجامعى ..

ولا شك ان الدروس الخصوصية فى الجامعة تتعارض تعارضا كاملا مع روح التعليم فى هذه المرحلة وتتنافى مع الفكرة الاساسية منه ولذلك فهى — أى الدروس الخصوصية فى الجامعة — تحتاج الى بحث ودراسة ومعرفة أسبابها ثم علاجها لا بالعقوبات والقرارات والاوامر بل بالقضاء على السبب من جذوره ..

على حمدى الجمال

* مائير تطلب مساعدة أمريكية بدل الصفقات المتفرقة *

ـ ياشيخ هات كل اللى معاك .. بلا تضييع وقت !





الاسماعيلى - طرزان الكرة المصرية - يواجه اليوم أعنف مغامراته

أمام « كوتوكو أشانتى الأسطورى » .. غول الكرة الأفريقية في الدور قبل النهائى لبطولة أندية أفريقيا باستاد القاهرة

اليوم فى ستاد القاهرة يستمتع جمهورنا الرياضى بحلقة مغامرات كروية رائعة تتضمن انفعالات واحتباس انفاس وعقدة لا تحل الا فى آخر لحظة كافلام هيتشكوك . فاليوم يجابه الاسماعيلى - طرزان الكرة المصرية « كوتوكو اشانتى الاسطورى » غول المجاهل الكروية الافريقية . فى أولى مباريات الفريقين فى الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا . ويضاعف من عنف اللقاء واهميته أن الاسماعيلى يحمل لقب البطولة ويدافع عنه بشرف ورجولة . وان كوتوكو يقوم بمحاولته الثالثة لاحراز اللقب بعد أن أفلت منه مرتين فى الدورات الخمس السابقة للبطولة .

الاسماعيلى وصل الى الدور قبل النهائى بعد ن فاز على الهلال السودانى ١/ صفر ، صفر/صفر فى دور الستة عشر ، وعلى السجون الاوغندى ١/٤ و ١/٢ . وكوتوكو بدأ أيضا من دور الستة عشر ولم يشترك فى التمهيدى ففاز على ستيشنرى ستورز بطل نيجيريا ثم على اليونج افريكانز بطل تنزانيا ٢/صفر فى مباراة فاصلة فى اديس ابابا عاصمة اثيوبيا بعد أن تعادل الفريقان ١/١ فى دار السلام ثم بدون أهداف فى أكرا .

وكوتوكو اشانتى الاسطورى - وهذا اسمه الرسمى - فريق عملاق مثل القبيلة الهائلة التى يمثلها ، وقد شهده جمهورنا فى العام الماضى يخرج الاسماعيلى فى آخر المباراة - فى نفس الدور - ويكاد يتعادل معه فى اللحظات الاخيرة لولا سوء حظه .

ومعلوم أن فريقنا تعادل معه هناك ٢/٢ وفاز عليه فى القاهرة ٢/٣ ، وجرح كبرياءه فان كوتوكو لم يهزم من قبل ، أما خسارته للقب عام ١٩٦٨ فكانت بسبب تعادله مع الانجلبير ورفضه أن يلعب مباراة فاصلة .

ويضم كوتوكو ٣ من أعظم نجوم الكرة الافريقية هم ابراهيم صنداى واوزاى كوفى نجما خط الوسط ، واكواه الظهير الايسر ، كما يضم لفيفا من خيرة لاعبى غانا الدوليين ومنهم مالك الجناح الايسر وعثمان أورلاندو وبوكارى ساعد الهجوم الايسر . ويلعب الفريق كرة انجليزية حلوة ، وقوته الضاربة هائلة ، وديناميكية موفورة لان صنداى وكوفى يصعدان وراء الهجوم دائما لتكملته ومعهم ومعهم أكوه الظهير الايسر المهاجم ، فضلا عن ربط الفريق وخطوطه بلياقة بدنية ممتازة .

بقلم :
نجيب المستكاوى

من تحصيل الحاصل أن نوصى الاسماعيلى من الناحية المعنوية لانه فريق معروف بكفاحه وادائه الرجولى واصراره على الاحتفاظ بالبطولة لمصر وتقديره لمسئولية تمثيل الكرة المصرية والعربية . ولكن من الناحية الفنية فان عليه اليوم واجبات :

● أن يلعب باعصاب هادئة وتشحنة انفعالية متزنة حتى يسيطر على أعصابه ولا يهدر فرصة تلوح له . أو يجارى خصمه فى خشونة قد يتعمدها ليخرجه عن اطواره فتتحول المباراة الى »هوجة« يمكن أن يحدث فيها أى شىء .

● أن يسعى كل فرد الى الكرة ولا ينتظرها .

● أن يؤدى الهجوم واجبه الدفاعى والدفاع واجبه الهجومى ، وفقا لواجبات كل مركز ، وهو واجبات يعرفها كل لاعب ، والمهم أن يؤديها بدقة .

● أن يحرص خط الوسط على فتح اللعب ، وربط الفريق بحيث لا تحدث فجوة بين الدفاع والهجوم ، وأن يكمل الهجوم بحيث يزداد عددا من دفاع الخصم ، ويكمل الدفاع بحيث يزداد عددا عن هجوم الخصم .

● أن يتقدم السنارى كظهير مهاجم أكثر مما يتقدم هانى ليتفرغ لتغطية خط الظهر مع مراعاة أن تكون التغطية بخط مائل .

● أن يستغل تقدم أكواه الظهير الايسر بارسال الكرة طويلة وراءه الى باتروكا ليسحب الفريق ثم يمرر كورا عرضية من جدار القائم ، وكذلك الامر فيما يتعلق بفاروق السيد .

● أن يجرب خط الوسط التسديد من بعيد مع مراعاة عنصر المفاجأة .

● اللعب العالى والطويل لانه نفس طريقة الخصم وطابعه وهو أكثر اتفاقا مع قدرات الخصم ومزاياه الجسمانية .

● تقهقر الدفاع - « الكسكسة » - أمام هجوم كوتوكو ، حتى لا يتكرر من ابراهيم صنداى ماحدث فى اكرا فى العام الماضى حيث سجل هدفين من قنبلتين من ٢٥ ياردة ، وتسديد كوفى وماليك وعثمان لا يقل عن تسديده قوة واتقانا وبراعة .

● حصر اللعب فى الوسط حيث ستفرض رقابة صارمة على رأس الحربة ولان انقطاع الكورة معناه ارتداد الهجمات ، ولان خلق الثغرات فى الدفاع لا يتأتى الا عن طريق الجناحين

● الاستعراض عند تسجيل هدف أو أكثر لان نتيجته الحتمية تسجيل هدف مضاد ، والمهم أن تظل اليوم شبكة مرمى الاسماعيلى عذراء ، وان يكون لنفسه رصيدا من الاهداف ينفعه فى المباراة الثانية .

ما يجب ان يفعله الجمهور

الاسماعيلى اليوم لا يلعب لنفسه وانما يمثل مصر . وواجب الجمهور أن يملأ الاستاد ، وهذا الامتلاء وحده رهبة للخصم ومظهر رياضى مشرف للبلد وان يشجع فريقه بكل قوة مع اظهار الاعجاب بمهارات الخصم ولمحاته ، وعدم استنكار تصرفاته ، لتبرهن على انناجمهور بلد رياضى أثبت منذ فجر التاريخ عراقته وأصالته وروحه الرياضية ، ومصر ليست مهد الحضارة فقط بل مهد الرياضة أيضا .

وبالتوفيق أن شاء الله ☐



فريق كوتوكو يستمع الى تعليمات مدربه

فريق النادى الاسماعيلى الذى سيخوض مغامرة اليوم

●●●●●●

حول المباراة



على ابو جريشة

●● على أبو جريشة ما زال محل عناية طبية فائقة منذ اصابة قدمه اليسرى أمس الاول فى التدريب . تبين من كشف الاشعة سلامة العظام وسيجرب على نفسه صباح اليوم . والامل كبير فى أن يشترك فى المباراة .

●● المباراة تقرر أن تبدأ فى الثانية والنصف بدلا من الثالثة تفاديا لاحتمال حلول الظلام مبكرا

●● يراقب المباراة محمد كرار من السودان ويحكمها طاقم من اثيوبيا هم منجستوننيكو حكما وهو ضابط . وتيزيوا فيرداويت وتيميك آبايت حاملين للراية .

●● يمثل الاسماعيلى حسن مختار للمرمى. السنارى وحوده ومىمى درويش وهانى للظهر . والحملاوى وسيد حامد للوسط . وتزوكا وعلى أبو جريشة وطه بصرى وفاروق السيد للهجوم وفى حالة تعذر لعب ابو جريشة يلعب نصر السيد محل الحملاوى الذى يتقدم كرأس حربه . والاحتياطى عيد . وأمين ابراهيم حسن درويش . مجدى كامل وأبو أمين

●● أبطال افريقيا فى الدورات السابقة هم : وريكس دوالا بطل الكاميرون فى عام ١٩٦٥ وستاد رابيجان بطل ساحل العاج فى عام ١٩٦٦ . والانجلبير نو لوبومباشى بطل الكونجو كينشاسا فى عامى ١٩٦٧ و ١٩٦٨ ، والاسماعيلى بطل مصر فى عام ١٩٦٩ .

●● ٢٣ فريقا من ٢٢ دولة اشتركت فى بطولة أندية افريقيا السادسة التى يلعب الاسماعيلى وكوتوكو فى دورها قبل النهائى اليوم . بينما وصل فى الناحية الاخرى الانجلبير وكوناكرى بطل غينيا .

فريق الترسانة الكروى يلعب فى ديروط

تستضيف ديروط اليوم فريق الترسانة الكروى بنجومه الكبار حيث يلعب مباراة ودية مع فريق ديروط المكون معظمه من الناشئين الذين فازوا ببطولة الوجه القبلى فى الموسم الماضى .

فوز ناشىء الزمالك على الترسانة فى كرة اليد

فى بطولة الجيزة للناشئين فى كرة اليد فاز الزمالك على الترسانة فى ثلاث مسابقات . تحت ١٤ سنة فاز الزمالك ٥/١٧ وتحت ١٦ سنة فاز الزمالك ٨/١٦ وتحت ١٨ سنة فاز الزمالك ٩/١٥ .

الطيران ومنتخب دمشق فى كرة اليد اليوم

تقام فى الثالثة بعد ظهر اليوم بملعب نادى الطيران بمصر الجديدة المباراة الثانية لمنتخب دمشق لكرة اليد أثناء زيارته للجمهورية العربية حيث يتبارى مع نادى الطيران ..

ومن المعروف أن المباراة الاولى لمنتخب دمشق كانت مع نادى مؤسسة الطيران العربية وفاز فيها فريق الطيران العربية ٢٤/٢٦ أى بفارق هدفين فقط . رغم انه استعان باللاعبين الدوليين عصام معروف وطه الشافعى . هذا ويحكم المباراة أحمد بكر وأسامه صبرى .

فاز ريال مدريد على الزمالك ٨٧ / ٧٣

عرض رائع للزمالك فى الشوط الثانى من المباراة

بعد مقاومة باسلة من لاعبى الزمالك أمام عمالقة ريال مدريد تمكن الفريق الفائز ببطولة اسبانيا من الفوز بالمباراة ٧٣/٨٧ . اختلف الاداء تماما فى الشوطين ففى الشوط الاول سيطر الضيوف بلياقة ممتازة واداء سهل متمكن، وانهوا الشوط لصالحهم ٣٠/٥٦ . وتغير الحال تماما فى الشوط الثانى وكأنما زالت رهبة المباراة من نفوس اللاعبين المصريين ، فتألقوا واقترعوا سيادة معظم ذلك الشوط وتحسنت النتيجة وضاق الفارق لتنتهى المباراة ٧٣/٨٧ لصالح الضيوف .

يتقابل الفريقان مرة اخرى على ملعب ريال مدريد يوم ١٠ ديسمبر فى دور الثمانية لكأس اندية اوروبا والبحر الابيض لتحديد الفائز فى المباراتين .

الشوط الاول: باستثناء الدقائق الخمس الاخيرة من هذا الشوط سيطر لاعبو ريال مدريد ، لا بفضل قامتهم الطويلة فحسب وانما لفارق اللياقة البدنية وسرعة الاداء على لاعبى الزمالك ولقد نجح عادل شرف الذى تألق فى نهاية ذلك الشوط ، فى تحسين النتيجة الى حد ما وكانت قد وصلت الى ١٤/٤٢ فى منتصف الشوط، الى ٣٠/٥٦ فى نهايته ..

بدأ الزمالك بتشكيل مكون من عادل شرف واسماعيل سليم وعادل عبدالفتاح وعادل ابراهيم وطلعت جنيدى ، كما اشترك بالاستبدال خلال الشوط ، كل من محمد الجندى ومبارك عبد المتجلى وطلعت جنيدى وابراهيم سليم .

تملك ريال مدريد ناحية الشوط الاول منذ بدايته وبدأوا بالتسجيل حتى اصبحت النتيجة ٦/صفر ثم سجل عادل شرف هدفا استمر التسجيل بعده لصالح الضيوف حتى تقدموا ٢/١١ ثم سجل عادل عبد الفتاح مرتين لتصبح النتيجة ٦/١١

ثم ارتفع رصيد ريال مدريد الى ١٧-٦ وسجل عادل عبد الفتاح نقطة نتيجة خطأ على الاسبان ثم سجل عادل شرف هدفا لتصبح النتيجة ١٩-٩ ثم يتقدم ريال مدريد حتى ٢٦-٩ ، ويتسع الفارق ليصل الى ٤٠-١٢ ثم الى ٤٦-١٨ .

ويصمد الزمالك فترة ليتحسن الوضع نسبيا الى ٤٨-٢٤ ويتألق عادل شرف ويسجل ٣ اهداف ولينتهى الشوط الاول لصالح ريال مدريد ٥٦-٣٠ .

فارق الطول هو العامل الفيصل فى كرة السلة .. تلحظه واضحا فى سهولة تسجيل عملاق ريال مدريد فى مرمى الزمالك تصوير : حسن التونى

الشوط الثانى : نشاط مبكر للزمالك يعلن عن تغيير وتحسن فى اداء فريقه ، وقد تمكن لاعبوه من السيطرة على هذا الشوط لعبا ونتيجة ، وضاق الفارق بين الفريقين وارتفعت حرارة المباراة واحتفظ الزمالك بمبادرة التسجيل وتقدم ليقلل الفارق بينه وبين ريال مدريد الى ٦٤/٤٠ ثم الى ٦٦/٤٥

ويبذل عادل شرف جهدا مستميتا لتصل النتيجة الى ٦٧/٥١ ثم يضيق الفارق ليصل الى ٧٢/٦٠ ويلجأ عمالقة الفريق الاسبانى الى التسديد المتقن من مسافات طويلة ، ليرتفع رصيدهم الى ٨١/٦٧ ، ولكن الزمالك يحتفظ بنتيجته الحسنة فى ذلك الشوط .

وتنتهى المباراة ٧٣/٨٧ لصالح ريال مدريد .

علوم

الاضطرابات النفسية والعاطفية

قد تؤدى للاصابة بالعقم

اثبتت الابحاث الحديثة ان الحالة النفسية والعاطفية للمراة تلعب دوراهاما ومؤثرا على هرمونات الغدة النخامية فتسبب العقم فى بعض الاحيان . وقداشترك احد الاطباء المصريين مع الاخصائيين فى مستشفى جامعة روكفلر الامريكية فى البحث الاول من نوعه الخاص بهذه العلاقة . وتبين ان الانفعالات النفسية والعاطفية تؤثر على الفص الامامى من الغدة النخامية الموجودة فى قاع الجمجمة (الذى ينشط افرازه المبايض) لتنتج عددا من البويضات دوريا .

كذلك فان افراز هرمونات البروجسترون والاستروجين تخضع لتاثير هرمونات الغدة النخامية ، وتقوم هذه الهرمونات مع الانزيمات الخاصة الموجودة فى المبيض باتمام عملية التبويض ، وفى البحوث التى تمت بجامعة روكفلر بالولايات المتحدة والتى اشترك فيها الدكتور شوقى مدرس امراض النساء والولادة بطب عين شمس امكن اكتشاف هذه الانزيمات فى المبيض وكيفية التاثير عليها بمختلف الوسائل الطبية ، حتى تتم معرفة طريقة عملها وعلاقتها بافراز هرمونات المبيض ، لان هرمونات البروجسترون والايستروجين تؤثر على الرحم المادى فى اثناء الحمل ، وقد اكتشف ان قلة هذه الانزيمات تسبب اضطرابات فى الدورة الشهرية واثناء الحمل قد تؤدى لاجهاض المراة ، وهذا يفسر سبب الاجهاض فى عديد من الحالات التى لم يكن ممكنا تشخيصها فى الماضى ، وبحساب معملى لكمية هذه الانزيمات فى المبيض يمكن التوصل لتشخيص اسباب عدم انتظام الدورة فى الاناث بعد سن البلوغ .

ويؤكد الدكتور محمد بيومى سمور استاذ امراض النساء المساعد بكلية الطب جامعة عين شمس ان الكثير من حالات العقم الناتج عن التاثيرات النفسية يمكن شفاؤه بسهولة اذا امكن الوصول لحل للاضطراب النفسى ، وهذا لا يكون بتردد السيدات على عيادة خاصة للعقم لانه سيزيد بالتاكيد من الحالة السيئة للسيدة لوقوعها فى جو من عدم الارتياح يوحى بفقد الامل فى الشفاء ، وهذا يدفعنا للتفكير فى مفهوم تنظيم الاسرة ، ممثلا حالات العقم عند علاجها فى عيادات تنظيم الاسرة حيث يتردد عليها سيدات اسعدهن الحظ وانجبن اطفالا قد تكون من بينهن من مرت بفترة من العقم فى حياتها ثم شفيت ، وانجبت اطفالا ورغبت فى تنظيم نسلها ، هذه الحالة ووجودها بين العقيمات يعطى لهن شعورا نفسيا جديدا بفتح الامل امامهن .

تنظيم الاسرة .. له وجهان

وتنظيم الاسرة يؤخذ فى معظم الاحوال من الناس بمدلوله الضيق ، على انه تنظيم النسل وتحديده . ولكن الواقع الحقيقى ان تنظيم الاسرة فى مختلف انحاء العالم له وجهان يكفلان الصحة والسعادة

■ الوجه الاول : هو محاولة تكوين الاسرة فى حالات عدم الانجاب او بما يعرف بالعقم ، وهناك الالاف من الازواج والزوجات يتمنون الرزق بالاطفال وليس من العدل أن يتركن عقيمات مدى الحياة وبالامكانيات الصحية والعلاج ، فان ثلث هؤلاء تقريبا يمكن ان ينجبن اطفالا اصحاء وبهذا تكفل سلامة وصحة الاسرة .

■ اما الوجه الثانى : فهو تحديد الاسرة فى حالات كثرة الانجاب او مساعدة الزوجين المخصبين على اطالة الفترة بين حمل وآخر حرصا على صحة الزوجة وليس هذا هو الدافع الرئيسى فحسب ، لان الحالة المالية والاجتماعية والعاطفية تلعب دورا هاما فى مقدور وطاقة كل اسرة لذلك نجد ان مخاوف الام مبعثها عدم درايتها او جهلها بالوسيلة التى تستطيع بها تأجيل الحمل للوقت المناسب ، وحتى نستطيع ان نوجه ونرشد مثل هذه الام يكفى ان نشرح لها الاسس التى تعتمد عليها هذه الوسائل بما يبعث فى نفسها الطمأنينة ويزيل الكثير من مخاوفها من وسائل منع الحمل المناسبة لها .

وحدة لتنظيم الاسرة

لذلك جمعت معظم بلاد العالم هذين الوجهين من تنظيم الاسرة فى عيادة واحدة سميت وحدة تنظيم الاسرة او عيادة العقم والاخصاب ولعل الجمع بين الحالتين يفيد كل منهما الاخر !!

☐ ومن جهة اخرى فانه بالنسبة للمترددات على عيادة تنظيم الاسر بغرض تحديد النسل ووجودهن فى عيادة اكبر من كونها عيادة خاصة لتحديد النسل يخرجهن من دائرة الاحراج والخجل الذى مازال يسيطر على تفكير وعقلية الكثير من سيداتنا ، وفى بلدان كثيرة من العالم لوحظ ان عيادة تنظيم الاسرة اذا امتزجت ودعمت برعاية طبية اخرى كرعاية الطفل والرعاية الطبية قبل الزواج كثر عدد المترددات على هذه العيادة وزاد الاقبال عليها زيادة ملحوظة .

ولو علمنا ان السيدات العقيمات يكون نسبة عالية من السيدات فى سن الزواج والاخصاب تصل الى حوالى ٢٠ فى المائة لاصبح من الضرورى رعاية هذه الفئة من المريضات

فرص متزايدة للنجاح

ولقد زادت الوسائل المستحدثة فى فحص السيدات العقيمات من فرص نجاح العلاج ، فمثلا هناك مناظير متقدمة طبية يمكن بواسطتها رؤية المبيضين وقنوات الرحم دون حاجة الى اجراء استكشاف من البطن وعملية جراحية كبيرة كانت تجرى فى الماضى . ويمكن بواسطة هذه المناظير اخذ عينات من المبيضين لاجراء الفحوص الطبية اللازمة لاتمام الفحص والعلاج .

وكان للتقدم العظيم فى دراسة خاصية الانزيمات الموجودة بافرازات الرحم وعنق الرحم وخواصها الكيميائية والبيولوجية اثر كبير فى اكتشاف اسباب ومعوقات الحمل فى عدد من السيدات العقيمات وعلاجها بنجاح ، كما أن تقدم الوسائل الحديثة فى معايرة هرمونات المراة بدقة بالغة قد تصل الى واحد فى الالف من المللجرام قد فتح مجالا واسعا لتعقيم الغدد الصماء فى الاناث والتى لها اتصال مباشر بقدرة السيدة على الانجاب ، والبحث فى اسباب العقم نتيجة لاضطراب الغدد النسائية او نتيجة لاضطرابات انزيمات المبيض وباصلاح هذا الاضطراب طبيا يمكن التغلب على مشكلة العقم فى هؤلاء السيدات اللاتى يسعدهن الحظ بالانجاب .

حميدة موافى

محاولة لاكتشاف موادمضادة لأنزيمات المبيض كموانع للحمل

فحص المترددات على عيادة العقم فى كلية الطب بجامعة عين شمس

د. شوقى بدوى

د. محمد بيومى سمور

شخصية علمية



د. يحيى برادة

يقوم الدكتور يحيى براده رئيس قسم استخدام الذرة فى الزراعة فى الوكالة الدولية للطاقة الذرية بالامم المتحدة فى الاسبوع القادم بزيارة العراق وسوريا وتركيا لبحث امكانية استفادة هذه الدول من مشروعات الوكالة ، وقد انتهى الدكتور براده اخيرا من جولة فى الاتحاد السوفيتى شاهد خلالها تجارب انتاج الخيار والطماطم الذى وصل الى مستوى يفوق مثيله فى الدول المتخصصة فى الانتاج فى البيوت الزجاجية ، اذ كان متوسط المحصول ٢٥ كيلو جراما لكل متر مربع فى الصوبات ونحو نصف هذا القدر تحت غطاء من البلاستيك ، ويمتاز استخدام البلاستيك فى امكان رفع الدعامات الخشبية فى اواخر الموسم ثم استخدام الالات فى نقل السماد العضوى وتوزيعه ثم خدمة الارض قبل دخول فصل الشتاء ، ويعاد فى مارس التالى تركيب الدعائم الخشبية لتغطى ثانية بالبلاستيك حيث يوفر هذا الكثير من نفقات الخدمة وتاسيس بيوت زجاجية ثابتة .

ويقوم الاتحاد السوفيتى حاليا بحصر الاراضى الزراعية وتصنيفها بعد تحليل تربتها بالاستعانة بالعقول الالكترونية ليمكن بواسطتها تحليل اعداد ضخمة من عينات الاراضى وعينات النباتات بصفة اوتوماتيكية ، وقد اخترعوا جهازا لتعريض عينة التربة للاشعاع الذرى ثم تحلل وتقدر نحو اربعة عناصر فى العينة هى : الازوت والفوسفور والكالسيوم والبوتاسيوم كما ينتظر بعد اتمام انتاج هذا الجهاز تقدير ٤ احماض امينيه مختلفة فى عينات نباتيه فى نفس الوقت ، ويامل العاملون فى انتاج هذا الجهاز ان يمكن بواسطته تحليل ٤٠٠ عينه يوميا اى نحو ٢٠٠٠ تقدير كيميائى فى اليوم ، ويلزم لتشغيل الجهاز شخصان فقط ، ويساهم فى صنع الجهاز كل من فرنسا والوكالة الدولية للطاقة الذرية ، ومن المنتظر ان يفيد هذا الجهاز فى ارشاد خبراء الزراعة فى تقدير افضل المحاصيل فى تربة معينة .

وقد شاهد الدكتور براده فى الاتحاد السوفيتى تجربة اقامة مزرعة لتربية الثعالب [المنك] بغرض انتاج الفراء ، وقد نجحوا فى استئناسها وينتظر ان يؤدى ذلك الى زيادة الانتاج على اساس الرغبة والميل الى التناسل بين الثعالب المستأنسه عنها بين الثعالب المتوحشة ، ويلاحظ ذلك بوضوح على الاناث اما الذكور فان تجاوبها مازال محدودا .

وفى مجال تقليص الحاصلات الزراعية من الامراض يقوم العلماء هناك فى كثير من المزارع بتعريض البذور [القمح والشعير] والبطاطس والبنجر الى اشعة جاما قبل زراعتها ، ويؤكد العلماء ان ذلك يؤدى لزيادة الانتاج بنسبة تصل الى ٢٠٪ ■

تكنولوجيا

الولايات المتحدة تستخدم مبيدات حشرية سوفيتية

قررت حكومة الولايات المتحدة استعمال مبيدات حشرية جديدة قام الاتحاد السوفيتى بانتاجها وذلك لابادة الحشرات التى تصيب المزروعات وخاصة محصول القطن ، وقد جاء هذا القرار بعد اعلان منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة ان مركبات د.د.ت فى الزراعة لها تاثير ضار على الانسان ، ولقد بدات فعلا التجارب العملية على المبيدات الجديدة فى حقول القطن فى جنوب الولايات المتحدة لمعرفة فاعليتها .

وكان الاتحاد السوفيتى قد توصل بعد ابحاث طويلة الى انتاج عديد من المبيدات القاتلة للحشرات والافات التى تصيب المزروعات والتى لا تضر بصحة الانسان .

ورق ملون يمتص الهواء الملوث

توصل علماء مركز ابحاث الطاقة الذرية الامريكية الى انتاج نوع جديد من الورق الملون الذى يلصق بالحائط ويعمل على امتصاص نسبة كبيرة من الهواء الملوث ، وتتميز هذه الاوراق بسهولة تنظيفها من الغازات العالقة بها بمسحها بقطعة من القماش المبلل .

ويساهم هذا النوع من الورق فى تقليل نسبة تلوث الهواء خاصة فى الدول الصناعية الكبرى حيث تتزايد اعداد المرضى من الهواء الملوث .

عقل الكترونى يرد على عملاء البنوك

معلومات عن حساباتك فى البنك ، وتسديد ديونك ومراجعة اعتمادات المولين امكن اختراع عقل الكترونى جديد يمكنه الرد على مجموعة هذه الاستعلامات التليفونية فى وقت واحد ، ويسهل هذا على العملاء سرعة معرفة حساباتهم ويقلل بذلك من عدد الموظفين المكلفين بمثل هذه الاعمال فى البنوك كما يمتاز بالدقة وعدم الوقوع فى الخطا ، بجانب انه يستطيع ان يرد على اكثر من شخص فى نفس الوقت .

* * *

سحابة الاسفلت تبطل فاعلية الصواريخ

يجرى الاتحاد السوفيتى اختبارات على سحابة الاسفلت المعدة لتدمير او ابطال فاعلية الصواريخ عابرة القارات ، وتكمن الاهمية الخاصة لهذه التجارب فى حماية المجال الجوى من اختراق القذائف الصاروخية العابرة للقارات فى حالة نشوب الحرب .

وكان خبراء الولايات المتحدة يفكرون فى امكانية نثر مادة معدنية فى الجو تحيط بالقذائف فتحولها عن مسارها او تدمرها نتيجة لاحداثها ذبذبات متتالية ، وكانت الابحاث الامريكية تدور على استعمال معادن لاحقة او سحابة من الرمال الا انها لم تطبق ، فالمعروف ان الرمال يمكن أن تعتبر غطاء واقيا عند الاحتكاك بينما الاسفلت يعلق بجسم الصاروخ ويحرفه عن اتجاهه .

ويقوم الاتحاد السوفيتى حاليا بتطوير معدات الدفاع ضد الصواريخ عابرة القارات وخاصة فى مركز ابحاث الدفاع الجوى فى جنوب شرق سيبريا قرب حدود منغوليا ، وتشمل الابحاث انواعا جديدة من الرادار فائق الحساسية .

مؤتمر «ناصر» العلمى الدولى الأول يعقد فى القاهرة

رسالة تلقيتها هذا الاسبوع من المركز الطبى فى هوليود من الاخ الاستاذ الدكتور محمد الهادى سالم رئيس قسم الجراحة وأحد مشاهير الاطباء فى كاليفورنيا عن فكرة عقد مؤتمر علمى دولى فى القاهرة يطلق عليه اسم الرئيس جمال عبد الناصر ، ويشترك فيه العلماء والاطباء المصريون الذين يعيشون ويعملون فى الولايات المتحدة ويشغلون مراكز علمية هامة ، ويقول الدكتور سالم انه اجتمع مع زملائه الدكاترة تاج الدين ومنصور ومحمد الوكيل ، وتم وضع الخطوط الرئيسية للمؤتمر الذى سيعقد فى القاهرة فى أوائل العام القادم .

وكان الدكتور سالم قد بحث فكرة هذا المؤتمر مع الدكاترة عبد الوهاب البرلسى وزير التعليم العالى ومصطفى طلبه ومصطفى كمال حلمى وشجعوا الفكرة ؛ هذا وسيقدم العلماء والاطباء المصريون القادمون للاشتراك فى المؤتمر خلاصة خبراتهم للمساهمة فى حل المشاكل الطبية والعلمية المصرية ، ويقدمون كهدايا : الاجهزة والمعدات اللازمة لاجراء البحوث المشتركة ، والكتب والمراجع ، ومنحا دراسية لعدد من المصريين لاستكمال دراستهم وخبرتهم ، وفى نفس الوقت تلقيت رسالة أخرى من الدكتور المهندس عصمت كامل تحمل نفس المعنى ، وهذه الفكرة الممتازة تستحق الرعاية والتشجيع ويجب ان تتخذ وزارات التعليم العالى والخارجية والبحث العلمى كل الخطوات التنفيذية الايجابية لاخراجها للنور حتى لاتضيع فى دوامات الروتين والاجراءات والشكليات ، وابناء مصر المتحمسون كثيرون فى كل العالم وعندهم كل الامكانيات ويبقى الاستفادة منهم ومنها ■

صلاح جلال

نوادى العلوم

مؤتمران دوليان لنوادى العلوم والانشطة العلمية

وجهت اللجنة الدولية للانشطة العلمية للشباب (احدى اللجان التابعة لليونسكو) الدعوة لنوادى العلوم بالاهرام للاشتراك فى المؤتمر الدولى لنوادى العلوم الذى سيبدأ فى ١٤ ديسمبر الحالى فى نيودلهى بالهند ويستمر اربعة أيام لمناقشة امكانيات التعاون الدولى بين الهيئات التى ترعى انشاء وتشجيع نوادى العلوم فى العالم ، كما وجهت دعوة مماثلة لنقابة المهن العلمية للاشتراك فى المؤتمر الدولى للثقافة والتنمية العلمية عند الجماهير ، وسيبدأ من ١٨ الى ٢١ ديسمبر فى نيودلهى أيضا وعقب انتهاء المؤتمر الاول وتناقش فيه نتائج المؤتمر الاول لوضع خطة دولية شاملة للانشطة العلمية بالنسبة للطلائع والشباب . وسيمثل نوادى علوم الاهرام ونقابة المهن العلمية صلاح جلال رئيس القسم العلمى والمشرف على نوادى العلوم بالاهرام فى المؤتمرين

معرض نوادى العلوم لعام ١٩٧١

قررت نوادى العلوم بالاهرام أن يكون المعرض السنوى القادم فى شهر مارس ١٩٧١ بعد النجاح الكبير لمعرض سبتمبر ١٩٧٠ . وقد وصل عدد نوادى العلوم التى تقدمت بطلب الاشتراك فى معرض ١٩٧١ حتى الان ٣٠ ناديا من الكليات والمدارس والمعاهد والنوادى الرياضية والهواة من الافراد .

عرض سينمائى بنادى علوم الحرية الخاصة بالجيزة

قدم نادى العلوم بمدرسة الحرية الخاصة بالجيزة عرضا سينمائيا للطلائع بالمدرسة باشراف الاستاذة زينب البشرى ناظرة المدرسة والاستاذة شادية شندى مدرسة العلوم ، وقد شمل المعرض افلاما عن التكاثر الصناعى فى مزارع السمك فى اليابان ، وامثلة للمشروعات العلمية التى ابتكرها اعضاء نوادى العلوم فى آخر معرض لهم بانجلترا ، واعقب العرض مناقشة طويلة عن المشروعات الجديدة التى سيقدمها اعضاء نادى العلوم بالمدرسة

٤ نوادى علوم جديدة

تأسست هذا الاسبوع ٤ نوادى علوم جديدة بكفر الشيخ الثانوية للبنات وتشرف عليه الاستاذه روز حليم ناظرة المدرسة والاستاذ طلعت المنطاوى ، ودار المعلمات باسيوط وتشرف عليه الاستاذه سنية عبد الواحد مديرة الدار والاستاذة زينب مصطفى مدرسة العلوم ، وقصر الثقافة بالزقازيق ويشرف عليه الاستاذ على الشناوى مدير القصر ، وقصر الثقافة ببنى سويف ويشرف عليه الاستاذ حسن نصر عبد المجيد ☐



اذاعة وتليفزيون

مذهب الرقصزم فى حياتنا التليفزيونية

أحمـد بهجت

■■ سكتت المراجع عن أول رجل رقص فى التاريخ ، ايضا يلف الضباب الكثيف أول امرأة هزت وسطها على سطح الكرة الارضية . ولقد كان اكتشـاف الرقص فى دنيا الفنون عملا ، يشبه فى أهميته : اكتشاف النار فى دنيا الحياة الاجتماعية . وكل شىء يولد على الارض يدركه ما يدرك المخلوقات من تطور ونمـو ، والرقص يشـبه الاشياء الاخرى ، انه يولد بدائيا ، يعتمد على هز الوسط ، ثم يتطور قليلا ، ويتهذب قليلا ، ويظل يواصـل صعوده ، حتى ينتهى الى رقص الباليه . ومن المسـتحيل أن يسود مذهب الرقصزم أو حضارة هز الوسط ، وسط مجتمع ، الا اذا كان هذا المجتمع يقاسى من أخطاء جسيمة فى نظرته الى الامور ، وفى فلسفته الكلية ..

لا اعتراض على الرقص كفن .. الاعتراض الوحيد ان نختـار من أنواع الرقص نوعا بدائيا هابطا ونلتصق به ونعبر عنه ، ويهيمن على الفنون والاعلانات ، حتى ليغرقها جميعـا وسط طوفان واحد ، على امتداد سـهرة كاملة فى التليفزيون ، لاحظت ان نسـبة ٦٠ ٪ من الاعلانات والبرامج ، تعتمد على الرقص . حتى الفيلم الذى قـدم ، كان يحشر الرقصات حشرا فى سياقه .

ورغم ان اعلانات التليفزيون تعتبر من فنون التليفزيون المتقـدمة ، التى تلتصق بالذهن ، رغم ذلك ، نجدها جميعا تكتفى بهز وسطها فى الاعلان ..

اعلان عن سيجارة .. فيه رقص .

اعلان عن سندات الاستثمار .. فيه رقص .

اعلان عن كازوزة .. فيه رقص .

اعلان عن منظف للملابس .. فيه رقص .

اعلان عن ملابس داخلية .. فيه رقص ..

رأيت الدنيا كلها ترقص أمامى فى التليفزيون .. رقصت السجاير ، ورقصت الكازوزة ، ورقصت الملابس الداخلية ، ورقصت الاشجار ، ورقصت حتى الملائكة .. ثمة اعلان فيه رجل يفكر وهو مهموم .. ينزل من السماء ملاك على رأسـه دائرة من النور .. تنزلق دائرة النور من رأس الملاك وتهبط الى وسـط الرجل المهموم .. يبدأ الرجل المهموم فى الرقص ..

رقصت الناس والاشياء والجمادات ، وحتى المخلوقات المنيرة ... ما معنى هـذا .. هل يمكن ان تتفق أفكار كل هؤلاء المؤلفين على شىء واحد ، الا اذا كان هذا الشىء تيارا عاما ..

ورغم ان اعلانات التليفزيون وبرامجه تستعين بالممثلين والكارتون والعرائس والاغنية والرقصة ، رغم تعدد أساليب التعبير أمامها ، وعدم انحصارها فى مجرى واحد من مجاريه ، رغم ذلك ، نجدها تتفق جميعا على الانحدار نحو هـذا الهدف .. وهو هـز الوسـط ...

أخيرا بدأت الاسـتعانة بالاذان ذاته « الله أكبر ، الله أكبر » ، وتأخذ المساجد بمآذنها الشامخة فى الظهور ، وتتصور أنت أنك أمام شىء جاد أو أمر يتعلق بالدين ، ثم تكون النتيجة ظهور اعلان عن محل بالسيدة زينب .. هذا الخلط المؤسف بين ما هو جد ، وما هو هزل ، يؤدى اليه بالبداهة سيادة تيار هـز الوسط ، وسط مجتمعنا .. ان انسانا يهز وسطه بسبب وبلا سبب ، كأنه يعانى من مغص دائم ، هو انسان لا يفرق بين ما هو جد ، وما هو هلس .. ترى ما هو السبب فى انتشار هذا التيار ـ أقصد تيار هز الوسـط ـ قطعا هناك أسباب عديدة ..

ينبغى ان نملك الشجاعة على الربط بين غياب كثير من القيم المصرية الطيبة من حياتنا ، وسيادة مذهب الرقصزم .. ان الشعب المصرى ـ دون شعوب العالم كله ـ يملك القدرة على معرفة خطأه حتى وهو يرتكبه . وهـذا ما نسـميه بالتحضر .. ان القدرة على التمييز بين الصواب والخطأ ، ومعرفة الخير من الشر ، هى قدرة لا يؤتاها المرء أو الشعب ، الا اذا كان له تاريخه العريق ، وحضـارته القديمة ، وضـميره الاخلاقى .. ونحن ننكر ان تكون هـذه البرامج والاعلانات تعبيرا عن حياتنا الفنية او الاجتماعية .. ومن واجب الكتاب والمخرجين والفنانين أن يدركوا أن دورهم لا يقتصر على مسـايرة تيار الفساد ، سـواء فى دنيا الفنون أو الاجتماع ، بقدر ما يجب عليهم رفع مستوى الجماهير ، بتقديم فن طيب .. والاعلانات فن من الفنون هى الاخرى . كما ان البرامج فن .. ولو اسـتمرت اعلانات التليفزيون وبرامجـه ترقص بهذه الصورة الحماسية ، فنحن نخشى ان ينخلع وسطنا نحن فى النهاية من كثرة الرقص ... □

نحــت



●● عين حورس ـ اله السـماء عند قدمـاء المصريين ـ وتمثل الشمس ، بينما تمثـل عينـه اليمنى القمر .. وقد تمزقت هذه العين فى معركة مع أخيه سيت ، لذلك ظـل القمـر فى الاسطورة غير مضىء فى معظم ايام الشهر .

وقد عرف حورس بأسماء كثيرة ، منها : « حـورس قـاتل التماسـيح » ، على الرغم من أنه كان على شـكل انسان برأس صقر .

اما حرف الـ [R] الذى يشـكل هـذه العين ، فقد استخدمه الاطبـاء ، على مر التـاريخ ، فى « روشتات » العلاج ، رمزا للحكمة ●●

سـينما

السينما وأزمات العالم

يوسف فـرنسيس

■■ هل جاء الوقت لان تلتفت السينما الى حقيقة العالم الذى تقف على ارضه .. تستوعب مشاكله وتحاول ان تلفت اليها الانظار بحثا عن حلول جادة لها ؟ !

ان رواد الحقيقة العظام مثل «انطونيونى» و «برجمان» و « كازان » فتحوا الطريق . وتحملوا العبء الاكبر عندما أخذوا على انفسهم ان يواجهوا العالم بحقيقته .. بكل ما فيها من قسوة ومتناقضات ! .

واليوم قد تشجع رجال السينما .. فيدخل «جاكليمون» الذى ـ عود النـاس ان يضحكوا فى سـعادة من أفلامه الخفيفة ـ الى معركة الواقع الاليم .. ويقدم سلسلة افلام قصيرة فى التليفزيون بعنوان « كشف حساب الكوارث » .. سـلسلة بعيدة تماما عن اى ترفيه .. مثل سلسلته الاخرى « المقصلة البطيئة » .. و « جاك ليمون » ، الذى اضحكنا فى افلامه .. يقف اليوم فى جدية تامة ليقول لنا .. ان العالم يتجه الى كارثة بما فيه من مجاعات وحروب .. وضـياع .. وبعد .. فليس غريبا ان يكون صدى هذه الافلام التى يجمع فيها جاك ليمون .. حقائق واقعية يستمدها من كل مكان هو الاهتمام البالغ .. يدعمها اكثر من ١٠٫٠٠٠ خطاب يوجهها المثل الانسان الى رجال التربية والكتاب والمفكرين .. وفى مكان آخر ، يقف مخرج شاب هو بول لويس ـ ابن الممثلة « لوريتابونج » لا يتجاوز عمره ٢٥ عاما .. ليحاول ان يستخلص من تصفية «المتسون» الاسباب والدوافع التى فجرتها وصنعت منها خطرا على عقول الشباب ..

وفى نفس الوقت نرى « سـحورنيلدابلد » يترك افلام المغامرات ويغامر بفيلم جديد ، يحاول خلاله أن يمد بصره الى عام ١٩٧٣ متخيلا متاعب المستقبل .. حتى يتيح للعالم ان يستعد لها من الان . !

وقد جاء الوقت لنترك مكاننا فى مقاعد المتفرجين ، ونحاول من جانبنا ان نطل على العالم ومشاكله ، نبحثها بالقدر الذى تسـتطيع فيه ان تكون مؤثرة على وجودنا وأفكارنا .. ان الفيلم السـينمائى ، مثل الريبورتاج الصـحفى ، والبحث الاجتماعى ، والرأى السياسى ... والكاتب السينمائى اما ان يطل داخل نفسـه ، واما ان يطل على العـالم ... وقد تتاح مقدرة خاصة لمن يسـتطيع ان يجمع الاثنين معا ... وهذا ما برع فيه فنان وفيلسـوف ومفـكر مثل برجمان ، عندما يجعل أبطـاله يعيشـون أزماتهم التى تحركها أزمات العالم حولهم .. وتمس حتى مقدرتهم على الحب .. ! □

الاسـبوع الثقـافى

□ فنـون تشـكيلية □

● فى القاهرة يفتتح غدا وزير الثقافة « بدر الدين ابو غازى » قاعة جديدة [سفرخان] تضم اعمالا حديثـة فى الحفر للفنان «العمر النجدى» .. ويقيم المركز الثقافى الفرنسى معرضا شاملا فى التصوير للفنان « محسن شرارة » .

● وفى باريس يقام المعرض الحادى والثمانون لجمعية الفنانين المستقلين الذى يضم الى جانب المحدثين اعمالا نادرة لـ ونارو ســيزان ولـوتريك .

● وفى مونتاجى يقام معرض يضم لوحات لمائة فنان عالمى فى مقـدمتهم دى بوفيه وهـارتنج وفاساريلى .

□ كتـب جديـدة □

● فى القاهرة صدرت رواية « بيت تحت المطر » للكاتب الالمانى هربرت ناخبار ترجمهـا محمـد على عبد الواحد .. و « كتاب القوافى للاخفش » المتوفى سنة ٢١٥ هـ تحقيق د. عزه حسن .

كما صدر عدد جديد من مجلة « كتابى » يضـم عشر قصص من عشر دول من بينها فيتنام وبلغاريا والهنـد ومصر .

و « ليل وأنوار » مجموعة قصصية للكاتبين النوبيين صلاح ابو زيد وعبد الرحمن الشـيخ .

● وفى دمشق صدرت رواية « شرخ فى تاريخ طويل » لهانى الراهب .. ومجموعة « الرعـد » لزكريا تامر .. وديـوان « الفـرح ليس مهنتى » لمحمـد المـاغوط .

● وفى بيروت صدر كتاب « ناصر الناصرية » لمطاع صفدى .. و « غنيت فى مأتمى » لعمر ابو ريشه .

● وفى الجزائر صدرت مسرحية «عالم واسع فسيح الارجاء » لغسان ماهر .

● وفى باريس صدر كتاب « امل اليائسين » لايمانويل مونييه يعقـد فيه مقارنات فـكرية بين سارتر وكامو ومالرو وبرنانو .

□ سـينما □

● وفى القاهرة يبدأ منير التونى اخراجه الثانى بعد « عاشقة نفسها » ـ الذى لم يعرض بعد ـ لقصة ثروت اباظه « لقاء هناك » سيناريو يوسف فرنسيس .

● وفى بيروت يعرض فيلم « اجراس العودة » عن حرب يونيو واعمـال الفدائيين .

● وفى باريس عرض « معركة الجزائر » لليلة واحدة ولم يحدث اى صدام بين الجمهور الذى اعجب بالفيلم مما ادى الى مشاورات واسعة لفك الحصار المضروب حول عرضه .

● وفى روما تواجه السينما الايطالية أول ازمة لها بعد الحرب العالمية الثانية .. فقد انخفض معدل الانتاج الى ١٧٠ فيلما بنسبة تقل مائة فيلم عن العام الماضى .

● وفى موسكو يخرج ارتور فويتنسكى قصـة جوركى « الملل » التى كتبها عام ١٨٩٧ بمناسبة مرور مائة عام على مولد الكاتب الروسى الكبير .

يونسكو فى الكويت

● بداية العـام القـادم يزور « اوجين يونسـكو » بلدا عربيـا لاول مرة فى حياته : .. فقد التقى احد مثقفى الكويت بيونسكو فى باريس ودار بينهما حوار حول تصريحاته المتحازة لاسرائيـل بعد حرب يونيو ٦٧ .. انتهى بعتـاب المثقف العربى ليونسـكو الذى اعتـذر بانه لا يعرف شيئا عن الواقع العربى .. وابدى دهشته حينما علم أن مسرحياته تترجم الى العربية .. بل وتعرض على المسارح وانتهى اللقاء بان ابدى يونسكو استعداده لزيارة اى بلد عربى يدعوه !

وقـد اتصـل مسرح الخليج العربى بالكويت بوزارة الارشاد ونقل اليها رغبة اوجين يونسـكو فـرحبت الـوزارة باستضافته ..

وضع مسرح الخليج العربى برنامجـا لزيارة يونسكو يتضمن تقديم مسرحيـة له باللغة العربية واخرى بالفرنسية على خشبة المعهد الثقافى الفرنسى بالكويت .. بالاضافة الى تنظيم عدد من المحاضرات والندوات يشترك فيها يونسـكو محاضرا ومستمعا ؟

مسـرح

ابتسامة .. لا تساوى روبل !

فتحـى العشـرى

■■ على خشبة المسرح الكوميدى بالقاهرة ترتسم كل ليلة ابتسامة اعتقدت « هيئة المسرح » انها بمليون روبل .. والحقيقة انها لا تساوى روبلا واحدا .. فيكفى أن تحمل المسرحيـة عنوانا غـريبا على العين المصرية هـو « ابتسامة بمليون روبل » وليست مثلا « بمليون جنيه » .. ويكفى ان يكون مؤلفها كاتبا غير معروف ، ومعدها مترجما غير متمرس بالكتابة للمسرح ، وممثلوها مجموعة غير متناغمة من فنانى المسرح والسينما والتليفزيون .. يكفى هذا كله لكى نتوقع للعرض ما حدث له فى لياليه الاولى .. قلة من المتفرجين يداخلهم الشك منذ اللحظة الاولى فيما اذا كانوا يشاهدون عرضا مسرحيا ام بروفة للعرض المسرحى ... فماذا فى هذه المسرحية : الامر الذى يعنينا هنـا والان ؟! .

■ زوج عاشق يعهد بعشيقته ، فى أثناء سفره ، الى كل من صديقه وشقيقه .. أما الشقيق فيحبها وتبادله الحب .. وأما الصديق فتتعهد به الزوجة وتستخدمه سلاحا لاحراج الزوج واثارة غيرته بعد أن تكتشف علاقته بالعشيقة من خلال خطاب ارسله لها على عنوان أخيه وتسلمتـه صاحبة البنسيون .. ويعود الزوج فيجد أن شقيقه قد تزوج من عشيقته وأن صديقه قد أصبح زوجا لزوجته التى تسارع الى اخباره بالنبأ ، ثم لا تلبث ان تكشف له عن « اللعبة » عندما يعترف بخطئه ويتشبث بها طالبا منها الصـفح والغفران .

■ هذه هى خطوط العرض فى المسرحية .. بناء فنى مخلخل وقضية اجتماعية مسطحة فيها من التكلف والافتعال اكثر مما فيها من الحبكة او الاقناع او الحتمية الدرامية .. فالجو الذى تدور فيه الاحداث لايمكن ان يتجانس مع واقعنا الاجتماعى ولا يمكن ان يعبر عن طريقتنا فى حل المشكلات ، ولذلك أتسعت المسافة بين روح النص وروح الاداء وبالتالى بينهما وبين جمهور المشاهدين .. وكان على القائم بالاعداد المسرحى ان يملأ الثقوب ولكنه لم يفعل .. وكان على المخرج ان يسد الثغرات ولكنه هو الاخر لم يحاول !

■ ان مسرحية أناتولى سافرونوف ـ فى شكلها المقدم على المسرح ـ تفتقد الى « عناصر الكوميديا » الاساسية .. سـواء « كوميديا الكلمة » او « كوميديا الحركة » او « كوميديا الموقف » .. فالكوميديا عند سافرونوف ـ على الاقل فى هذه المسرحية ـ لا تنبع من احدى هذه العناصر الثلاثة او منها مجتمعة ، فضلا عن عدم وجود « عقـدة محكمة » ينبع منها الحدث المسرحى .. فلا يكفى ان «تترند كلمة » هنا او « تصدر حركة » هناك او « يفتعل موقف ما » على امتداد العرض : حتى يقال ان هذه اللمحات المتناثرة قادرة على ان تفى المسرحية حقها من الكوميديا التى ترتفع بالعمل الى مستوى « النضوج الفنى » فى الوقت الذى تحافظ فيه على الحد الفاصل بين الكوميديا والتراجيديا او بينهما وبين لون ثالث هو ما يسمى بالتراجى ـ كوميدى ..

صحيح ان المسرحية لا تحسب على اللون الثالث ، وصحيح انها لم تقترب من اللون التراجيدى الخالص ، ولكن الصحيح ايضا انها لم تؤكد على اللون الكوميدى بمعناه المعروف والذى التزمت به منذ البداية ..

■ واذا كان المعد [ماهر عسل] قد حاول ـ على حد تعبيره ـ ان يحافظ على التوازن بين الامانة والجمال ، فقد خانه التوفيق .. لان هذا التوازن فى حقيقته خلط واضح ، ان لم يكن بين الفكر الروسى والسلوك المصرى ، فلا أقل من ان يكون بين اللغة هنا واللغة هناك .. ففى الوقت الذى تمسك فيه بالاسماء والعادات الروسية اغرق النص فى الكلمات و « القفشات » المصرية .. وكان المفروض اما ان « يترجم » فيحافظ على الجو الروسى او « يمصر » فينقلنا الى صميم الجو المصرى ! ..

. هكذا جاء الاسلوب بعاميته غير متجانس مع الاحداث ولا هو معبر عن الشخصيات .. ولان المسرحية ليست « مترجمة » ولا هى « ممصرة » حدث خلط من نوع آخر تجسد فى الاعلانات التى تحمل كلمة « بقلم » . والكتالوج الذى يضم عبارة « نقلها الى العامية » .. !

■ هذا الخلط الذى تبدى فى النص ، انعكس بشكل واضح على الاخراج .. فعلى الرغم من التزام محمود السباع بالنص وحرصه على ان يحقق له مستوى كوميدى رفيع ، الا انه لم يستطع ان يرتفع به كثيرا ، وربما كان ذلك بسبب الخلط الواضح بين طبيعة التفكير الروسى وطريقة التعبير المصرى .. تلك الخلط الذى امتد الى الديكور والملابس وحركات الممثلين الذين تخبطوا فى الاداء اللفظى كما فى الاداء الحركى .. بين « التكلف » الذى يوحى بالجو الاجنبى و « التلقائية » التى تعبر عن الجو المحلى .. وخاصة نور الدمرداش الذى كان دون مستواه فلم تسعفه موهبته نتيجة لعدم معايشته للشخصية اعتمادا على خبرته ونتيجة لعدم حفظه للدور اعتمادا على التلقين ..

أما صلاح السعدنى فقد كشف عن حضـور مسرحى وطاقة كوميدية قيدها ايقاع الاخراج البطىء .. ولا يعيب حضـوره الا خروجه على النص واكثاره من الحركة والكلام ..

■■ .. تبقى اخيرا « زهرة العلا » التى تألقت فى حدود دورها وسط ظروف العرض غير المواتية لتفجير ممكناتها التمثيلية المعروفة .. و « نعيمة وصفى » التى استطاعت بخبرتها الفنية وقدرتها على العطاء ان تتحكم فى درجات صوتها وايماءات جسدها وان تفى بكل احتياجات الدور .. فكانت بذلك مصدر الابتسامة .. التى تكلفت مليون روبل ، دون ان تساوى روبلا واحدا ! □

زهـرة العـلا [الزوجة] تواجه سامية امين [عشيقة زوجهـا] وصـلاح السعدنى [الشقيق] الذى خطف العشيقة من اخيـه وتزوج منها !



عمليـــة خـــلق ثوريـــة

فى دولاب ملابســك .. بأسلحة الخيــال فقــط

« أريد أن أعجب ! » .. هــذه هى الصرخة التى اطلقتها صـوفيا اندريفنا زوجة الاديب الروسى ليـو تولستوى فى مذكراتها .. وهى ايضا صرختنا كلنا .. فكلنا نريد ان نعجب . أن نعجب أنفسنا وان نفوز ايضــا باعجاب الاخر والاخرين .. هذا مع الاعتراف بأن المرأة تبحث اكثـر من الرجل عن الفوز باعجاب نفسـها والاخرين .. « فالرغبة فى الاعجاب تولد عند المرأة قبل الحاجة الى الحب » كما كتبت نيفون دى لانكلو (١٦٢٠ ـ ١٧٠٥) ..

ولكن هل هذه « الرغبة الملحة فى الاعجاب » التى تنعكس عند المرأة فى اهتمامها بالجمال والاناقة والموضة ، هى كما تعتقد بعض العقـول المكتبة والبوريتانية ليست سـوى اهتمام عبثى وتفاهة ؟ الاجابة لا .. بل من الممكن ان نقول مثل بطلة موليير فى مسرحية « مدرسة الزوجات » : ان القانون الاعلى لكل القوانين هو الحصول على الاعجاب .

ومن الممكن ان نقول ايضا ان اصرار المرأة بكل ارادتها على ان تكون جذابة ، وان تظل جذابة حتى فى سن الشيخوخة هو فى مجتمعنا المعاصر واجب ملح . وضرورة قصوى تماما مثل نظافة الجسم وأمانة العقـل .

ان كلمة « اعجاب » ليست مرادفة لكلمة « اغراء » .. فكلمة « اعجاب » تعبر عن موقف اجتماعى وحب غيـر مغرض للاخرين . بينما كلمة « اغراء » تعبر عن المعنى الانانى للانتصار .

ان الرغبة فى الاعجاب هى اولا وقبل كل شىء الرغبة فى ان « اعجب نفسى » ولا اقول « ان اكون معجبة بنفسى » . انها الرغبة فى ان اشعر بالسعادة لانى راضية عن نفسى ومرتاحة لنفسى .. والمسألة ليست نرجسية على الاطلاق كما قد يتبادر الى الذهن ، بل عـلى العكس المسألة كلها تتلخص كما هـو تعبير الاديبة سيمون فابيـان فى ان « احب نفسى » حتى اكون قادرة اكثر على ان « احب الاخرين » .

وهذه الحقيقة تجلت بوضوح فى نتيجة الاستفتاءات التى اجرتها مجلة « آل » الفرنسية على كل نساء فرنسا تقريبا ، وايضا فى المناقشات التى دارت فى اللجان النسائية التى نظمتها المجلة فى ٢٢ مدينة ، وايضا فى المؤتمر الثورى الذى عقدته هذا الاسبوع فى قصـر المؤتمرات فى فرساى حركة التحرير النسائية فى فرنسا .

فعلى سبيل المثال اتضح من الاستفتاء ان ٧١٫٦ فى المائة من نساء فرنسا اى الاغلبية يتأنقن من اجل انفسهن لكى يعبرن عن شخصيتهن ولكى يشـعرن بالرضا عن انفسهن . فاسطورة المرأة « ست الحسن والجمال » التى تتزين وتتعطر وتتألق من اجـل أن تصـطاد نظرة الرجل ثم تسجنها ثم تحتل قلبه ، هذه الاسطورة قد اختفت ، فالذى يصر عليها هو الرجل بل على الاصح غرور الرجل .

اما فى المؤتمر الذى نظمته حـركة التحرير النسائية الفرنسـية . والذى اشـتركت فيه ١٢٠٠ عضو . فقـد ناقشت المؤتمرات الى جوار حقوق المرأة ووضعها فى مجال العمل ودورها فى الحياة السياسية وموقفهـا من الحب والزواج ، موضوع « الجمال والموضة » وجاء فى هذه المناقشات :

اولا : ان الموضة شىء فى منتهى الجدية ، والاهتمام بها ليس تفاهــة فمن المهم جدا للمرأة ان تلبس باناقة لكى تبدو فى اجمل صـورة . فالمرأة فى سعيها الى تحقيق الجمـال بواسطة الموضة تؤكد نفسها وذاتيتها وتدعـم شخصيتها . انها اولا تؤكد شخصيتها لنفسها ثم للاخرين سواء أكان زوجها او الرجل الذى تريد ان تستولى عـلى قلبه ، أو زملاؤها وزميلاتها فى العمل ، أو رئيسها فى العمل . ان تطـور الموضة مرتبط بمكانة المرأة فى المجتمع وفى عالم عملها ، وفى اسرتها الصغيرة وذلك سواء أكانت « عبدة » او حرة .

ثانيا : ان الموضة اليـوم اصبحت ديمقراطية بمعنى انها لم تعد كما كان الحال ايام زمان موجهة الى قلة ضئيلة من صاحبات الملايين بل أصبحت موجهة لجميع النساء وفى كل القارات ويساعد على انتشارها المجلات النسائية والصفحات النسائية فى الصحف وشاشة التليفزيون ونجوم السينما بابتكاراتهن وتقاليعهن . فملوك الازياء لم يعودوا هم الذين يقررون ما يجب أن تلبســه المرأة . انهم يكتفون فقط بأن يتبعوا التيار العام للخطوط التى تفرضها النساء المتحـررات .. فالموضة اصبحت حرة وحية وعبارة عن عملية خلق ثورية تقومين انت بقيادتها فالمـرأة من الممكن أن تلبس اى شىء ومع اى شىء لكى تكون آخر موضة يكفى ان يكون عندها ذوق وخيال وذكاء وهذا متوفر والحمد لله .. ويشرط ايضا ان تظل محتفظة بشخصيتها وهى تسـاير الموضة . فكل زى ليس سوى امتداد للشخصية وتعبير عنها .

الخلاصة اذن فيما يتعلق بالموضـة ان المـــرأة يجب أن تبحث اولا عن شخصيتها وتحدد معالمها لكى تعبر عنها وتبرزها بواسطة ازيائها .. ومرة اخرى اكرر لك ان الاهتمام بالاناقة والموضه ليس تفاهة . فالفوز بالاعجاب كما قالت نساء فرنسا الثوريات هو واجب عليك ومثل اى واجب يتطلب منك مجهـودا ومجهودات .. والميزانية لا دخل لهـا على الاطلاق فى هذه المهمة .. فالفوز باعجاب نفســك والاخرين فى يـدك بواسطة عمليات الخلق الثورية .

وانا اعترف معك ان مسايرة الموضة كانت اسهل بزمان فى السنوات الماضية ان تقصير ذيل الفستان لم يكن ابدا عملية صعبة بالنسبة للايدى الماهرة . اما مسألة اطالة كل ذيول الجونلات ١٥ و٢٠ او حتى ٣٠ سم مرة واحدة .. فهذه مشكلة . فالموضة كما تعرفين هى الميدى الاربع اى ذيل الجونلة الذى يقف بعد الركبة بقليل . والميدى اى عند منتصف سمانة الساق والماكسى اى اعلى كعب القدم بحوالى ١٥ سم ..

وهذا شىء محير فعلا .. ومع هذا يمكنك أن تمشى مع هــذه الذيول « الطماعة » وتجددى بضربة من مقصك الساحـر ازياءك القصـيرة القديمـة وتحويلها فى لمحة بصر بعملية خلـق ثورية الى ازياء جديدة ميــدى وحتى ماكسى .

ليليــان





فستانك الاسود هو اسهل شىء فى عملية التحويل الى الموضة الجديدة اذ يكفى ان تطيليه بواسطة باندات ملونة على ان تكررى هذه الحركة حول حردة الرقبة وفى الاكمام .



بالطو المساء القديم والقصير يمكنك تجديده وخلق شخصية ميدى له باضافة باندة عريضة من الفرو حول ذيله ونهاية الاكمام ، كما يمكنك ايضا لو كانت ميزانيتك تسمح له بذلك ان تتخذى كول من الفرو .



من المؤكد ان فى دولاب ملابسك فستانا للمساء انسيابيا وبسيطا من الصوف او الكريب اصبحت لاترتدينه لانه قصير .. ولكن يمكنك بمنتهى البساطة اطالته واضافة جو الموضة الجديدة اليه وذلك بتنفيذ كرنشين من الموسلين بكشكشة وكسرات بليسيه واضافتهما حول ذيل الفستان مع مراعاة ان يكون لون الموسلين من نفس لون الفستان .

بدون ميزانية .. يمكنك تحويل المينى الى ميدى وماكسى

باقل التـكاليف بل وحتى بدون ميزانية على الاطلاق يمكنك ان تجددى دولاب ملابسك القديم .. وسـوف اقدم لك بعض الافكار التى تساعدك على النجاح فى هذه المهمة .

■ يمكنك ان تكسبى ٥ او ٦ سم بفك اى ذيل فستان او تايير قديم .. ولكن تأكدى قبل القيام بهذه العملية ان كان لون القماش الذى فى الثنية هو نفس لون الزى الذى يتغير عادة مع الاستعمال .. ولا تنسى ايضا ان علامة كسرة الثنية لا تختفى ابدا فى بعض الاقمشة مثل الجبردين والترجال والدرالون والدراستان .

■ لو كان عندك جونلة قصيرة ، ولكن متسعة قليلا .. يمكنك اطالتها بالغاء الكمر وفك البنسات التى حول الوسط ثم تركيب قطعة من القماش المستخدم فى البطانة حول الوسط وتثبيتها فى الجونلة على ان يكون ارتفاعها ١٥ او ٢٠ سم حسب الطول الجديد الذى تريدينه . ولاخفاء هذه الرقعة ارتدى مع هذه الجونلة الجديدة بلوزة تونيك او بلوفر طويل .

■ لو كان عندك جونلة قديمــة قماشها سادة يمكنك فى لمحة بصر تحويلها الى جونلة ميدى وذلك بأن تضيفى عند كل جنب منها وحــول الذيل ايضا باندة من القماش السادة ينسجم لونها مع لون الجونلة والبلوفر الذى سترتدينه معها .

■ الجونلة البليسيه القديمة يتبع معها نفس الطريقة السابقة ، اى انزالها على الارداف وتركيب قطعة من القماش لاطالتها ، وذلك مع مراعاة الغاء كسرة عند خياطـــة كل جنب للحصول على الاتساع الكافى للجونلة الجديدة عند الارداف .

■ اذا كان عندك فستان انسيابى بدون قصـــة عند الوسط . يمكنك تحويله الى جونلة طويلة .. كيف ؟.. بأن تقصى الفستان افقيا اسـفل الابط ، ثم تضبطينه حول وسطك بعمل البنسات المعتادة فى الجونلات ، ثم تقللى من اتساع الفستان عند خياطة كل جنب وفى خياطة منتصف الامام لو كانت موجودة .

أفــكار للاســتغلال

■ الفستان الجرسيه آخر موضة وايضا الفستان الذى يجمـع بين الجرسيه وقماش آخر . فلو كان عندك فستان قصير من الجرسـيه السادة بكول صاعد ومقلوب ، قصيه عند مستوى الارداف ثم اضيفى الى هذا الكورساج الذى خلقتيه جونلة من التويد او الصوف المربعات ربما تكون عندك ، وذلك للحصول عـلى الطول الميدى الجديد .

■ لو كان عندك فستان قصير من التويد او الصوف المزخرف بنقوشات يمكنك تحويله الى فستان ميدى .. وذلك باضافة باندة « مجوز » اى من طبقتين من القماش الجرسيه السادة حول الذيل ونهاية الاكمام . كما يمكنك استخدام نفس هذا الجرسيه فى تنفيذ كول صاعد ومقلوب .

■ البالطو القصير مازال موضة على ان تلبسيه مع بنطلون

■ اذا كان عندك بالطو قصـير للمساء تريدين تحويله الى بالطو ميدى اضيفى اليه باندة من الفرو حــول الذيل وايضا حول حردة الرقبـة ونهاية الاكمام .

اى فستان قديم عندك لونه غامق يمكنك تغييره تماما بشراء قماش لونه فاتح ينسجم معه ، على ان تتخذى به كرنيش متفندز حول الذيل والاكمام طويلة وباندة على شـكل عود فى منتصف امام الفستان .

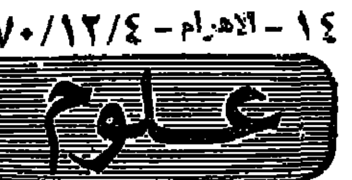


لتحويل الجونلة القصيرة الى جونلة ميدى : الغى الكمر وفكى البنسات التى عند الوسط وانزلى الجـونلة على الارداف وركبى قطعة من القماش حول الوسط ارتفاعها ١٥ او ٢٠ سم .. ولاخفاء هذه الرقعة البسى مع الجونلة بلوزة تونيك

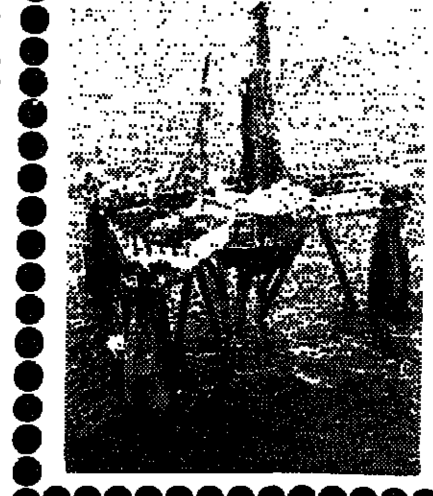
الرســوم بريشــة :
ســناء البيسى



البالطو القصير يمكنك ارتداؤه كما هو مع بنطلون كما يمكنك ايضا لو كان قماشه من الصوف المربعات ان تضيفى حول ذيله باندات من القماش السادة من نفس لون البنطلون



٧٤٠٠ برميل بترول فى اليوم من عمق ١٢٠ مترا تحت بحر الشمال



[] [] نجحت التكنولوجيا الحديثة فى التغلب على مشكلة العواصف والاعاصير والامواج العالية فى بحر الشمال ، والتى كانت تعوق وتعطل عمليات التنقيب عن البترول والمياه ، وبالتالى تؤخر عمليات استغلال الحقول التى تم العثور عليها اخيرا ، وقد امكن تطوير معدات الحفر ، وتطويع اجهزة القياس والبحث لاحتمال كل الظروف الجوية ، وفى نفس الوقت عدم مضاعفة التكاليف الاقتصادية لعمليات استخراج البترول حتى تصبح منافسة للاسعار العالمية .

وآخر هذه العمليات الناجحة تم فى بحر الشمال واستعملت فيها الجزيرة العائمة [قاهر البحر] التى تبدو صورتها وقد مكنها حفر بئر تنتج يوميا ٧٤٠٠ برميل من البترول الذى تبين انه من النوع القليل الشوائب ، [البترول السكرى] وقد بدأ انتاج البترول على نطاق واسع وهو يوجد على عمق ١٢٠ مترا وتواصل الشركات استكمال بحثها عن البترول والغاز الطبيعى فى بحر الشمال .

وقد نجحت كذلك نفس التكنولوجيا المتطورة فى اجهزة الحفر والتنقيب فى الظروف الجوية القاسية وبدأت تعمم فى مناطق الثلوج فى الاسكا حيث امكن استخراج البترول من اعماق ٤٠٠٠ متر تحت سطح الثلوج ، وعلى نفس الاعماق ايضا فى بحر الشمال بعد عمليات استكشاف وتنقيب استمرت ١٩ شهرا فقط ، وهو رقم قياسى فى عمليات البترول []

صلاح جلال

من ٧٥ سنة فى مصر

اختراع مفرح

* قرانا فى بعض الجرائد التهيدرسون الان فى لندن وباريز مشروع عمل مركب يسير تحت ماء البحر بين مدينتى دوفر وكاليه ويسافر عليه الذين يخافون من الدوار البحرى وسيكون هذا المركب كبير الحجم ويكون سيره على حبل من الفولاذ ممدود على عمق ١٥ مترا ويقطع المسافة بين المدينتين فى ٤٠ دقيقة وبذلك تتم عجيبة من العجائب الكبرى فى هذا العصر الزاهر .

* صدرت الادارة السنية بتعيين حضرة محمد افندى كامل الذى كان قاضيا فى محكمة اسيوط الاهلية امينا للصرة مع موكب المحمل الشريف فى السنة القادمة فنهنئه خالص التهنئة

(الاهرام فى ٤ ديسمبر سنة ١٨٩٥)

حظك اليوم

الحمل	(٣/٢١ — ٤/٢٠)	انشغال او زحمة او تعب صباحا وتستريح مساء
الثور	(٤/٢١ — ٥/٢٠)	مسائل عائلية او عاطفية او مالية تجعلك قلقا
الجوزاء	(٥/٢١ — ٦/٢٠)	مفاجآت سارة فى حياتك الاجتماعية ومقابلات مفيدة
السرطان	(٦/٢١ — ٧/٢٠)	تضحيات لابد منها او مسئوليات جديدة طارئة
الاسد	(٧/٢١ — ٨/٢١)	مشاكل تتعلق بأقرب الناس اليك تعنيك
العذراء	(٨/٢٢ — ٩/٢٢)	رحلة قصيرة ممتعة او اجتماعات او زيارات موفقة
الميزان	(٩/٢٣ — ١٠/٢٢)	خبر او رسالة او بشرى من صديق او حبيب مما يفرحك
العقرب	(١٠/٢٣ — ١١/٢٢)	شدة او ازمة او مواقف صعبة فكن صبورا
القوس	(١١/٢٣ — ١٢/٢٠)	بهجة وسعادة وانشراح واحوالك العامة مطمئنة
الجدى	(١٢/٢١ — ١/١٩)	كل شىء بقضاء وقدر فلا تشغل نفسك بالمستقبل
الدلو	(١/٢٠ — ٢/١٨)	تبدو مشغولا من اجل انسان تحبه او تعاشره
الحوت	(٢/١٩ — ٣/٢٠)	يصعب تنفيذ خطة او رغبة معينة فلا تتعجل

التونسى الفلكى





اعلانات مبوبة

الاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

وظائف خالية

★ محلات لينتجراد ١١٠ ش ٢٦ يوليو بالزمالك تطلب بائعة يشترط الخبرة وحسن المظهر بالمرتب والعمولة

مطلوب آنسة خريجة معهد التربية من الساعة ٨٫٣٠ الى الثالثة مساء مرتب مجز الاتصال ت ٦٢١١٦ من الساعة ٣ مساء .

مطلوب للعمل فى ليبيا / طرابلس

موظف يتقن اللغة الانجليزية خبرة كاملة فى المراسلات التجارية والتسويق اكتب الى ص . ب ٧٠٣ طرابلس ليبيا

VACANCY IN KUWAIT
SALES MANAGER
TECHNICAL SALESMAN
SALESMAN OR SALESWOMAN FURNITURE.

● APPLICATIONS ARE INVITED FROM SUITABLY QUALIFIED PERSONS.

● STATING AGE QUALIFICATIONS EXPERIENCE, NATIONALITIES, NAMES AND ADDRESSES OF THREE REFERENCES SHOULD BE ADDRESSED TO P.O. BOX 593 KUWAIT, OR TELEPHONE 802766 CAIRO ON FRIDAY BETWEEN 9.00 AND 14.00 HOURS.

● THE COMPANY IS ESTABLISHED IN KUWAIT AND DEALS IN CONSTRUCTION MACHINERY AND MATERIALS AND HOME FURNITURE WITH CONTINUALLY EXPANDING ACTIVITIES.

● CANDIDATES SHOULD BE FLUENT IN ENGLISH AND WITHIN THE AGE RANGE 25 TO 40 YEARS.

● THE STARTING SALARY RANGE IS US $250-$540 PER MONTH. OTHER TERMS OF APPOINTMENT ARE NEGOTIABLE. FREE PASSAGE WELL PROVIDED AT BEGINNING OF SERVICE AND EVERY TWO YEARS.

معهد التبين للدراسات العليا المعدنية

يعلن المعهد عن حاجته لشغل الوظائف التالية :

اخصائى معامل بالفئة الخامسة
بكالوريوس علوم طبيعة او طبيعة كيمياء وخبرة خمس سنوات على الاقل بمعاهد ومعامل بحوث علمية
تاريخ الاختبار : ١٩٧٠/١٢/٢٦

اخصائى معامل واجهزة علمية بالفئة السادسة
بكالوريوس علوم طبيعة وكيمياء او بكالوريوس علوم طبيعة وجيولوجيا او بكالوريوس علوم كيمياء وجيولوجيا وخبرة سنتان على الاقل بمعاهد ومعامل بحوث علمية .
تاريخ الاختبار : ١٩٧٠/١٢/٢٦

اخصائى معامل بالفئة السابعة
بكالوريوس علوم طبيعة وكيمياء وجيولوجيا حديث التخرج
تاريخ الاختبار : ١٩٧٠/١٢/٢٦

امين مكتبة بالفئة السادسة
ليسانس آداب قسم الوثائق والمكتبات وخبرة سنتان على الاقل بالمكتبات .
تاريخ الاختبار : ١٩٧٠/١٢/٢٢

مساعد امين مكتبة بالفئة السابعة
ليسانس آداب وثائق ومكتبات حديث التخرج
تاريخ الاختبار : ١٩٧٠/١٢/٢٢

تقدم الطلبات بالبريد المسجل باسم السيد الدكتور عميد معهد التبين [illegible]

وظائف خالية

ON DEMANDE NURSE POUR 3 ENFANTS DOMICILIES AU KOWEIT CONNAISSANT L' ITALIEN, LE FRANCAIS OU L' ANGLAIS. TELEPHONER AU NO. 802766 LE VENDREDI DE 9 A 2 H.PM.

الاكاديمية الطبية للعلاج والتجميل ٤ شارع مظلوم عمارة انور وجدى تطلب آنسات للعمل يشترط اجادة احدى اللغات الاجنبية وحسن المظهر المقابلة شخصيا من ١٢—٢ يوميا

Foreign Company requires female first-class Typist with knowledge shorthand english education is necessary. Apply in writing to No. 7778 c/o Ahram, Cairo with photograph and curriculum vitae.

مدارس ومدرسون

★ للتقوية فى اللغة الانجليزية للاعدادى والثانوى ت ٨٣٢٨٨٤

★ مدرس انجليزى دروس خصوصية بالمنازل اعدادى ثانوى نتائج مضمونة ت ٩٤٧٢٢٥

اللغة الانجليزية للمهاجرين
والمحاسبة بالانجليزية والآلات الكاتبة بمدرسة الدلتا ١٥٥ شارع رمسيس ت ٩٠٦٠٧٢

مطلوب شراء

نشترى بسعر مرتفع
تليفزيون . ثلاجة . بوتاجاز ت ٤٢٢٦٤ — ٤٧٠٢٩

نشترى .. وندفع فورا
اجهزة التليفزيون . الراديو . الريكوردر . البيك آب . الخلاطات . العصارات . اطقم الصينى . وكافة الاجهزة المنزلية الكهربائية الحديثة فاحضرها واستلم ثمنها فورا — من « سوق القاهرة » ١٧ عماد الدين ت ٩١٦٦٩١

مطلوب شراء شقة ٢ — ٣ غرف بالديكور والعفش بوسط البلد ، الزمالك ، جاردن سيتى المخابرة ت ٩٠٦٤٤٤ (طول اليوم)

★ نشترى راديو حديث بحالة جيدة لعربة فولكس المخابرة ٧٤٧ بالاهرام

★ مطلوب راديو جروندنج ساتالايت — ديب فريزر — سينما ١٦ مم — مكنسة — تريكو ت ٤٠٠٠٨

★ مطلوب شراء سيارة ميكروباس ٩ راكب ٤ ابواب غير مستعملة ترسل العروض والتفاصيل الى رقم ٥٠٧ جريدة الاهرام بالجلاء خلال اسبوع من تاريخه

للبيع

للبيع او للمشاركة لعدم التفرغ صيدلية شغالة بهليوبوليس ت ٧١٤٦٥

★ مسافر يبيع شقته ثلاث غرف وصالة بالزمالك والتنازل للعقد ت ٨٠٥٩٢٧

بسبب السفر حجرة سفرة آرو كاملة وفخمة الاتصال تليفون ٨١٩٤٧٩

★ ريكوردر فيلبس جديد ستيريو آخر موديل +١٢ شريط و ٢ سجاده بلجيكى مقاس ١٧٠×٢٤٠ جديدتان ت ٧٢٣٢٠

للبيع ماكينات تفريخ [illegible]

خدمات عامة

★ لبيع شققكم وفيلاتكم المفروشة — ومكاتبكم وعياداتكم وعقاراتكم — ولشراء مايلزمكم — ت ٤٠١١٥

استبدال شنط السيدات

استبدلى حقيبتك القديمة باخرى جديدة بمصنع كاليسو ٧ ش معروف ت ٤٠٨٧١

مساكن الطلبة المغتربين

★ اسرة محافظة لها ابنة وحيدة تستضيف طالبة — طالبتين جامعيتين ت ٨٠٦٥١٥

للبيع أو للايجار

★ صيدلية للبيع او الايجار شغالة بضواحى امبابة ت ٨١٤٧٧١

مطلوب استئجار

★ ٣—٤ غرف بالروضة مصر الجديدة ايجار قديم مستعد للديكور ت ٨٤٤١١٢

★ مطلوب لمهاجرة شقة حجرتان او ثلاث بالديكور بهليوبوليس تليفون ٨٧٢٥١٧

للتنازل

★ شقة ٤ غرف وصالة لوكس بمصر الجديدة بالديكور ت ٩٠٩٨٧٢

★ جراج النيل ١١ ش محمد شفيق تريومف يسع لـ ٥٠ عربة ت ٨٣٤٥٨٦

شقة ثلاث حجرات وصالة ايجار ٧٫٥ جنيه للتنازل بالعفش مع تغيير العقد المخابرة مع المكوجى زكريا بالعمارة ٣٢ ش نوبار بباب اللوق

★ محل للتنازل ثلاثة ابواب ٤٨ شارع طوسون بشبرا المخابرة بالمحل

★ لدواعى السفر للتنازل شقة لوكس ٥ غرف بالديكور وبعض المحتويات بالعجوزة ترى النيل الوسطاء يمتنعون ت ٩٠٢٢٤٠

للايجار

جراج ٦٠ سيارة بهليوبوليس ايجار ٣٠ ج — للجدك ٢٧٥ ج ت ٥١٤٠٨

شقق مفروشة وخالية — بالبلد الزمالك . الدقى . هليوبوليس ت ٤٣٩٣٣ و ٥١٤٠٨

لسفارة او مؤسسة
دوران لوكس ثمانى شقق بمنطقة سفارات بالدقى ت ٨٦٢٨٦٢ يوميا ٦ — ٨ مساء

★ ٣٫٥ جنيه سكن مفروش بميدان العباسية ت ٨٦٠٩٩٣

★ للايجار دكان ترزى حريمى بالجدك بمصر الجديدة تليفون ٩٠٦٣٠٤

★ فيلا مفروشة بحديقة ٦ غرف وانتريه بمصر الجديدة تليفون ٤٥٢٨٢

★ ٤ غرف وصالة لوكس بمصر الجديدة بدون مقدم ١٤ج ومخزن ت ٦٥٦٦١

★ شقة ٣ حجرات مجهزة للمذاكرة عمارة ٢٦ شقة ٧٠٧ بمدينة نصر

★ شقة فاخرة مفروشة ٤ غرف وصالة بكوبرى القبة تليفون ٦٠٥٧١ — ٦٢٧٦٤

★ لمدة طويلة شقة مفروشة لوكس بالعجوزة سخان ثلاجة والكماليات ت ٨١٩٥٢٠

★ شقة مفروشة بالزمالك اربع غرف وصالة بالكماليات — تليفون ٨٠١٢٢٩

★ شقة مفروشة ٥ غرف بجميع الكماليات وبالتليفون بقرب كوبرى الجلاء ت ٩٨١٧١٥

★ فيلا دوران بسلم داخلى ٦ غرف والمنافع فوق عمارة بمصر الجديدة خابروا ٨١٤٤٢٨

★ للايجار فيلا باعلى سطح عمارة بحدائق القبة ست غرف وصالتان ودورتا مياه وسلم داخلى ارضية باركيه مقدم شهر ٢٨ ج بالعوائد [illegible]

خدمات فنية

★ الشركة الفنية للتليفزيون — لاصلاح التليفزيون فورا وبالمنزل ت ٧٩٢٨٩ و ٩٤٥٩١٤

★ اتصلوا بالشركة الفنية لاصلاح البوتاجازات السخانات الغسالات والثلاجات ت ٥٢٨٤١

★ رمسيس للتليفزيون ٩٢٤٣٧٩ اصلاح التليفزيون بالمنزل والكشف مجانا ، ضمان للاصلاح

اصلاح وصيانة

مجدى للتليفزيون ٩٤٦٣٠٥ اصلاح التليفزيون بالمنازل مهندسين متخصصين الكشف مجانا . بالضمان

اراضى للبناء

★ للبيع ارض ٣٠٠م تطل على النيل ٣٧ ش حسن عاصم بالزمالك

مدارس قيادة السيارات

تعلمك القيادة
رع في اسبوع RA
وتستخرج الرخصة
٢٥ شارع الجيزة امام حديقة الحيوان

★ ٥ ساعات تتعلم القيادة بفولكس ونصر ٤١ ش عبد الرحيم صبرى بالمجوزة

للبدل

★ شقة لوكس اربع حجرات بهليوبوليس ايجارها ٦٤٧ق للبدل بمثيلتها ت ٨٦٧٧٥٨

★ شقة ٤ غرف بمصر الجديدة اول بلكون للبدل باخرى ثلاثة غرف ايجار قديم تليفون ٩٤٥٧٥١

★ شقة ٦ حجرات لوكس بالتليفون برشدى بالاسكندرية قرب البحر ايجار عشرون جنيها بأخرى ٣ — ٥ حجرات بالزمالك الجزيرة الجيزة المجوزة المنيل على النيل ت ٤٨٥٢٥ اسكندرية ٨٠٨١٤٨ القاهرة ٣—٦م

دليل السيارات

نصر ١٢٨ ت ٤٧٢٤٨

فيات ٦٠٠/٥٨ بحالة ممتازة سعر هامشى ت ٩٠٠٧٩٠

فيات L 1500 مو ٦٥ بالراديو بحالة ممتازة واردة حديثا نهائى ١٥٠٠ ج وفولكس كارمن مو ٥٩ مجددة ٨٥٠ ج ت ٨٥٢٤٩٤

● مرسيدس S ٢٨٠ جديدة ٦٩
مرسيدس ٢٠٠ و ٢٢٠ ديزل ٦٦
مرسيدس ٢٠٠ بنزين وديزل ٦٧
شيفروليه امبالا ٦٦ — ٦٧ — ٦٩
بيجو ٤٠٤ ديلوكس سقف متحرك ٦٧
فيات — اوبل — فولكس واجن — فلنو ومجموعة كبيرة ملاكى وتاكسى وللبيع سيارتك اتصل بتليفون ٨٣٧١٨٨ — ١٨٠ شارع رمسيس عمارة غمرة مع استعدادنا لسداد الرسوم الجمركية وتسهيلات فى الدفع

[عدلى شحاته]

✻ رياض عمران ✻
● رمز الثقة والضمان ●
يقدم احدث واضخم انتاج عالمى من السيارات الجديدة كبيرة وصغيرة
مرسيدس ديزل وبنزين
بيجو — فولكس فاجن
نصر ١١٠٠ — نصر ١٢٨
جميع السيارات بالكماليات والتسليم فورا
باب اللوق ت ٢٣٠١٥

تاكسى نصر ١٣٠٠ عداد B.B بحالة ممتازة آخر دفعة ت ٨٣٠٦١٤

★ مرسيدس ١٩٦٥ خالصة الجمارك واردة حديثة — ونصر ١١٠٠—١٩٦٥ مرفوعة لدواعى السفر — ٢٢ ب محمد مظهر بالزمالك

★ للبيع سيارة نصر ١٢٨ بدون تمر التسليم فورا ٢٢ شارع عدلى وماكينة سنجر ٨٨ تريكو بالطرابيزة المخابرة ٨٥٢٨٩٨ السماسرة يمتنعون

دليل السيارات

فيات ١١٠٠ ديلوكس ١٩٦٤ نهائى ١٣٠٠ ج بحالة ممتازة ت ٩٢٤٧٠٣

فرصة فولكس واجن ٦٧ واردة حديثا — خالصة الجمارك ت ٩٠٠٧٩٠

مرسيدس ١٩٠ D مو ٦٢ ممتازة وارد الخارج ١٢ ش بغداد بمصر الجديدة

فوكسهول فيفا ديلوكس بيان مو ٦٩ بارادبو ٣٢٠٠٠ ك نهائى ١٥٠٠ ج ت ٩٤٢٥٥٣

★ للبيع مرسيدس ٢٠٠ ديزل ١٩٦٧ تليفون ٩٤٩٠٥٩

★ للبيع بورجوارد مو ٦٠ ممتازة الاتصال ت ٩٨٤٨٢٦

★ بيجو مو ٦٥ حالة ممتازة رخصة سنة لاعلى سعر ت ٥٠٤٩٦

★ فوكسهول م ٥٤ ممتازة ٢٥٠ج خابر ٤٦٨٥٣ او ٨٠٦٧٤٥

★ تاكسى نصر ١٣٠٠ بحالة جيدة رخصة سنة لاعلى سعر ت ٢١٢١٢

★ سيارة ملاكى شيفروليه ٥٥ بحالة جيدة ت ١٤٤ ابو حماد شرقية

★ للبيع سيارة فورد فالكون موديل ١٩٦٣ بحالة جديدة تليفون ٨٦١٥٢٤

★ ١١٠٠ R اللون عاجى كاربريتور سولكس ١٢٠٠٠ ك ت ٧٣٢٢٠

★ فيات ١٢٤ بحالة المصنع موديل ١٩٦٧ مرفوعة تليفون ٨٢٧١٠٥

★ مطلوب نصر او فيات ١١٠٠ وليس R بدون وسطاء ت ٨٧٩٤٠٠

★ فرصة مغرية اوبل ريكورد ٥٦ بالراديو ٤٣٠ج حالة ممتازة ٩٤٠٤٠٤

★ فولكس اكتوبر ٦٧/١٥٠٠ بسقف متحرك براديو بيكر تليفون ٧٠٢٣١

★ للبيع والبدل بويك ٦٠ بالدبرياج موتور صغير زجاج ملون ت ٩٠١١٤٠

★ نصر ١٢٨ بدون نمر اللون لبنى تقبيل الخارج تليفون ٦٢٦٨٦

★ اوستن ٤٩ بحالة الفابريقة ١٣٠ شارع الترعة البولاقية كرم عيسى

★ نصر ١١٠٠ R كحلى استلام يونيو ١٩٧٠/٧٠٠٠ كيلو تليفون ٨٧٧٢٣٩

★ اوبل ريكورد مو ٦٠/٤ باب استعمال شخصى حالة ممتازة ت ٨٠٨١٢٦

★ نصر ١١٠٠ — ٦٥ استعمال شخصى وتاونس ١٧ M ٦٤ فلخرتان ت ٨١٨٠١٤

★ للبيع سيارة مرسيدس ٢٠٠ نوفمبر ١٩٦٦ وسيارة كونصل ١٩٥٨ ت ٨٣٠٤٠٢

★ فوكسهول ٦٠ موتور جيد جدا نهائى ٣٠٠ جنيه المخابرة ٤٤٦٩٧ — ٥٢٠٦٠

★ مرسيدس ١٩٠ بالراديو و ١٨٠ بنزين سنة ١٩٦٢ بحالة الفابريكة ت ٨٣٠١٧٧

★ مطلوب مرسيدس ١٨٠ D وعداد BB جديد ونصر ١١٠٠ جديدة ت ٨٧٠٦٩٦

★ فيات ١٥٠٠ موديل ١٩٦٢ خالصة الجمارك لاعلى سعر [illegible]

سيارة بونتياك باريزيانا ٦ سلندرات للبيع بحالة جيدة — المخابرة ٩١٢٥٤٢ من ٩ صباحا الى ٥ مساءا

مرسيدس ٢٢٠ D موديل ١٩٧١ جديدة ممتازة ٤ شارع السلولى بالدقى بجوار فندق شيراتون

الجمعية العامة للتسويق الصناعى
٤٠ شارع عبد الخالق ثروت
تعلن عن بيع سيارة ميكانيه DKW موديل ١٩٥٦ صندوق مفتوح بحالتها . والمعاينة بجراج معروف شارع معروف ١٠ بالقاهرة . وتحدد للبيع بمظاريف يوم ١٩٧٠/١٢/١٥ الساعة العاشرة صباحا بمقر الجمعية عالية

★ سيارة تاونس ٥٩ جيدة جدا الاتصال تليفون ٨٧٩٠٩٩

★ فيات ١٢٤ ممتازة موديل ١٩٦٨ تليفون ٨٦٣٨٨٨ طول اليوم

★ للبيع سيارة ادميرال اوبل ١٩٦٥ تليفون ٨٠٤٦٦٠ لاحسن سعر

★ فيات توبولينو ٥٢ بحالة جيدة استعمال مهندس ت ٨٦٢٧٨١

★ شيفروليه ١٩٥٣ للبيع الاتصال ٩—١٠ ص : ٥—٦ م ت ٢٦٨٢٠

★ للبيع اوبل ريكورد ٦٤ بالراديو حالة ممتازة ت ٤٣٩٥٤ الوسطاء يمتنعون

★ فيات ١١٠٠ ديلوكس واردة ايطاليا حديثا ٣٠٠٠ كيلو تليفون ٩١٢٨١٤

★ فيات ١٢٤ حمراء سبسيال سبور الوحيدة بالجمهورية واردة حديثا ت ٤٢٠٣٦

★ نصر ١٣٠٠ موديل ١٩٦٢ ٣ شارع العباسيين بميدان الاسماعيلية بمصر الجديدة

★ شيفروليه امبالا مو ٦٣ بجراج عايدة عمارة انور وجدى ت ٤٧٠٨٩ و ٨٤٦٩٥٩

★ بسبب الهجرة فيات ٦٥/٦٠٠ اقتصادية ٣٠٠ كيلو الصفيحة ت ٢٤٣٢٠

★ بسعر مغر سيارة سكودا ٥٢ جيدة بالجراج بميدان المماليك بالروضة

★ فرصة كبيرة ١٢٠٠ج لدواعى السفر فولكس ١٥٠٠م ٦٥ ممتازة ت ٨٥٢٧٢٨

★ شيفروليه امبالا ٦٩ جديدة هيدراماتيك بكل الكماليات تليفون ٨١٣٦١٨ — ٨١٨١٠٧

★ اوبل كابيتان مو ٥٢ بحالة جيدة استعمال طبيب المخابرة ت ٩٨٤٧١٢ (٣ — ٧ م)

★ R كحلى ٤٠٫٠٠٠ كيلو بحالة جيدة تسليم ١٩٦٩ براديو بلوبنكت نهائى ١٢٥٠ جنيها تليفون ٨٣٣٨١٨

★ فيات ١٥٠٠ المانى وارد الخارج حديثا مو ٦٥ سقف متحرك راديو تكييف بجراج الايمبيليا ت ٥١٢٢٨

★ سكودا ٥٤ بحالة جيدة رخصة سنة جراج الصفا ميدان سانت فاطيما مصر الجديدة ت ٨٧٢٤٧٨

عطاءات ومناقصات

بنك الاسكندرية
يعلن عن بيع كمية من كسبة القطن المتوفرة والموجودة بشونة مينا البصل . يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد / مدير الادارة للمبانى والتوريدات بمينا البصل بالاسكندرية مصحوبا بتأمين ابتدائى بواقع ١٠٪ من قيمة العطاء على ان يوضح على المظروف من الخارج (عبارة عطاء كسبة القطن) ، وللبنك الحق فى قبول او رفض أو تجزئه اى عطاء دون ابداء الاسباب ، وآخر موعد لقبول العطاءات هو ظهر يوم ١٧ ديسمبر ١٩٧٠ والمعاينة يوميا بالشونة من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر .

وزارة الرى
تفتيش مشروعات رى شرق الدلتا بالزقازيق
تقبل العطاءات بمكتب التفتيش المذكور لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٧٠/١٢/١٠ ، عن عملية الاعمال الترابية والصناعية اللازمة لانشاء ترعة البخيخ الجديدة لتغذية منطقة الاصلاح الزراعى ببحر البقر فى مسافات متفرقة من كيلو — ر ٣ الى النهاية كيلو ٢٠٫٠٠٠ مركز الحسينية محافظة الشرقية ، وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب التفتيش على ورقة تمغة فئة مائة مليم نظير توريد مبلغ ٧٥٠ر مليما باليد او ٥٠٠ر١ ج بالبريد ، ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب التفتيش فى اوقات العمل الرسمية ، وعلى مقدم العطاء من مقاولى القطاع الخاص ان يرفق بعطائه تامينا ابتدائيا قدره ١٪ [واحد فى المائة] من قيمة عطائه ، يزاد الى ٥٪ [خمسة فى المائة] عند رسو العطاء عليه ، على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى ، وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه
٧٠١

شركة مصانع الدلتا للصلب
ش . م . ع
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية تدعو السادة الموردين من القطاعين العام والخاص للتقدم بعطاءاتهم لتوريد المواد الغذائية لمطاعم الشركة . تسحب كراسات الشروط من خزينة الشركة بالعنوان ٤٤ شارع السبتية القاهرة نظير مبلغ وقدره خمسمائة مليم وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة يوم السبت الموافق ١٩٧٠/١٢/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة المشتريات بمصانع الشركة بمسطرد على ان يكون العطاء مصحوبا بالتامين الابتدائى وقدره ١٥٠ جنيها ولاتلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين وللشركة الحق فى رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

نادى القاهرة الرياضى
حديقة الحرية بالجزيرة
يعلن عن تاجير المقصف الملحق به ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة النادى نظير خمسون قرشا والتقدم بالعطاء للسيد مدير النادى فى ميعاد غايته ١٩٧٠/١٢/١٠

الشركة المصرية للحراريات
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمواد البناء والحراريات
مصنع الشركة بالتبين بحلوان
« هندال »
تليفون ٢٨٤٨٨ — ٢٩٥٧٤
تعلن الشركة عن مناقصة عامة لمقاولى القطاعين العام والخاص للتقدم بعطاءاتهم لعمليات النقل والتفريغ التالية : —

١ — نقل الخامات من محطة السكة الحديد بحلوان الجديدة الى المصنع بالتبين بحلوان ٢٠٠ طن شهريا تقريبا .

٢ — نقل منتجات المصنع من الحراريات والمون من التبين الى المناطق التبين — كفر العلو طرة الاسمنت — حلوان داخل محافظة القاهرة — مسطرد — ابى زعبل — الاسكندرية — لحوالى ١٥٠٠ — الف وخمسمائة طن شهريا تقريبا .

٣ — تفريغ الخامات من الوحدات النهرية بموردة المصنع بالتبين داخل مخازن المصنع بالعنوان ، عاليه لحوالى ١٥٠٠ — الف وخمسمائة طن شهريا .

فعلى الراغبين من القطاعين التقدم بعطاءاتهم بمظاريف مقفلة باسم السيد / مدير المصنع فى الموعد المحدد بعد ، بحيث يكون السعر للطن الواحد : —
للبندين ١و٢ للنقل باللوارى شاملا التحميل والتفريغ او شاملا التفريغ فقط .
وللبند ٣ للتعبئة من داخل الوحدات النهرية والنقل والتفريغ داخل مخازن المصنع شاملا الادوات اللازمة لذلك أو بدونها .

ويلتزم المتقدم بالعطاء من القطاع الخاص ان يحتوى عطاءه على تأمين ابتدائى قدره ٢٥٠ مائتان وخمسون جنيها تزاد الى اربعمائة جنيه عند التعاقد كتأمين نهائى للمقاول الذى يمتلك اكثر من ثلاثة سيارات بإقرار مكتوب منه يرفق بالعطاء موضحا به ارقام السيارات وحمولتها وماركتها والموديل . ويعدل التأمين النهائى بالزيادة الى الف جنيه للمقاول الذى يمتلك اقل من ثلاثة سيارات بإقرار مكتوب منه يرفق بالعطاء موضحا به نفس البيانات السابقة للسيارتين .

كما يلتزم المتقدم بالعطاء من القطاعين بتحمل التامينات الاجتماعية الخاصة بعماله عن [illegible]

عقار

للبيع بمحافظة المنيا
عمارة سكنية مبانى ١٩٥٤ مساحة ٥٥٠م ٣ ادوار ٢٤ شقة اساسات لعشرة ادوار بدروم خال ، جراج مرخص يسع ٨٠ سيارة ٨٥٠١٢٧ القاهرة الاستاذ انور هاشم المحامى بالمنيا

★ بـ ١٢٠٠٠ج فيلا لوكس خلف نادى الصيد دوران وبدروم يسلم دور فيلا وبدروم خاليان تقسيط ٥٠٠٠ج وبـ ١٧٠٠٠ ج عماره لوكس بالدقى ايراد سنوى صافى ١١٠٠ج ت ٩١٦٧١٧ حسن اللوى

مزادات

صالة رمسيس للمزادات
٧٢ شارع الجمهورية تليفون ٩١٩٦٠٩ ، ٩٣٤١٩٥
المزاد القادم يبدأ
يوم الجمعة ١١ ديسمبر سنة ١٩٧٠

مزاد كبير بالدقى
اليوم الجمعة — ١١ صباحا اثاثات ومفروشات فيلا كاملة ٢٩ شارع المساحة بالدقى
الخبير : انطون غطاس

اليوم الجمعة ٤ ديسمبر العاشرة صباحا
بيع كبير بالمزاد العلنى
لمحتويات فيلا معظمها صنع الخارج ٢٧ ش مصطفى كامل بمحطة المعادى قيد ٨٨ صالة ٦٣ ت ٣٥٢١٥
الخبير : السيد ابو احمد

فرص

جمعية السلام التعاونية
لبناء المساكن بالقاهرة وضواحيها
المسجلة تحت رقم ١٦٠
٧٠ ش البستان بعابدين ت ٩١٨٨٣٢
يسرها تقديم مشروع تقسيمها الثانى
مدينة الشروق
على كورنيش النيل بالمعصرة حلوان المساحات تبدأ من ١٥٠م٢ والاسعار تبدأ من ١٨٥ قرشا شاملة المرافق العامة وبالتقسيط على ٤٠ شهرا بدون فوائد
سلفة ٩٠٪ من قيمة المبانى
باب العضوية مفتوح لجميع المواطنين
الاستعلامات — بمقر الجمعية من ٦ — ١٠ م
المعاينة — طول اليوم بالتقسيم محطة المعدية

اخطارات عامة

دليل المنتجين من عملاء البنك الصناعى
مساهمة فى تعريف الهيئات الحكومية والمؤسسات والشركات بالمنتجين والموردين .
ومعاونة المنشآت الصناعية فى التعرف بعضهم ببعض اصدر البنك دليلا لبعض عملائه من المنشآت الصناعية موضحا به البيانات اللازمة ومؤيدا بالصور الفوتوغرافية .
النسخة بثلاثة جنيهات بمقر البنك الصناعى بشارع الجلاء بالقاهرة .

اعلانات مختارة

الاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

معاهد رقص

دروس خصوصية لتعليم الرقص للافراد وللعائلات بالمعهد والمنازل
ROBERT
القاهرة ٨ ميدان طلعت حرب ت ٥٦٣٠٤

لوازم السيارات

مصر نقل أوتوبيس
عبد الملك غالى عبد الملك
القاهرة ١١٩ ش رمسيس ت ٧٠٨١٩ الاسكندرية تليفون ٢٢٢١٤

اعلانات اسكندرية
الاستعلام ت ٣٠١٠٠

للبيع

★ صالون استيل لويس بزوتابلوهات وتحف وصينى وراديو ٤ محمد حسين بجوار طابية سيدى بشر شقة ٢٩

للبيع أو للايجار

★ للبيع او للايجار اربعة انوال سجاد يدوى مقاسات مختلفه ت ٧١٢٦٧

عطاءات ومناقصات

شركة النصر للملاحات
٢ طريق الحرية — الاسكندرية
تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد ٤٠٠ الف جوال خيش مستعمل نمرة « ١ » فوارغ دقيق ٨٠ كيلو تسع ١٠٥ كيلو ملح — طبقا للشروط والمواصفات المحددة بكراسة [illegible]

مستحضرات تجميل



انتاج مصنع ريان للعطور قريبا بالمحلات الكبرى

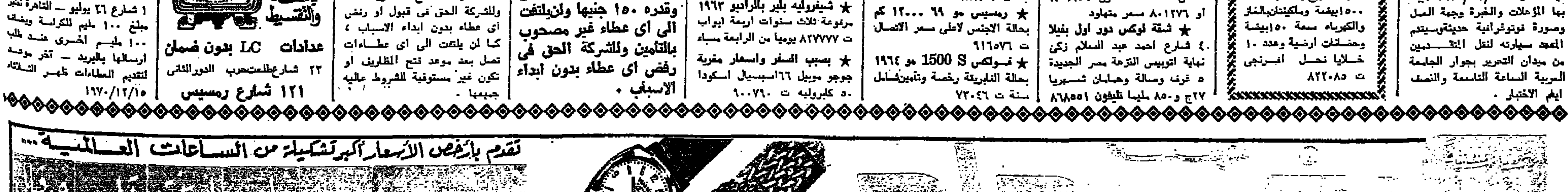
أدوات مدرسية



بلوبلاك ، رويال بلو ، احمر ، اخضر ، اسود [ينظف القلم كلما استعملته] توزيع شركة العربى بالموسكى ت ٩٠٨٥٤٧

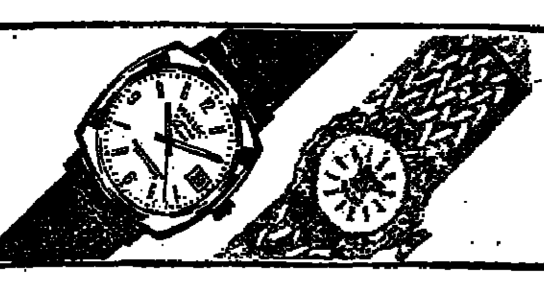
عدادات تاكسى

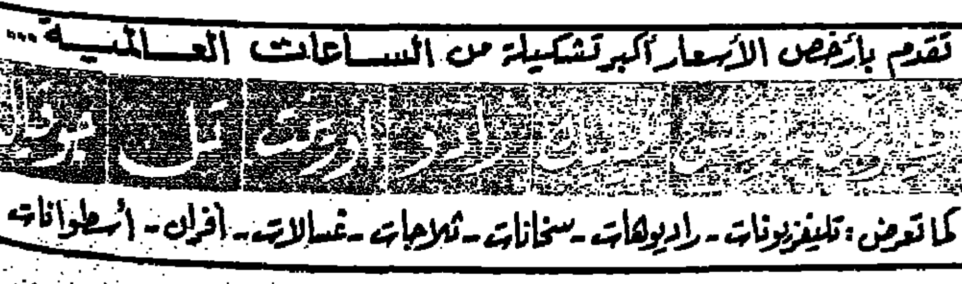
مؤسسة B.B. تاكسيمتر
● عدادات B.B.
بالنقد والتقسيط
عدادات LC بدون ضمان
١٢١ شارع رمسيس











البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة المبرورة السيدة

زكية هانم شاكر الهوارى

حرم السفير السابق عبد المنعم مصطفى ووالدة حرم كل من الاستاذ محمد عبد المنعم حافظ الاستاذ بجامعة عين شمس والمرحوم المستشار الدكتور محمود سامى حافظ وجدة الانسة ودود حافظ الطالبة بكلية الاداب بجامعة عين شمس وحافظ محمود سامى الطالب بكلية الطب بجامعة القاهرة ونسيبة العالم الاثرى المغفور له على بهجت وتقتصر العزاء على تشييع الجنازة .

فقيد آل قرين ببلوط

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

الشيخ متى ساويرس

والد شوقى وصبحى ونصيف وشقيق ملك وابراهيم وابن عمة اولاد وهبة ترين والعزاء تلغرافيا بلوط

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

الشيخ فخرى يوسف ميخائيل

والد ملاح المزارع ونسيب سلامة حكيم بيلصفوره وشقيق القمص ميخائيل يوسف وعم القس وهيب تادرس عضو الجمعية المركزية والاستاذ جاد نجيب رئيس حسابات بنك التسليف والدكتور انور تادرس بالقاهرة وابن عم بواقيم ومكين ابراهيم وخال الشيخ نظير بواقيم ويلقى عائلة ميخائيل بنجع الشيخ علام والعزاء تلغرافيا الشيخ علام الزوق الشرقية .

تنعى عائلة جلال واقاربهم واصهارهم

المرحومة السيدة اسمه هانم

كريمة المرحوم الشيخ اسماعيل جلال عمدة بنى سويف ووالدة فتحى جلال بالصحة وحرم سعد عبد العليم بمديرية الامن وشقيقة المهندس حسين جلال وعمة محمد عبد اللطيف والعميد وفاء جلال والعقيد حسام والرائد عبد الحميد جلال واخوته وعزمى بالمجلس ومحمد العمدة وجدة مختار حافظ واخوته وستشيع الجنازة اليوم بمنزل العائلة ببنى سويف

آل واصف باخميم ينعون فقيدهم

المرحوم فكرى سيحة واصف

والد ثابت وصلاح ومجدى ورشاد وحرم عبد المعطى متى وشقيق زكرى ونظرى ونصحى وعدلى والمرحوم لمعى وانجالهم وقريب مرقس وواصف وغبريمى مطيع وشفيق وتوفيق وصابر بولس وانجالهم ولبيب بشارة ونجيب ميلاد واخوته واسكاروس ووليم متى واخوته ولمعى استراك وانجالهم وصابر وسمير سعيد وعائلات العمال والقسسة والاعرج والتقادى وناب والتويجر والنجار وتوس

الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية

رئيس مجلس الادارة ونواب المدير العام والعاملون بالهيئة ينعون بمزيد الحزن والاسى

خال السيد الاستاذ الفونس شحاتة رزق

مدير عام الهيئة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الهيئة العامة للتصنيع

تشارك اسرة الادارة العامة للانشاءات الزميل موريس نجيب الاحزان فى مصابه الاليم بوفاة شقيقه المرحوم المهندس

حلمى نجيب فرج الله

سائلين للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنك مصر

اسرة ادارة فروع القاهرة

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل ملاح المسلمانى والدة حرم الاستاذ محمود المسلمانى نائب المدير العام للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية التعاونية للبترول

اسرة قطاع الاقاليم تنعى بمزيد الحزن والد الزميل منير عبد المنعم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النصر للملاحات بالمكس

مدير الملاحات والادارات المالية والادارية والفنية والانتاجية ورؤساء الاقسام وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى ابن عم وابنة عمة المحاسب احمد محمد عبدالجواد رئيس القسم الادارى بملاحات المكس للفقيدين الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة بنك القاهرة – شبرا

تنعى بمزيد الاسى المرحومة

الآنسة نبيلة لبيب

شقيقة زميلهم الاستاذ فهمى لبيب يعقوب للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة النصر للتصدير والاستيراد

رئيس واعضاء مجلس الادارة وسائر العاملين بالشركة يتقدمون بخالص عزائهم للزميل احمد البيانى رئيس القسم الزراعى بمراقبة التصدير فى وفاة والدته للفقيدة الكريم الرحمة ولاله الصبر والسلوان

الجمعية التعاونية للبترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل محمد عبد المجيد بادارة الشئون المالية الاحزان فى وفاة المرحومة والدته تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم الزميل والعائلة الصبر والسلوان

اسرتا المواد الاجتماعية والفلسفة بالمدرسة الثانوية بالاسكندرية يشاطرون زميلهم الاستاذ لبيب مرقس الاحزان لوفاة شقيقه

ادارة شهادات الاستثمار بالبنك الاهلى تشارك الزميلة عطيات سيد محمد الاسى لوفاة والدها للفقيد الرحمة

شركة النيل للادوية بالاسكندرية العاملون بالفرع يشاطرون الزميل محمد عبد العال الاحزان لوفاة عمه

عابدة ذكرى تشاطر الحاج حسن الكشوتى والعائلة الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

لبيب غطاس واولاده ينعون بمزيد الحزن الاستاذ مفيد بطرس زوج شقيقة الدكتورين صبرى ووصفى ريلص للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية نور التخيل القبطية الارثوذكسية بشبرا تودع للسماء المرحوم لصيف حنا للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة الكمبيالات بالبنك الاهلى تشاطر الزميل ابراهيم رضا الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة الالات الحاسبة بالبنك الاهلى تشاطر الزميل صبحى امين الاحزان لوفاة عمه المرحوم نجيب جرجس وترجو للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

محمد نجيب ابو زيد والزملاء يشاطرون الزميل عادل فهمى الاحزان لوفاة والده اسكنه الله فسيح جناته

كوليير الكويت

تشاطر الزميل المهندس فتحى عمارة مدير ادارة الكهرباء احزانه لوفاة حرمه ونجله لهما الرحمة وله الصبر والسلوان

اخوته ابو وعمر ورضوان وسمير فتحى بالكويت يشاركون ...

فقيد عنتر ابو العنين وجعفر بجديله والمنصورة ميت غمر

توفيت الى رحمة الله الحاجه حرم المرحوم محمد ابو العنين والدة الاستاذ الدكتور امين ابو العنين رئيس تحرير الاجبشيان جازيت ورئيس قسم اللغة الانجليزية بكلية ابنات جامعة عين شمس سابقا والحاج ابراهيم ابو العنين ببنك التسليف بالمنصورة والاستاذ ابو العنين فهمى وكيل العلاقات الثقافية بالتعليم العالى والدكتور محمد ابو العنين لاخصائى الامراض الباطنة بكلية طب طنطا واخت الحاج على والحاج عبده جعفر وزوجة اخ الحاج على ابو العنين وجدة المهندس الكيمائى محمد ابو العنين بشركة باتا بالاسكندرية وسعد المعيد بكلية علوم طنطا وجمال الطالب بطب المنصورة وحرم الاستاذ فتحى سعد المدرس الاول بالملك الكامل الثانوية بالمنصورة وشريف ومحمد وهشام ابو العنين واخوتهم وزوجة عم عبده مصطفى غزالة واخوته ورزق ابو العنين واخوته وكمال ابو العنين بالكويت والملازم اول سمير ابو العنين بالقوات المسلحة وعمة مصطفى جعفر واخوته وخالة عبد الحميد الخولى وبدر الخولى التاجر بالمنصورة ومحمود سعيد واخوته وفتحى ابو عمر مفتش تموين المنصورة وعبد الحميد ابو عمر عمدة كفر ميت فاتك واخوتهما وابراهيم السركسى واخوته بالدنابيق وقريبة ونسيبة عائلات ابو العنين وغزالة وجعفر والشرقاوى وسعيد وسعد سلامة والخولى بجديلة والمنصورة وابو عمر بكفر ميت فاتك والسركسى بالدنابيق وبياض بالفيوم وعطا الله بكفر شكر وبس بابو صير الملق – وستشيع الجنازة عقب صلاة الجمعة والعزاء بجديلة – تلغرافيا جديلة المنصورة

انتقل للامجاد السماوية امس المرحوم

برسوم عزيه

والد ادولف المحاسب وحرم زكريا زكى وغبريال يخيت وشقيق عياد عزب وحرم المرحوم جندى بولس وعم فريد وفؤاد والدكاترة رفعت وعدلى عياد وخال نسيم ونديم ورضا جندى وابن عم اسحق واسرائيل وترياقص ومرقس حنا وبنى صالح وانجاله رمزى ولطفى والعقيد فائق تاوضروس ونجيب سمعان وعونى كيرلس ووليم وادوارد اسرائيل ووديع ونعيم اسكندر ورياض رزق وزوج شقيقة وحيد والمهندس رضا وكرم توفيق وحرم عزيز ارمانيوس وهنرى لطفى وعائلات منى والباشكاتب وكبوان وبخيت خليل والزيات تلغرافيا ملوى

وفاة مربية فاضلة

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج

عبد الجواد حسن يوسف

والد العميد محمد لطفى والمقدمين احمد فوزى ومحمد شوقى بالقوات المسلحة واحمد سامى واحمد صلاح بالتعاون للبترول والنقيب محمود فخرى بمباحث قنا وحرم عبد الله الصوفى بالمهمات والمرحوم محمود مبروك نافع واحمد على بدار المعلمات باسوان وعبد الوهاب بيومى المعيد بهندسة الازهر وزوج شقيقة احمد وعباس ومحمود حامد وحرم محمد مصطفى بهواره عدلان وابن عم الحاج معوض وتوفيق ومحمد وهبه اعيان سرمنت تلغرافيا اعتاسيه المدينة

زفت للسماء امس عروس المسيح

كلير نسيم بقطر

الطالبة بهندسة جامعة القاهرة كريمة المرحوم نسيم وشقيقة بقطر بالسودان وشوقى بتجارة عين شمس وحرم المهندسين عادل طلعت وعبد الملاك حنا وبنت اخ ناشد بحرير حلوان والعائلة تشكر المعزين

مصاب عائلة على مفتاح بالشرك قبلى فيوم

تنعى العائلة والاقارب والاصهار

المرحوم شيخ العرب عبد النبى على مفتاح

وشيعت الجنازة امس تلغرافيا الشواشنة فيوم

استدراك

سقط سهوا فى نعى المرحوم

ابو الخير صالح البساطى

انه عم المهندس مصطفى عبد المقصود البساطى بوزارة الرى واخوته

كنيسة الملاك ميخائيل بدمنهور

الكاهن ومجلس الكنيسة ولجان الشمامسة والتربية الكنسية والشباب يودعون للسماء الشماس شكرى وهبه

سائلين لروحه الرحمة ولاسرته العزاء

الشركة المصرية لتجارة الادوية

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى

والد مصطفى عثمان المسلمى

بفرع هليوبوليس

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية للبترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل السيد عبدالسلام بكر بقطاع الاسكندرية الاحزان فى وفاة المرحومة والدته تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم الزميل والعائلة الصبر والسلوان

بيت الخادمات المسيحيات بالجيزة

ينعى ببالغ الاسى والحزن المرحوم

صادق جرجس العدوى

والد الزميلتين العزيزتين بهجة وفايزة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية مار مرقس النسائية بالجيزة

تنعى والد الزميلة بهجة المرحوم

صادق جرجس العدوى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

مركز تنظيم الاسرة

بجمعية مار مرقس النسائية بالجيزة يشاركون الانسة بهجة احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية التعاونية الاستهلاكية

لمحافظة قنا

رئيس واعضاء مجلس ادارتها ومديرها وجميع العاملين بها ينعون المرحوم

توفيق القصدار

والد الاستاذ جعفر عضو مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الغرفة التجارية لمحافظة قنا

تنعى بمزيد الاسى والحزن

الحاج توفيق القصدار

والد الاستاذ جعفر وكيل اول الغرفة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فى ذمة الله

شيعت امس جنازة المغفور له

المهندس حسن لبيب مصطفى

عضو مجلس ادارة شركة البحر الاحمر للمقاولات زوج كريمة المرحوم احمد حسنى ووالد عبد الرحيم بالفنون الجميلة والانسة منى بسمالوط الثانوية شقيق حسين لبيب باسبانيا ومحمد لبيب الاستاذ بالفنون الجميلة وعلى لبيب بشركة مصر للبترول وسعد لبيب المهندس بالكويت والدكتورة فردوس لبيب بطب القاهرة حرم الدكتور احمد كامل مازن رئيس المؤسسة العلاجية وابن شقيق المهندس محمد توفيق محمود وحرم المرحوم اللواء السيد حلمى وزوج اخت عبد العزيز حسنى وكيل الوزارة بالجهاز المركزى للمحاسبات ويحيى حسنى بهيئة المعارض وشقيق حسنى الاستاذ بالفنون الجميلة وحرم الدكتور ربيع الفرماوى وحرم السيد على صالح ابو رحاب تلغرافيا ٦ ش نقولا جرجس الهرم

البقاء لله

انتقلت لرحمة الله السيدة البارة

سعاد ابو امين

عضوة مؤتمر السلام العالمى كريمة المرحوم الاستاذ ابراهيم ابو امين المدير العام بالتربية والتعليم سابقا وحرم الاستاذ حسن قرعش المفتش بالتربية والتعليم ووالدة عصام بالمعهد العالى للسياحة وصفاء بطب الاسكندرية وثناء بحقوق الاسكندرية وشقيقة محمد ابو امين الضابط بالجيش والمهندس احمد السعيد ابو امين بشركة أ.ى.ج والمهندس على ابو امين بالاصلاح الزراعى والمهندسة هدى ابو امين حرم المهندس صبحى عبد السلام مقلد بمؤسسة التنمية بكوم امبو والمهندسة فتحية ابو امين حرم المهندس محمد امين خليل بمؤسسة التنمية بمريوط وحسن ابو امين بكلية التجارة وامين ابو امين بالثانوى وابنة اخ امين ابو امين بالتربية والتعليم سابقا وعمة محمد امام بكلية الطيران وابنة عم احمد ابو امين بالتربية والتعليم والنقيب ابراهيم ابو امين بالقوات المسلحة والدكتور كمال ابو امين وقريبة ونسيبة عائلات عبد الرحمن والزهيدى وحشيش والقشلان بالبحيرة واللواء امين خليل وخليفة بالاسكندرية ومقلد بميت غمر وبرعى بالقاهرة وسليم بمنشية رضوان والحجف بالاسماعيلية . وستشيع الجنازة امس الخميس بتكلا العنب تلغرافيا تكلا العنب بحيرة .

الى الصديقة الغالية المرحومة

سعاد ابو امين

فى جنة الخلد مثواك حتى نلقاك الهمنا الله الصبر والسلوان

نازك السيد

اسرة تحرير الاجبشيان جازيت

تشاطر الدكتور امين ابو العنين رئيس التحرير احزانه فى وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر الجميل

كلية الفنون الجميلة باسكندرية

عميد وهيئة التدريس وموظفو وطلابها ينعون بمزيد الحزن والاسى

الفنانة سعاد ابو امين

للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الفنان محمد عويس وحرمه ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الفنانة سعاد ابو امين

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

توفى لرحمة الله المرحوم المهندس

عبد الوهاب احمد ابراهيم

رئيس اقسام وابورات طنطا

والد المهندس محمد وجدى بمديرية الزراعة بطنطا واحمد بالتوبيس وسط الدلتا وحرم السيد عبد الهادى بغزل طنطا ومحمود العزب بالطاقة الذرية وشقيق الاستاذ رمضان احمد بمؤسسة السينما وقريب عائلات بلح وشتا وحبلص والعجمى والبرلسى بطنطا وخليل بالشرقية وستشيع الجنازة الساعة ١١ صباح اليوم من منزله ش بطرس بطنطا حيث تقام ليلة المأتم .

الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير بالفيوم

تنعى رجلا من خيرة رجالها المرحوم الحاج

حسين ابو العلا

امين صندوق الجمعية

للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

عزاء مديرية امن قنا

اللواء محمد جميل وهبى مدير الامن ونائبه والضباط والعاملون والصف والجنود ينعون والدة زميلهم الملازم اول عبد الرازق عكاشة ويسألون الله ان يتغمد الفقيدة برحمته

ادارة البحث الجنائى بالدقهلية

مديرها ورئيس المباحث ورؤساء اقسامها ووحداتها وضباطها وجنودها ينعون بمزيد من الحزن والاسى اخاهم وزميلهم

النقيب طلعت ابراهيم شتا

رئيس وحدة مباحث اجا

ويسألون الله ان يسكنه جناته ولاله السلوان ولنا الصبر فى فقيدنا

نادى ضباط الشرطة بالدقهلية

اللواء عبد الفتاح الزينى مدير امن الدقهلية ونائبه ومساعدوه وجميع الضباط والعاملون والصف والجنود ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

النقيب طلعت شتا

رئيس وحدة مباحث مركز اجا تغمده الله برحمته وللاسرة الصبر

النادى العام لضباط الشرطة

رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى العام لضباط الشرطة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم النقيب

طلعت ابراهيم شتا

ضابط مباحث مركز اجا لقد اختاره الله الى جواره اثر حادث اليم تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته وزملاءه الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونائب رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة حرم الزميل حسين صيام معمد الموقف بفرع ليبيا ويسألون الله للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس ونائب رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم والد السيد نبيل عبده عوض بادارة الشئون العامة ويسألون الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم اليوم لضيق المساحة وسنوالى نشرها تباعا

فقيد آل بليغ بالابراهيمية شرقية

توفى الى رحمة مولاه

المهندس احمد حلمى بليغ

المدير بمؤسسة المضارب ووكيل عام الاتحاد العربى لرفع الاثقال سابقا والد المهندس اشرف والمهندسة امانى وابن بتجارة القاهرة وشقيق حمد الله والمهندسان المرحوم محمد حلمى وامرالله وحرم المرحومين محمود موشلى ومحمد راغب بليغ وعم وخال الدكتور حلمى ومصطفى بامريكا والمهندسين مجيد ومحسن وحرم عمرو توفيق ومحمد على رئيس النيابة والرائد عمر كاظم وسعيد واحمد موشلى وحرم المهندس مصطفى البهيمى واللواء محيى الشاذلى والعميد ابراهيم قاسم والمهندس رفعت القلينى والمرحوم المهندس حسين رعنا وابن عمة المهندس احمد قاسم والمرحومين محمود ومصطفى انور قاسم وحرم على لطفى والدكتور محمود العروسى ونسيب المهندس محمد طلعت والمقدم صلاح طلعت وحرم اللواء عبد المجيد بيبرس والمرحوم الرائد عبد الرؤوف جوده والعقيد محمد فرحات ومحسن وعبد العزيز والمرحوم عبد المنعم الشربينى ومحمدعطيه رمضان بالابراهيمية شرقية سعودى ابو عميرة بالقاهرة وستشيع الجنازة الواحدة ظهر اليوم بميدان التحرير حيث يقام المأتم ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ١١ ابو الفدا بالزمالك

انتقل الى الامجاد السماوية امس

المهندس نصيف سيف ميخائيل

المدرس بالمعمارية الثانوية بدار السلام شقيق الدكتور وهبى سيف طبيب الاسنان بشبرا والمرحوم الدكتور نظمى سيف والمهندس ادوارد سيف بالصرف المغطى بالجيزة وحرم السادة صادق ابراهيم بتسيوط وزكى يوسف بالقومسيون الطبى سابقا وفكرى حنا بالضرائب العقارية بالمحلة وابن عم المهندس موريس وعدلى لبيب وقريب القمص فهمى فلتاؤس بلسنا وشاكر الالفى ومرتجى وتوفيق ابراهيم بالشلبية والدكتور مراد فؤاد واخوته باسيوط وعم مراد وهبى بطب الدمرداش واخوته وخال رافت صادق بالمعهد التجارى وستشيع الجنازة اليوم بمنزله ٥٧ ش جزيرةبدران الحادية عشرة صباحا لكنيسة مارجرجس بجزيرة بدران بشبرا

تشيع اليوم جنازة المرحومة

لندة يوسف يوسف

حرم المرحوم لبيب انطونيوس ووالدة جرجس لبيب بالعمل بالزقازيق وصبحى بالشئون الاجتماعية بالقاهرة وشقيقة المرحوم عبدالملاك يوسف وغبريال يوسف بالقاهرة وحنا يوسف بالزقازيق وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بكنيسة الانبا بشاى بالزقازيق .

انتقل للامجاد السماوية المرحوم الاستاذ

عشم الله عبد المسيح الزربى

بالتربية والتعليم والد انور صاحب مجلة الجهاد وكامل المدرس وقريب عائلات ابو هندى والقمص ويشكرون المعزين

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

حليم جرجس اسكندر

والد المهندس حبيب ونادية بالمعهد الصناعى وفريدة بالشئون الاجتماعية زوجة الدكتور فوزى بسعد مفتش صحة دمياط وشقيق بكلية التربية وسميروهدى بالثانوى وشقيق بلسيلى ومترى وشفيق وميشيل صناع اسنان بالسنبلاوين وعم مجدى اسكندر المحاسب والمهندس يوسف ابراهيم ونسيب نخلة ميخائيل بالقرى وانطون عزيز ونسيب وقريب عائلات الديب والذكر بالسنبلاوين ونبلد وسلامة بدمياط وشيعت الجنازة امس بالسنبلاوين تلغرافيا حبيب بالسنبلاوين .

شيعت امس جنازة المرحوم

ممدوح سيد ابراهيم

مدير المتابعة بالموانى والمنائر والاسرة تشكر كل مواسيهم بالحضور وبالبرق

شيعت بالامس جنازة السيدة البارة حرم المرحوم محمد ابراهيم السمبو والدة المهندس ابراهيم بشركة سوناطراك بالجزائر والملازم اول على ابراهيم وخالة محمود صابر بمصر للبترول وقريبة ونسيبة عائلات فخر الدين والتن واحمد بسيونى والبلتاجى وترك بالاسكندرية والمخلاوى بدسوق وشرارة بانياى البارود تلغرافيا صيدلية شوشى بالاسكندرية .

اسرة الشركة الهندسية للرخام والجرانيت تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

المسيو خرلمو اجيتياس

رجل البر والتقوى والانسانية كان الله فى عون اسرته واصدقائه ومعارفه والهم الجميع الصبر واسكن الفقيد مع القديسين منهم – معتصم عبد الواحد

شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الاسى والحزن زميلهم

المرحوم محمد صلاح غنى

الرسام بالمكتب الفنى – اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر

شركة النصر لانتاج الحراريات والفخار « سورناجا »

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الاسى زميلهم فقيد الشباب المرحوم

جمال عبد الواحد

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

شركة المحاريث والهندسة

رئيس واعضاء مجلس الادارة واسرة العاملين ينعون بمزيد الحزن والد الزميل عبد الحميد احمد قطب بقسم علاقات العمل راجين للفقيد الرحمة ولزميلهم الصبر والسلوان

شركة النصر للملاحات

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيدالاسى ابنى عم الزميل احمد عبد الجواد الرئيس الادارى بملاحات المكس للفقيدين الرحمة وللاسرة العزاء

الاطباء البيطريون بالتنظيم الزراعى ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الدكتور حسن عبد المنعم ميز

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك الاهلى – محمد فريد

يشاطر الزميل محمود المصرى الاحزان لوفاة السيدة والدته – للفقيدة الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

تشكر اسرة المرحوم طيب الذكر

محمد جلال زغلف بدلجا

السادة المتفضلين بمواساتها لفقيدها الراحل بالحضور والبرق ويخصون السيد رئيس الجمهورية ونائبيه ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء اللجنة التنفيذية ومحافظ المنيا ومدير وموظفى شركة مصر لتصدير الاقطان باسيوط ولجنة برديس والاطباء ...

شكر اسرة المرحوم العقيد

محمد زكريا على طلعت

تتقدم لكل من واساها بالحضور والبرق وبالنشر وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ونائبه وزير الداخلية والوزراء والمحافظين ورجال الشرطة ومصلحتى الدفاع المدنى والكيمياء ورجال التعليم بالجيزة ودارى التربية والطفل ومؤسسة الكهرباء جزاهم الله خيرا

تتقدم اسرة المرحوم الاستاذ

عبد المقصود متولى المحامى

بخالص الشكر وعظيم التقدير لكل المواسين فى فقيدها العزيز سواء بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء واعضاء اللجنة التنفيذية العليا والمحافظين والمحامين ورجال القضاء والاطباء والمهندسين ورجال القوات المسلحة – لا اراهم الله مكروها

تشكر اسرة المرحوم القمص

جرجس وهبه منصور

السيد رئيس الجمهورية ونواب الرئيس واعضاء اللجنة التنفيذية ورئيس الوزراء واعضاء الاتحاد الاشتراكى ووزير المواصلات وغبطة البابا كيرلس السادس وجميع المواسين

شكر اسرة لفقيد الشباب

المرحوم احمد اسماعيل صبرى

يتقدم افراد اسرة المرحوم احمد اسماعيل صبرى بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى مصابهم الاليم سواء بالحضور او بالبرقيات او بالنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نائبى رئيس الجمهورية واعضاء اللجنة التنفيذية العليا ورئيس مجلس الامة ورئيس مجلس الوزراء ونواب رئيس مجلس الوزراء ومساعدى ومستشارى رئيس الجمهورية والوزراء والمحافظين واعضاء مجلس الامة والاتحاد الاشتراكى ورجال الدين ورجال القوات المسلحة والشرطة ووزارة الخارجية والسلك السياسى وهيئات القضاء والصناعة والعاملين بشركة السكر ومصانعها وبنك مصر وهيئة التدريس وطلبة مدرسة الحرية بالمعادى وسائر الهيئات والافراد سائلين الله ان يقى الجميع المكاره

شكر عائلة حمادة بابطوجة

عبد الحميد ابو بكر بجمرك القاهرة واخوته عبد الرحمن بالمحاسبات واحمد بزراعة القيا ومحمد عبد النعيم عمدة ابطوجة واخوته وانجاله وجميع افراد العائلة حمادة يشكرون من واساهم فى وفاة والدة الاولين وحرم عم وقريبة الاخرين ويعتبر هذا شكرا خاصا للجميع

اسرة المرحوم

المهندس كامل رزق اسعد

تتقدم بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد حسين الشافعى والسيد على صبرى والسيد رئيس الوزراء والسيد عبد المحسن ابو النور والسيد ضياء الدين داوود والدكتور كمال رمزى ستينو والسيد سامى شرف والسيد كمال بادير والبابا كيرلس السادس والسيد محافظ الجيزة ومطران بنى سويف وادارة الادارة العامه للتقاوى واهالى الشرقية والقليوبية وبنى مزار وسائر من تفضل بتقديم العزاء سواء بالحضور او بالبرق جنبهم الله المكاره

شكر عائلة المرحوم

لطف الله وحيد الايوبى

من اعماق القلب تقدم بوافر الشكر لجميع من تفضلوا بمواساتنا وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة حسين الشافعى وعلى صبرى والدكتور محمود فوزى وعبد المحسن ابو النور والدكتور لبيب شقير وضياء الدين داود وشعراوى جمعة وكمال بادير وسامى شرف وعبد اللطيف البغدادى واللواء محمد نجيب وحسن ابراهيم ومحافظى القاهرة والقليوبية والغربية ومديرى ادارة المهندسين والاسنان وضباط القوات المسلحة ورئيس واعضاء منطقة القاهرة للتنس وتدعو الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

حرم وكريمات المرحوم

لطف الله وحيد الايوبى

يتقدمن بالشكر لكل من تفضل بتعزيتهن فى فقيدهن راجيات من الله لهن السعادة وطول البقاء

شكر اسرة المرحوم

المقدم عبد الباقى غريب

بالرياض شرقية

واحمد مصطفى التاجر بالمنيا

تتقدم بالشكر للمتفضلين بمواساتها فى فقيدها العزيز ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نائبى الرئيس واعضاء اللجنة التنفيذية العليا وامين عام الاتحاد الاشتراكى ورئيس مجلس الامة والسيد رئيس الوزراء والسيد شعراوى جمعة والسادة الوزراء والسيد اللواء مخلوف مدير عام الجوازات ورجال الدين وامناء الاتحاد الاشتراكى والمحافظين واساتذة الجامعات والقضاء والمحامين والاطباء والزراعة والتعليم والعمل والضرائب وبنك التسليف والشرطة والجيش والشركات وخاصة شركة الوادى للتصدير والعربية للنقل البحرى والتليفزيون وتخص بالشكر السادة ضباط وصف الضباط والجنود زملاء الفقيد بالسلوم ومطروح والاسكندرية والقاهرة ورؤساء مجالس المدن والقرى ومامورى المراكز وخصوصا مامور مركز ابو كبير ونائبه وعمد واهالى وتجار الناحية وتعتبر هذا شكرا خاصا لكل منهم راجين ان يجنبهم الله كل مكروه

اسرة المرحومة الحاجة

عائشة مصطفى حافظ

تشكر كل من واساها فى فقيدتهم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبيه ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الامة واعضاء اللجنة التنفيذية العليا ومحافظى القاهرة وسيناء ورؤساء مجلس ادارة بنك مصر والاسكندرية ومدير المخابرات الحربية ومدير عام سلاح الحدود لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

اسرة المرحومة

حرم فؤاد الاسكندرانى

تتقدم بخالص الشكر لجميع المتفضلين بمواساتها فى فقيدتها الغالية سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وعبد المحسن ابو النور وعلى صبرى وضياء الدين داود والوزراء واعضاء الاتحاد الاشتراكى ومجلس الامة وترجو اعتبار هذا شكرا شخصيا للجميع

شكر اسرة المرحوم

عبد المنعم محمد الساعى

آل الساعى بميت غمر واقاربهم واصهارهم يتقدمون بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نائبى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الامة ورئيس مجلس الوزراء واعضاء اللجنة التنفيذية العليا ومحافظى الدقهلية وسوهاج والسويس وسكرتير عام محافظة الدقهلية ورئيس مجلس مدينة ميت غمر ورجال القضاء والنيابة والقوات المسلحة والشرطة والمؤسسات والشركات والبنوك والتعليم والتموين والضرائب والاطباء والمهندسين والموظفين والتجار والعمد والمشايخ والمزارعين لا اراهم مكروها فى عزيز لديهم

تتقدم بالشكر اسرة طيبة الذكر

السيدة نظيرة مرجان باسيوط

للمتفضلين بمواساتهم ويخصون السادة رئيس الجمهورية ونائبيه ورئيس مجلس الوزراء والامة والوزراء وغبطة البابا كيرلس والسيد محافظ اسيوط جنبهم الله المكاره

نقابة المهن الهندسية

بوافق اليوم ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم

المهندس ابراهيم السيد عساق

عضو مجلس النقابة

وستحيى هذه الذكرى الساعة السابعة مساء اليوم [الجمعة] بمسجد عمر مكرم ومجلس النقابة يسأل الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المرحوم المهندس ابراهيم عساق امين الاتحاد الاشتراكى بالاربكية

تشارك قيادات العمل السياسى فى احياء ذكرى الاربعين لوفاته بمسجد عمر مكرم مساء اليوم [الجمعة]

ذكرى الاربعين للماسوف عليها المرحومة

حرم المستشار هاشم حسن

تحييها الاسرة [غدا] السبت بمنزلها بشارع النادى بطنطا بتلاوة القرآن الكريم .

تقيم اسرة طيب الذكر المرحوم

القمص الياس فيلبس جرجس

جناز الاربعين بكنيسة السيدة العذراء ببنها الرابعة مساء اليوم ١٢/٤

حبيبنا المرحوم الياس فيلبس

اربعون يوما مرت على فراقك عذابنا الم الفراق وعزاؤنا امل اللقاء – ابنتك ايلون وزوجها طلعت

رحيلك المفاجىء صدمة قاسية ادمت قلوبنا عزاؤنا انك مع الملائكة

فريد الجريس وانجاله

جناز الاربعين

المرحومة مختارة بانوب

حرم المرحوم جرجس بطرس ووالدة صبحى نائب العمدة ونعام بالزقازيق التعليمية ومكرم باسمنت المحلة وحرم جريس نصر الله وجدة فريد حلمى المفتش بوزارة الشباب – الجمعة ١١ ديسمبر بكنيسة كنز الشهيد

تقيم عائلة الراحلة العزيزة السيدة

ليديا مؤنس الزقم

حرم المرحوم

ملك غبريال

جناز الاربعين على روحها الطاهرة الساعة الرابعة مساء غد السبت ٥ ديسمبر بالكنيسة المرقسية الكبرى

البقاء لله

الذكرى السنوية للمغفور له

الشيخ سيد احمد الحنفى المجبر عميد اسرة المجبر

بدقادوس – ميت غمر

احيناها بالامس القريب بتلاوة القرآن الكريم

ولداك الوحيدان احمد وشمس

الذكرى السنوية الاولى

للمرحومة فاطمة حسين خلوصى

بقلوب حزينة مؤمنة تحيى اسرتها ذكراها الخالدة بمنزل العائلة ٥٢ شارع جرين بمحرم بك غدا السبت صباحا للسيدات ومساء للرجال

اختى الحبيبة فاطمه لا الايام والسنون تنسينا حبك وحنانك كنت محبوبة للجميع تبعث الضحكات الحلوه بالمرارة والعذاب الجنة مثواك حتى نلقاك اختك الوحيدة فائزه خلوصى والوالده

فاطمه حسين خلوصى

احقا بابطه مضى عام على فراقك لم اجد كلاما يكفى رثائك لن تجف دموعى حتى القاك وفى جنة الخلد اراك – منيحة الفطرانى

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم المهندس

محيى الدين ابراهيم الفخرانى

بلوعه حزن واسى تقيم اسرة الفخرانى الذكرى السنوية الاولى لفقيد الشباب المهندس محيى الدين ابراهيم الفخرانى غدا السبت الموافق ٥ ديسمبر سنة ١٩٧٠ وذلك بتلاوة آيات الذكر الحكيم بمنزله شارع المصرية بميت غمر

زوجى الحبيب

تقبلت تلك التجربة وكانتى فى حلم رهيب احقا يامحيى لن تعود حبيبى لا اصدق اننى ارثيك وكنت اتمنى بروحى افديك يارب امنحنى قدر مرارة الكاس وعمق الجرح صبرا – زوجتك الحزينة

بابا الغالى

اهان عليك تركنا بهذه السرعة فعام مضى حرمنا فيه حنانك ورجولتك لقد احببتنا وجاهدت لاجلنا اخلاصك لرسالتك سيظل سجلا حافلا لذكراك ينير طريقنا سنسير على هديك ونحتذى خطاك – اولادك

ابن عمى وحبيبى الغالى

محيى الدين الفخرانى

عام مضى على فراقك وكانه الف عام فلا الايام ولا السنون تنسينا حبك وحنانك يا اعز مخلوق واكرم انسان فانعم فى جنات الخلد حتى نلقاك

احمد حسن الفخرانى

ابن عمى واعز مخلوق محيى الدين الفخرانى

بدمع العين نبكيك وبدم القلب نرثيك لقد فقدناك اعز انسان فى الوجود وشربنا امر كاس عذاب وعزاؤنا امل اللقاء

حسن حمن الفخرانى

مليون لقاح ضد الكوليرا من القاهرة الى اثيوبيا

اديس ابابا – من سامى دسوقى – اذاعت وزارة الصحة فى اثيوبيا انها تلقت مليون لقاح ضد الكوليرا ، هدية من حكومة الجمهورية العربية المتحدة ، بالاضافة الى ٣ ملايين لتر من المحاليل التى تستخدم فى مكافحة هذا المرض الذى انتشر فى جنوب اثيوبيا .

وكان السيد حسن عصمت السفير العربى فى اديس ابابا قد ابلغ وزارة الخارجية المصرية رغبة الحكومة الاثيوبية فى تزويدها بهذا اللقاح . فتقرر على الفور اعداده اليها وارساله بطريق الجو .

وقد تلقى السفير العربى كتاب شكر من الحكومة الاثيوبية تنوه فيه بالخدمات التى تؤديها الجمهورية العربية المتحدة للدول الشقيقة والمجاورة .

مركز لعلاج الشلل والعظام ومعمل للتحليل بشبين الكوم

شبين الكوم – من محمد عبد الحليم – تم انشاء مركز للعلاج الطبيعى بمدينة شبين الكوم لعلاج حالات الشلل وامراض العظام ويعد المركز الثانى فى الجمهورية .

صرح بذلك الدكتور شفيق الاترى مدير الشئون الصحية بمحافظة المنوفية واضاف انه تم انشاء اول معمل اقليمى للتحاليل الطبية والكيماوية فى شبين الكوم بلغت نفقاته ٣٠ الف جنيه .

« طبعة اولى »

تقيم اسرة المرحوم طيب الذكر

بياوى بساده بسوهاج

جناز الاربعين لروحه الطاهرة الرابعة مساء الاحد ٦ ديسمبر بكنيسة العذراء بسوهاج وتشكر المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق لا اراهم مكروها

ذكرى تمام السنة

تدعو اسرة المرحوم طيب الذكر

الاستاذ لبيب فانوس

مراقب بنك القاهرة – على الاهل والاصدقاء لحضور الجناز على روحه الطاهرة باكر السبت الساعة الرابعة والنصف مساء بالكنيسة البطرسية بشارع رمسيس

زوجى ووالدنا الحبيب لبيب بدم القلب نرثيك وبدمع العين نبكيك فقد كنت الزوج المثالى والرفيق الغالى تمنيت ان افديك ولكن شاءت حكمته ان اعيش لارثيك لاعلم ولا الدهر ينسينا محبتك وحنانك عشت كشمعة تحترق لتنير للجميع الطريق سنعيش على ذكراك حتى نلقاك – زوجتك واولادك الحزانى – مجدى ناصر – منى – جيهان

عمنا ووالدنا الحبيب – يا اعز نسداء حرمنا منه ستبقى ذكراك بقلوبنا دواما فانعم بفردوس النعيم مع القديسين – زوجة اخيك واولاده

لا عام ولا العمر كله ينسينا محبتك واخلاصك عزاؤنا انك فى احضان القديسين – نبيل وهانم

ابننا لبيب دمعة وفاء نذرفها فان جفت الدموع فالقلب لا يكف عن البكاء لك الرحمة ولنا العزاء – خالك عازر وحرمه

على رجاء القيامة ودعناك عزاؤنا انك باحضان القديسين – سمير ونينى

اخانا الحبيب عشت شهما خدوما وسندا للجميع قلوبنا تقطر دما ونفوسنا تتمزق لفراقك كنت اشعاع سلام ومحبة وحنان – صبحى وكاميليا

اخانا الحبيب لبيب رحلت بدون وداع مضى عام وستمضى الايام وانت حى بقلوبنا المتألمة عزاؤنا انك بالسماء – سمير ميلاد وسعاد

الاعوام بطولها لن تنسينا ذكراك الغالية عزاؤنا انك فى احضان القديسين – خالتك وزوجها ووليم ولويس

مهما تمر السنون ذكراك خالدة فانعم بالفردوس – ماهر وسميحة والعائلة

حبيبنا لبيب – لعمق محبتك وتضحياتك وامانتك اختارك القدوس لتسكن بجواره فهنيئا مساكن الابرار – زكى سوتير وحرمه

الذكرى الرابعة

للمرحوم الحاج احمد ابراهيم حمدى

يحييها نجله الحاج محمد احمد ابراهيم بمسجده بشارع المنيرة بالسيدة مساء اليوم الجمعة

اسبانيا تتحدى

بقية المنشور فى صفحة ١

منذ ثلاثة اشهر ؟ هى التى قامت بعملية الخطف فى سان سباستيان ، عند وصوله الى منزله فى سيارة متأخرة من مساء امس الاول ، واخذه فى سيارة الى مكان لايزال مجهولا رغم الحملة الواسعة النطاق التى تقوم بها السلطات الاسبانية للبحث عنه وعن مختطفيه .

وقد صاحب بدء محاكمة اعضاءمنظمة الباسك ، ردود فعل عنيفة للغاية لقد اصيبت عشرات من المدن الصغيرة والقرى فى منطقة الباسك بحالة من الشلل التام ، بسبب الاضرابات التى اجتاحت المنطقة احتجاجا على محاكمة المتهمين الـ ١٦ .

وفى برشلونة اعتصم ١٧ من الكتاب والمحللين ورجال الصناعة ، فى مقر منظمة رابطة اصدقاء الامم المتحدة اعلنوا انهم سوف يضربون عن الطعام لفترة غير محدودة احتجاجا على المحاكمة ☐

بيان مشترك

بقية المنشور فى صفحة ١

اشترك فيها اعضاء الجانبين المصرى والاردنى [الوفد المرافق للملك] . ثم قال :

« وقد تم فى هذه اللقاءات استعراض شامل للموقف الراهن من مختلف جوانبه السياسية والعسكرية ، العربية والدولية ، فى هذه الفترة الدقيقة من حياة الامة العربية ونضالها ، وفى جو اتسم بالود والصراحة والوضوح المتبادل وتقدير عميق للمسئوليات الجسيمة التى يواجهها البلدان الشقيقان بوجه خاص والامة العربية بوجه عام .

وقد تناولت المحادثات بالاضافة الى ماتقدم ، الزيارات التى سيقوم بها جلالة الملك حسين الى عدد من عواصم العالم ضمن الجهد السياسى الواجب اداؤه فى هذه المرحلة المصيرية ، دعما لقضايا امتنا العادلة .

وقد اعرب السيد الرئيس انور السادات عن تأييده لتلك الجهود وتمنياته لها بالنجاح ضمن اطار اهداف الدولتين الشقيقتين فى ازالة كل اثر من آثار العدوان على الارض العربية وانسحاب اسرائيل من كافة الاراضى المحتلة فى الضفة الغربية وسيناء وقطاع غزة والجولان والقدس العربية واعادة حقوق شعب فلسطين المشروعة والمغتصبة .

وقد اكدت المحادثات عمق الروابط الاخوية والمصيرية التى ارسى قواعدها الزعيم الخالد جمال عبد الناصر .

وقد تم الاتفاق على وجوب استمرار التنسيق الكامل بين الدولتين الشقيقتين فى جميع المجالات وعلى مختلف المستويات ودعما للحق العربى ودفعا للعدوان .

وفى بيروت ذكرت بعض الصحف اللبنانية المتصلة بالاردن ، ان الملك حسين سيبلغ الرئيس نيكسون فى محادثاتهما القادمة ، ان الموقف فى الشرق الاوسط يمكن ان يؤدى الى حدوث انفجار فى اية لحظة . وقالت ان الرئيس انور السادات ابلغ الملك ان يحيط نيكسون علما بحقيقة موقف مصر اذا لم تبدأ جهود جدية لتنفيذ قرار مجلس الامن وتحرك يارينج المبعوث الدولى فى هذا الصدد .

أمناء الشرطة
دورات لتدريبهم سياسيا

تقرر عمل دورات لتدريب امناء الشرطة سياسيا . ويقوم بتنظيم هذه الدورات التى ستبدأ غدا منظمة الشباب . وستضم الدورة الاولى ١٠٦ أمناء من خريجى معهد امناء الشرطة . وستستمر ١٥ يوما يلتقى فيها الامناء بالسادة شعراوى جمعه نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية وضياء الدين داود عضو اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى ولبيب شقير رئيس مجلس الامة والدكتور عبد العزيز كامل وزير الاوقاف والدكتور مفيد شهاب أمين الشباب . كما ستلقى خلال الدورة محاضرات فى فن معاملة الجمهور وانجازات وفكر الزعيم الخالد جمال عبد الناصر .

جمعية مصرية فى سيدنى تضمن المهاجرين الى استراليا

سيدنى – خاص للاهرام – وافقت وزارة الهجرة فى استراليا على مشروع تقدمت به الجمعية المصرية الاسترالية بوضع ضمانات محددة للذين يرغبون فى الهجرة من مواطنى الجمهورية العربية المتحدة الى استراليا . وبالتالى ، يمكن لهؤلاء الراغبين ان يتصلوا مباشرة بالجمعية وعنوانها ٢٢٨ شارع كليفلاند رد سيرن – سيدنى استراليا .

منظمات تضامن مع فلسطين بالنرويج والسويد وفنلندا

تلقى امين الاتحاد العربى لعمال النقل ، انه تم انشاء منظمتين للتضامن مع شعب فلسطين فى اوسلو عاصمة النرويج ، واستوكهلم عاصمة السويد . ويجرى انشاء فروع للمنظمتين فى بقية مدن البلدين . كما تجرى اتصالات مع اتحاد عمال فنلندا لانشاء منظمة مماثلة

نداء عالمى

بقية المنشور فى صفحة ١

من التوتر فى الشرق الاوسط .

ومن ناحية أخرى يتم اعداد مشروعى قرارين الى اللجنة السياسية بشأن اللاجئين الفلسطينيين ، أولهما من أربع دول آسيوية افريقية هى افغانستان وباكستان وموريتانيا والصومال ، والثانى مقدم من هذه الدول نفسها ومعها اندونيسيا وغينيا وماليزيا .

ويقول مشروع القرار الاول ان الجمعية العامة للامم المتحدة « تعتبر ان حالة البؤس والشقاء التى يعانى منها النازحون لاتزال كما هى بسبب رفض اسرائيل عودتهم الى ديارهم ومعسكراتهم ، وتدعو اسرائيل مرة أخرى لاتخاذ الاجراءات الفعالة فورا وبدون اى تأخير من اجل عودة هؤلاء النازحين . »

ويطالب مشروع القرار السكرتير العام للامم المتحدة بمتابعة تنفيذ القرار وتقديم تقرير بهذا الشأن الى الجمعية العامة .

ويقول مشروع القرار الثانى ان الجمعية العامة تعترف بأن من حق شعب فلسطين ان يتمتع « بحقوق متساوية وبحق تقرير المصير » وفقا لميثاق الامم المتحدة ، وانها تعلن ان الاحترام الكامل للحقوق غير القابلة للانتزاع لشعب فلسطين يعد عنصرا لاغنى عنه فى اقامة سلام عادل ودائم فى الشرق الاوسط .

وقد طالبت بعض الدول بدعوة الجمعية العامة لعقد دورة خاصة لاستعراض الموقف بكل تفصيلاته وبحث السبل والوسائل التى تساعد الوكالة على مواجهة ازمتها المالية ■

طوفان يهدد العالم

بقية المنشور فى صفحة ١

وقال العالم الامريكى ان استمرار تسرب البترول ، وهو أمر متوقع ، سيؤدى الى ذوبان الغطاء الجليدى الذى يكسو منطقة القطب الشمالى فى خلال ١٠ سنوات فقط . ويعلو هذا الغطاء طبقة من المياه التى تزيد درجة حرارتها على درجة حرارة الجو .

واضاف دكتور كامبل ان ذوبان الغطاء الجليدى فى المنطقة القطبية سوف يؤدى الى ارتفاع مستوى المياه فى بحار العالم بنحو ١٠٠ متر وهى مايكفى لاغراق معظم العواصم الرئيسية .

وقال العالم الامريكى ان من طبيعة البترول ان يفسد التأثير الاشعاعى للجليد ، مما يؤدى الى تأثر الجليد بالشمس وامتصاصه اشعتها بسهولة ، وبالتالى ذوبانه . وضرب كامبل مثلا على ذلك بأن الجليد له حساسية شديدة للقاذورات . وانه اذا القيت كمية صغيرة من القاذورات فى منطقة جليدية ، فسوف تكون بعد اسبوع بحيرة واسعة من المياه .

وكان دكتور كامبل [٣٩ سنة] قد قضى ٥ سنوات مقيما فى مناطق الثلوج ومتنقلا فوق محطات الابحاث العلمية العائمة بين كتل الثلج فى منطقة القطب الشمالى ، يدرس حركة هذه الكتل الثلجية الضخمة والاسباب التى تؤدى الى تفتيتها ■

يقتل شقيقته وابنتها طمعا فى مكافأة ولدها الشهيد

بنى سويف – من عزت عبد الجواد – اتهم خفير اسمه محمود حسين حسن بارتكاب جناية بشعة ، قتل فيها شقيقته وقتل معها بنتين لها ، احداهما حامل فى شهرها الثامن .. ثم اخفى جثث ضحاياه فى اماكن متفرقة فى قرية ابو شربان بمركز ببا – وكل ذلك طمعا فى مكافأة كانت ان تتسلمها عن ابنها الشهيد فوزى كامل حسن .

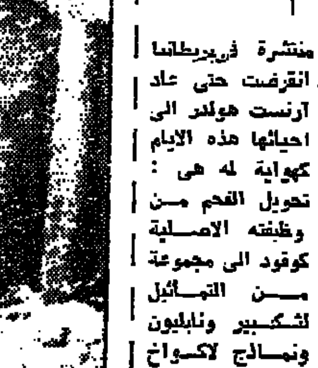
ومضى شهر على ارتكاب الجريمة حتى اذاع القدر نبأها ، حين تلقى السيد محمد مهران وكيل اول النائب العام بلاغا عن تفاصيلها البشعة . فبدأ المقدم احمد ابو العزايم مأمور المركز والملازم الاول الامير فيصل محمود ، تحريات واسعة اسفرت عن العثور على اشلاء الضحايا والقبض على المتهمين جميعا ، وهم : خلف عبد الله حسين وثلاثة من اولاد عم الخفير القاتل وشقيقه عبد الله حسين ، المتهم الاول .

وتبين من تفاصيل الجريمة ان الجناة ارتكبوها طمعا فى مبلغ ١٥٠ جنيها ، ومحاولة لصرف مبلغ ٨٠٠ جنيه قيمة مكافأة الابن الشهيد للسيدة القتيلة .. وقد امر وكيل النائب العام بحبس المتهمين جميعا حبسا مطلقا وتقديمهم الى المحاكمة .

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

تماثيل من الفحم





★ كانت ظاهرة منتشرة فى بريطانيا منذ ٢٠٠ سنة ثم انقرضت حتى عاد الفنان البريطانى ارنست هولدر الى احيائها هذه الايام كهواية له هى : تحويل الفحم من وظيفته الاصلية كوقود الى مجموعة من التماثيل لشكسبير ونابليون ونماذج لاكواخ وبيوت صغيرة .

التونة فى خطر !



★ السمكة بالطبع لا تقفز مستجيبة للمصور حتى يلتقط لها هذه الصورة ولا هربا من برودة المياه او بداية تجمدها . لكنها تحاول البحث عن شىء تأكله بعد ان قرصها الجوع . اذ انخفض منسوب المياه بالقرب من شاطىء النهر فى هامبشاير فى انجلترا واخذت المياه معها ماكانت تأكله الاسماك . وعلى الرغم من الامطار الشديدة فما زال المنسوب فى النهر منخفضا مما يهدد حياة هذا النوع من الاسماك « التونة » الذى يحب الحياة على عمق كبير !

حتى لاينسى الصيد ! ؟

★ انه احد كلاب الصيد . يخرج به صاحبه صباح كل يوم الى احدى ضواحى مدينة ستانفورد بولاية كاليفورنيا الامريكية . يرمى له طبقا فى الهواء فيسرع الكلب ويلتقطه قبل ان يقع على الارض . . والرياضة حتى لا ينسى الكلب ما دربه صاحبه عليه فى شهور البرد التى تختفى خلالها الطيور ويتوقف الصيد .







علبة فرنسية تصنع لك « الجيلاتى » فى ٥ دقائق !

هل تريدين شراء هدية لنفسك ؟ الاجابة طبعا نعم .. ما رأيك فى شنطة يد مشغولة بالتريكو وثمنها ٣ جنيهات فقط . أم تفضلين شراء عقد وخاتم وحزام من منتجات خان الخليلى . . .

اما زوجك فيمكنك ان تقدمى له هدية بمناسبة العام الجديد عبارة عن مناديل مصنوعة من الحرير السويسرى ولاطفالك ستجدين امامك مجموعة كبيرة جدا من لعب الاطفال اليابانية المشهورة . ولبيتك بيتك — لو كانت ميزانيتك تسمح — شراء طقم كامل للسرير مشغول باليد وثمنه ٢٠ جنيها . او شراء علبة فرنسية الصنع تصنعين فيها « الجيلاتى » فى ٥ دقائق .. او شراء بلوفرات وجاكيتات ومنتجات كوريا الشعبية ..

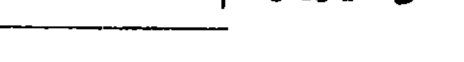
جميع هذه الهدايا سوف تجدينها فى سوق نادى سيدات القاهرة الذى تساهم فيه ٤٠ سفارة ويقام فى فندق سميراميس بالقاهرة يوم الاثنين ... حصيلة السوق التى ستتضمن وجبة غذاء كاملة بجنيه سوف تخصص للتوسع فى مشروعات النادى : دار الحضانة ومشغل السجاد ومراكز تنظيم الاسرة فى سنتيون وترسا



مرجان وريش

آخر تقليعة فى دنيا الحلقان فى نيويورك .. عبارة عن حلق من فص من المرجان يثبت فيه من الامام والخلف ريشة دجاجة أو ديك او حمامة أو حتى بطة !

من غير عنوان



المنوفية : تستورد ملكات نحل من يوجوسلافيا

★ مزيد من التحسين سيطرأ على الحرير الطبيعى الذى ينتجه مصنع شبين الكوم . تعاقدت محافظة المنوفية على استيراد ٥٠٠ علبة من بيض دودة الحرير من ايطاليا ، لتوزيعها على المربين الذين يقدمون شرانق الحرير للمصنع .

تم الاتفاق ايضا على استيراد عدد من ملكات النحل من يوجوسلافيا ، لزيادة انتاج العسل ..

أم كلثوم تزور وزير الثقافة

★ بدر الدين ابو غازى .. وزير الثقافة يدرس الآن النظم المتبعة فى الدول الاجنبية فيما يختص بالاجور والمرتبات ونظام الحوافز لتطبيقها مع ممثلى وممثلات مصر المسرحيين . كما قرر الوزير رفع سن الاحالة للمعاش وعدم تقييده بسن الستين الا فى حالات المرض والعجز .

ام كلثوم : زارت وزير الثقافة صباح امس فى مكتبه ، لمدة ساعة تحدثا خلالها فى الموسيقى ونشر الوعى بها .

وامس زار ابو غازى مدفن المؤرخ عبد الرحمن الرافعى بمناسبة ذكراه .

القاضى : يقول راسم هذه اللوحة عاقل



□ .. نظرت المحكمة المصورة لهذه اللوحة تقدم بها محامى الرسام الفليبينى : مندوزا ، الذى حاول قتل البابا بولس اثناء زيارته للفلبين ، ثم رفضت وصف الجنون الذى اطلقه المحامى على موكله ، وقال القاضى للمحامى : ان مندوزا عاقل وغير مضطرب العقل كما تصفه انت والطبيب النفسى الذى يرى انه مضطرب العقل.

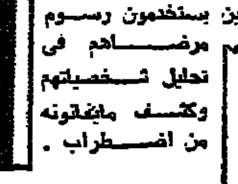
اللوحة : هى اشهر انتاج للرسام مندوزا ، اسمها «المسيح والغضب» وتعرضها احدى صالات الفن فى نيويورك للبيع بـ ٥٠٠٠ دولار .

من المعروف ان الاطباء النفسيين يستخدمون رسوم مرضاهم فى تحليل شخصياتهم وكشف مايخفونه من اضطراب .

جائزة باسم « عبد الناصر » لاحسن فيلم يرتفع بالقيم العائلية

★ ستختار لجنة من ربات البيوت والآباء احسن فيلم يرتفع بالقيم العائلية ويدعو اليها . لاهدائه جائزة تحمل اسم الزعيم الخالد عبد الناصر .

الجائزة سيقدمها المكتب الكاثوليكى المصرى للسينما ، فى حفل يقيمه ٩ مساء يوم الجمعة القادم فى قاعة النيل بشارع بنك مصر فى القاهرة ضمن مهرجانه السينمائى السنوى الـ ١٩ ، ويقدم معها جائزة اخرى لاحسن فيلم تم انتاجه هذا العام فى مصر ، وستختاره لجنة برئاسة د. مجدى وهبة ، وتضم نادية لطفى وصلاح نظمى ونيازى مصطفى ، اما لجنة ربات البيوت والآباء ، وهم من غير المشتغلين بالفن ، فسترأسها الفنانة كوكا .

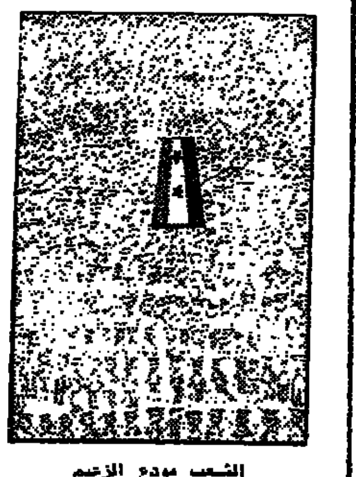


قانون نقابة الممثلين تمت صياغته

★ تمت صياغة القانون الجديد لنقابة الممثلين والسينمائيين والموسيقيين ، وسيعرضه كمال الحناوى على مجلس الامة الاسبوع القادم لاقراره .

القانون الجديد يحرم الممثل او الفنان من العمل اذا لم يسدد اشتراك نقابته خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام وهى ٤ جنيهات ، وجنيهان للتأمين الصحى . وسيعفى منها غير القادرين من الفنانين . ويسمح القانون الجديد للممثل بالانضمام الى نقابة السينمائيين اذا كان يعمل ايضا بالاخراج والى نقابة الموسيقيين اذا كان مطربا الى جانب التمثيل ، اى انه سيصبح فى استطاعته الانتماء الى نقابتين فى نفس الوقت .





الشعب يودع الزعيم

□ واحدة من ٢٠٠ لوحة ، رسمها طلبة صغار تعبيرا عن مشاعرهم فى وداع القائد الخالد جمال عبد الناصر . ستبدأ هذه اللوحات من اليوم رحلة فى العواصم الاوروبية (روما — باريس — لندن) ثم فى عدد من العواصم العربية ، حيث تعرض فى فنادق هيلتون .

اللوحات رسمها طلبة وطالبات دار التربية وتتراوح اعمارهم بين ١٠ و ١٤ سنة .

عرضان / : ينابيع الشمس

★ فيلم « ينابيع الشمس » الذى اخرجه الكندى ، جون فينى ، ويحكى قصة نهر النيل من منبعه الى مصبه ، بالالوان سيعرضه المركز الثقافى الايطالى فى القاهرة يومى الاثنين والثلاثاء القادمين

اذاعة وتليفزيون..

اليوم : تسمع وترى :

□ عن : غزوة الاحزاب ، سجل احمد فراج حلقة فى الجبهة ، يتحدث فيها : د . محمد عبد الرحمن بيصار و د . محمد أبو شهبة عميد كلية اصول الدين (فرع اسيوط) الحلقة تذاع ٢,٢٠ ظهرا على القناة ٥ .